

hg



# LICEI EINSTEIN DA VINCI

 Cambridge Assessment  
International Education

Sede Amministrativa: Via Togliatti – 70056 **MOLFETTA** (BA)



Tel.: 0803384621 – Fax: 0803384822 C.F.: 93491280728 – C.M. BAPS38000R  
Sito WEB: [www.liceimolfetta.edu.it](http://www.liceimolfetta.edu.it) – e-mail: [baps38000r@istruzione.it](mailto:baps38000r@istruzione.it) – [baps38000r@pec.istruzione.it](mailto:baps38000r@pec.istruzione.it)

LICEI - EINSTEIN - DA VINCI-MOLFETTA  
Prot. 0005187 del 15/05/2026  
IV (Uscita)



## ***LICEO SCIENTIFICO STATALE*** ***"Albert Einstein"*** ***MOLFETTA***

**Documento del Consiglio**

**CLASSE 5 SEZ. B**

**A. S. 2025/2026**

**La coordinatrice**

**Lucrezia Giancaspro**

**Il Dirigente Scolastico**

**prof.ssa Giuseppina Bassi**

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO IN USCITA

### ● Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 9 comma 1 del D.L. 17 Ottobre 2005, n°226).

## PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## ELENCO DELLA CLASSE

N^	Cognome	Nome
1	Altamura	Chiara
2	Armenio	Daniele
3	Bandini	Giovanna Paola
4	Bavaro	Miriam
5	Camporeale	Alessia
6	Caputi	Claudia
7	Colasanto	Francesco Giuseppe
8	Crismale	Alberto
9	De Gennaro	Alberto
10	De Robertis	Daniela
11	Di Molfetta	Annamaria
12	Lo Basso	Federico Corrado
13	Lo Turco	Annachiara
14	Loconsole	Alessio
15	Lovino	Delia
16	Mastrofilippo	Anila
17	Piscitelli	Antonella
18	Roselli	Domenico
19	Samarelli	Federica
20	Sasso	Tiberia
21	Tamborra	Sergio
22	Tedeschi	Ilaria
23	Valente	Francesco
24	Vernola	Fabio

## **Presentazione della classe**

La classe 5B del liceo scientifico con curvatura biomedica si caratterizza per la presenza nel piano di studi di un'ora aggiuntiva settimanale di Scienze Naturali per l'intero corso di studi come potenziamento della disciplina. Limitatamente al primo biennio, il piano di studi prevede l'inserimento di un'ora ulteriore di Lingua e Cultura Straniera. Altra peculiarità della curvatura, la riduzione di un'ora del curriculum di Lingua e Cultura Latina nel secondo biennio, compensata con un'ora di Logica a completamento e ampliamento della Matematica, secondo la quota di flessibilità prevista dal DPR 89/2010. Il quinto anno è stata ripristinata l'ora di Lingua e Cultura Latina presente nel curriculum.

La classe è costituita da 24 elementi, di cui alcuni alunni provenienti dai comuni limitrofi di Giovinazzo, Terlizzi e Bisceglie. Il numero degli studenti è variato nel corso degli studi, in seguito allo spostamento di un'alunna in un altro corso della stessa Scuola all'inizio del quarto anno e all'anticipo dell'esame di Stato da parte di uno studente nell'anno scolastico 2024-2025.

La 5B si configura come un gruppo complessivamente coeso, corretto e partecipe al dialogo educativo. Nel corso del triennio, gli studenti hanno progressivamente consolidato le proprie competenze, mostrando una crescita significativa sia sul piano cognitivo sia su quello personale.

Dal punto di vista del profitto, la classe si attesta su un livello medio alto. Un gruppo consistente di studenti ha raggiunto risultati pienamente soddisfacenti grazie ad un impegno regolare e a un metodo di studio adeguato. All'interno della classe si distinguono alcuni alunni, che si sono segnalati per la solidità della preparazione, la capacità di rielaborazione critica dei contenuti e l'autonomia nello studio, raggiungendo punte di eccellenza.

È presente un'alunna con bisogni educativi speciali (BES), per la quale sono state adottate misure dispensative e compensative in linea con la normativa vigente, che hanno favorito un apprendimento adeguato e inclusivo.

Tre studenti della classe si avvalgono del Progetto Formativo Personalizzato (PFP) nell'ambito del programma "Studente atleta di alto livello"; per essi il Consiglio di Classe ha adottato misure didattiche flessibili e strategie organizzative volte a conciliare l'impegno scolastico con l'attività sportiva agonistica, garantendo il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti.

Il comportamento della classe è stato generalmente corretto e rispettoso delle norme di convivenza democratica. La partecipazione alle attività didattiche è risultata attiva e collaborativa, contribuendo a creare un clima di lavoro sereno.

Tutti gli alunni hanno seguito regolarmente i percorsi PCTO/FSL ed hanno partecipato alle attività extracurricolari proposte. Alcuni studenti hanno preso parte a Concorsi nazionali quali le Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Chimica, di Neuroscienze, di Lingua e Letteratura italiana; al Convegno "Gaetano Salvemini e i giovani" e a Concorsi letterari. La classe ha partecipato, inoltre, al progetto: "La relazione medico-paziente nell'era dell'IA" organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e alcuni alunni alla Conferenza Nazionale di Bioetica per le scuole, ricevendo una menzione speciale per l'elaborato prodotto.

La classe ha compiuto un percorso formativo positivo, raggiungendo un buon livello di preparazione e dimostrando di possedere le competenze necessarie per affrontare con consapevolezza l'esame di Maturità.

- **Storia della classe**

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inseriti	n. trasferiti	n. ammessi alla classe success.	n^ in mobilità internazionale
2023/24	26	0		26	
2024/25	25	0	1	25	
2025/26	24	0		24	

- **Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica dei docenti nel triennio**

Discipline	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	Candelmo Cinzia	Candelmo Cinzia	Candelmo Cinzia
Lingua e cultura latina	Spadavecchia Raimonda	Spadavecchia Raimonda	Spadavecchia Raimonda
Lingua e cultura straniera	De Pinto Rosa	De Cicco Valeria	De Cicco Valeria
Filosofia	Giancaspro Lucrezia	Giancaspro Lucrezia	Giancaspro Lucrezia
Storia	Giancaspro Lucrezia	Giancaspro Lucrezia	Giancaspro Lucrezia
Matematica	Salvemini Giacoma Anna	Salvemini Giacoma Anna	Salvemini Giacoma Anna

<b>Fisica</b>	Del Rosso Pasqua	Del Rosso Pasqua	Del Rosso Pasqua
<b>Scienze naturali e LaB.</b>	Sagliano Amelia	Sagliano Amelia	Sagliano Amelia
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	De Vincenzo Francesca	De Vincenzo Francesca	De Vincenzo Francesca
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Silvestri Luigi	Silvestri Luigi	Silvestri Luigi sostituito da Porcelli Fabio
<b>Religione cattolica</b>	Pappagallo Angelo Michele	Pappagallo Angelo Michele	Pappagallo Angelo Michele
<b>Scienze giuridiche ed economiche(ref. Ed.civica)</b>	Maria de Bartolo	Maria de Bartolo	Maria de Bartolo

## INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### Suddivisione dell'anno scolastico

L'anno scolastico è stato suddiviso in **due quadrimestri**.

- **Simulazione Prove di Esame**

Sulla base delle indicazioni fornite dall'O.M. n.54 del 26 marzo 2026 che disciplina l'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026 e del D.M. n.13 del 29 gennaio 2026 sono state programmate le simulazioni della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità, secondo il seguente calendario:

- 5 /05/2026 prova di MATEMATICA;
- 20 /05/2026 prova di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

<b>Prove INVALSI</b>	
<b>Giorno</b>	<b>Tipologia di prova</b>
11-03-2026	PROVA INVALSI- ITALIANO
25-03 2026	PROVA INVALSI- MATEMATICA
24-03-2026	PROVA INVALSI- INGLESE READING
27-03-2026	PROVA INVALSI- INGLESE LISTENING

- **Criteri di attribuzione del credito scolastico**

Per gli alunni del triennio, il Collegio dei Docenti sulla scorta di quanto contemplato nell'O.M. n. 67 del 31/03/2025, delle Linee Guida del 4/09/2019 sul PCTO/FSL, ha individuato i seguenti criteri per l'attribuzione del secondo punteggio relativo alla banda di oscillazione stabilita dalla media dei voti:

- **Assiduità della frequenza:** attribuzione di punti 0,30 per gli studenti e per le studentesse che non abbiano superato le 150 ore di assenze annue, senza possibilità di deroga a detta regola generale tramite il deposito presso la segreteria della Scuola di certificati medici (circolare del Dipartimento Promozione Salute della Regione Puglia del 29/09/2022), fermo restando situazioni particolari (condizioni di salute debitamente documentate e portate all'attenzione del D. S., lunghe degenze che impediscano la regolare frequenza); attribuzione di punti 0 (zero) per gli studenti e le studentesse che non possiedono tale requisito;

- **Interesse e partecipazione a progetti scolastici** di ampliamento dell'offerta formativa: attribuzione di punti 0,15 per ogni banda di oscillazione per gli studenti e per le studentesse che abbiano partecipato ad almeno un progetto inserito nel PTOF, con attestazione del docente referente, e/o ad almeno un'attività funzionale alla vita della scuola (es. collaborazione con un docente per la realizzazione di un evento, attività o manifestazione), con attestazione del docente coordinatore di classe;

- **PCTO/FSL:** attribuzione di punti 0,10 per ogni banda di oscillazione per gli studenti e per le studentesse che abbiano ottenuto una valutazione complessiva del percorso pari al livello 1 e 2 della scheda di valutazione d'istituto; attribuzione di punti 0,15 per ogni banda di oscillazione per gli studenti e per le studentesse che abbiano ottenuto una valutazione complessiva del percorso pari al livello 3 e 4 della scheda di valutazione d'istituto.

Il punteggio espresso in decimi da 0,50 si arrotonda all'unità superiore.

Si sottolinea che, nel rispetto di quanto disposto dall'art. 11 dell'O.M. n° 67 del 31/03/2025 sugli Esami di Stato, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di oscillazione del credito scolastico, determinato dalla media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Detto requisito costituisce condizione necessaria per l'applicazione dei criteri di attribuzione del credito stabiliti dal Collegio dei docenti sopra riportati.

- **Criteri per l'attribuzione del voto di condotta**

Il Consiglio di Classe, in merito all'attribuzione del voto di condotta, ha fatto propri i criteri decisi dal Collegio docenti e registrati nel P.T.O.F. di Istituto riportati nella apposita rubrica presente nell' Allegato 1 di questo documento.

## L'ORIENTAMENTO FORMATIVO INTEGRATO - A.S. 2025/2026

Il progetto “*Orientamento formativo Integrato*”, coordinato dal docente orientatore, *prof. Emmanuele Colonna*, nel fare proprie le indicazioni ministeriali ed europee in materia di orientamento permanente (D.M. n. 328/2022 Linee guida per l'orientamento; Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018/C 189/01), guarda al processo formativo in modo nuovo, dinamico e aperto alla complessità, attraverso la costruzione di un orizzonte di senso che promuove e orienta lo sviluppo integrale della persona.

Il Piano mira prioritariamente allo scopo di sostenere gli studenti nell'implementazione di un processo di autoanalisi, che sviluppa la conoscenza di sé e delle proprie risorse. Allo stesso tempo prevede attività di tipo informativo che consentono il collegamento tra le potenzialità, gli interessi, le motivazioni, le competenze personali, e l'offerta del mondo universitario e del lavoro, agevolando il posizionamento dello studente nei vari profili di studio e/o professionali.

L'impianto progettuale, integrato nel piano formativo scolastico, condivide con la Formazione Scuola-Lavoro l'obiettivo strategico di potenziare nei giovani l'attitudine alla versatilità nei diversi ambiti lavorativi e l'autoefficacia nei vari campi d'azione, guidati da buona capacità di auto-orientamento.

Il progetto si sviluppa contemporaneamente nelle seguenti aree di azione:

**LA DIDATTICA ORIENTATIVA CURRICOLARE**, mirata allo sviluppo delle competenze orientative (base e trasversali, che pone in relazione gli obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali, riferiti ai *Quadri Europei delle Competenze*, con gli obiettivi di sviluppo personale degli studenti (riflessione sul sé, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione, metacognizione, emozioni, capacità di scelta).

**L'ORIENTAMENTO FORMATIVO PERSONALE**, svolto in orario curricolare ed extracurricolare, a cura di esperti del mondo universitario, economico e culturale, che offrono agli studenti la possibilità di cimentarsi in attività laboratoriali di ambiti diversi da quelli degli studi liceali, e a cura dei docenti tutor dell'orientamento, che accompagnano gli studenti in attività di auto-analisi e valutazione del proprio percorso formativo, documentato nell'e-portfolio presente sulla piattaforma digitale UNICA, creata dal MIM (<https://unica.istruzione.gov.it/>).

**L'ORIENTAMENTO ALL'UNIVERSITA' E ALLE PROFESSIONI**, curricolare/extracurricolare, a cura del docente orientatore e dei docenti tutor dell'orientamento, che mira ad affiancare gli studenti nell'individuazione del proprio progetto formativo e/o professionale, attraverso l'informazione realizzata mediante gli incontri con gli esperti esterni della formazione terziaria universitaria, delle Accademie e delle Scuole militari, della Formazione Tecnica Superiore, della realtà economico-produttiva del territorio (Confindustria e terzo settore).

**LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO** (Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127; D.M. n. 774/2019 Linee guida dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), progettata in riferimento ai Quadri Europei delle Competenze (*Entrecomp imprenditorialità, Digcomp competenze digitali, Greencomp responsabilità e sostenibilità ambientale, Educazione Finanziaria*), coordinata dalla docente referente, *prof.ssa Maria De Bartolo*, e realizzata per gruppo classe o per classi parallele, coniugando la didattica disciplinare curricolare con la dimensione esperienziale e laboratoriale, al fine di promuovere la formazione di una cultura solida, unitamente alle competenze chiave e di cittadinanza. Sono stati attivati vari percorsi, attraverso convenzioni con numerose realtà imprenditoriali, Ordini Professionali, Università e Associazioni no-profit, che coprono diversi settori: tecnologia e innovazione, università e ricerca scientifica, terzo settore, patrimonio artistico, cultura e ambiente, arte e linguaggi multimediali, cultura e spettacolo, sicurezza sul lavoro, igiene e salute, legalità e giurisprudenza, servizi Ente Locale.

## LICEI "Einstein da Vinci" MOLFETTA

## PIANO annuale delle ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE A.S. 2025/2026 – CLASSI QUINTE 5BLS

TIPOLOGIA (Orientamento Scuola-Lavoro POC PN Ed. Civica Ed. Finanziaria)	PROGETTO (Ente organizzatore, finalità, attività)	TEMPISTICA (n° ore, data)	Classe/Studenti
Orientamento	<b>"Dal Liceo al Futuro con LIDL ITALIA: opportunità di crescita e carriera"</b> - Incontro motivazionale e formativo.	12/09/2025	<b>OMISSIS</b>
Scuola-Lavoro	<p><b>UNIBA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI: Progetto Orienteering (Orientamento attivo nella transizione scuola-università - PNRR, Missione 4)</b></p> <p><b>Modulo 1: "Ritorno al futuro"</b> Incontro introduttivo online, di presentazione del progetto e dei suoi obiettivi, breve introduzione alla vita universitaria ed alle sue peculiarità (corsi a numero chiuso, prove di accesso, servizi, CFU, ecc.)</p> <p><b>Modulo 2: "My self and the future"</b> Laboratorio di conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale, condotto in ogni classe da psicologi esperti.</p> <p><b>Modulo 3: "Mission imPOSSIBILE"</b> Laboratorio online/in presenza di follow up dell'attività condotta nel modulo My self and the Future, raccolta di feedback, accompagnamento alla scelta e definizione di un piano d'azione.</p> <p><b>Modulo 4: Visitando Uniba</b> Visita accompagnata agli spazi Uniba (laboratori, musei, Cus, Marina Militare, ecc.) + <b>"Orienteering Contest": «orientarsi nei panni di una matricola»</b> Competizione a squadre nel rispondere a brevi quiz preliminarmente predisposti dai docenti su alcuni temi affrontati nel primo incontro e/o relativi alle aree disciplinari coinvolte nella visita.</p>	<p><b>Mod.1:</b> 24/09/2025  <b>Mod.2:</b> 01-10-16/12/2025  <b>Mod.3:</b> 06/03/2026  <b>Mod. 4:</b> 15/12/2025</p> <p>15 h</p>	
Orientamento	<b>Open Day Università di Bari "Orientati al Futuro"</b>	30/09/2025 Ore 13:00-16:30	
Orientamento informativo	<b>"UNIBA si fa in 4": eventi di orientamento dedicati specificatamente alle aree disciplinari:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dipartimenti dell'Area Medico-Sanitaria: Scuola di Medicina</li> </ul>	14/05/2026	

Scuola-Lavoro	<b>"L'umanità del Diritto" - Ordine Avvocati di Trani</b>	Ciclo di 5 incontri formativi c/o sede scolastica 15 ore
Orientamento Formativo	<b>Fmts Group, agenzia locale per Progetti Europei</b> <b>Presentazione del Progetto "Erasmus Plus Post-diploma"</b>	sede scolastica
Orientamento formativo	<b>"Back to school" – Incontro nelle scuole con i giovani e le professioniste STEM di ENEL– dott.sse Angela Martino e Scarabino Sabrina, ingegnere gestionali</b>	26 novembre 2025
Orientamento Formativo	<b>Licei "Einstein-da Vinci"</b> <b>Orientamento in entrata presso il Liceo Scientifico</b>	3 ore
Orientamento Formativo	<b>Progetto Erasmus SKILLS4FUTURE dal 7 al 14 aprile con INCO</b>	Secondo Quadrimestre
Orientamento Formativo	<b>Borse di studio del "Gruppo di Volontariato Vincenziano di Molfetta"</b>	17 Aprile 2026
Scuola-Lavoro	<b>Progetto Atleta di Alto Livello</b>	50 ore
Scuola-Lavoro	<b>Azienda Predict "Bioetica : la relazione medico paziente nell'era della IA"</b>	15 ore
Orientamento	<b>LICEI "Einstein da Vinci"- Compilazione e-portfolio</b> (documentazione percorso formativo individuale, competenze acquisite e "capolavoro")	15 h
Orientamento informativo	<b>OPEN DAY POLIBA POLITECNICO di BARI:</b> presentazione dell'offerta formativa.	3 h 04/12/2025
Orientamento consapevole	<b>UNIBA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI:</b> <b>Progetto POT</b> (Piano di Orientamento e Tutorato, in ambito medico, umanistico, giuridico, sociale ed economico); <b>Progetto PLS</b> (Piano Lauree Scientifiche): Biologia e Biotecnologie.	15/30 h
	○ Economia e Finanza. ECONOMIA E FINANZA PER GOVERNARE IMPRESE E ISTITUZIONI	
	○ BIOMEDICINA TRASLAZIONALE E NEUROSCIENZE "DiBrain". Conoscenze di base per affrontare il test d'ingresso nei corsi di laurea della Scuola di Medicina	
	○ Matematica. LE FORME DELLA MATEMATICA	
	○ Informatica. #StudiareInformatica@UniBa	
	○ Giurisprudenza. Costituzione e Diritto	
	○ Ricerca e Innovazione Umanistica. Immaginare l'innovazione: la sfida dei saperi umanistici – Percorso di Lettere e DAMS	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ECONOMIA, MANAGEMENT E DIRITTO DELL'IMPRESA. "DEMDI: Costruiamo il tuo futuro"</li> <li>○ Chimica. IL MESTIERE DEL CHIMICO</li> <li>○ Farmacia-Scienze del farmaco. Farmaci, Cosmetici e Alimenti: Ricerca e Salute</li> <li>○ Medicina Veterinaria. Il Medico Veterinario, salute degli animali e dell'uomo</li> </ul>		
Orientamento formativo	<b>DIPARTIMENTO INTERATENEO di FISICA – UNIVERSITÀ E POLITECNICO DI BARI "Fermi Masterclass"</b> : seminari sull'esperienza Fermi e sulla fisica astro-particellare.		
Orientamento formativo	<b>SCHOOLBUSTER</b> : Incontro informativo/formativo con studenti universitari sui Corsi di Laurea Medico-Sanitari.	2 h 19/02/2026	
Educazione civica	<b>Ass.ne AVIS /Ass.ne FIDAS</b> - Incontro di sensibilizzazione alla cultura della solidarietà		
Educazione civica	<b>Incontro formativo con Gero Grassi</b> , già deputato della Repubblica e membro della Commissione parlamentare d'inchiesta sul caso Moro: <b>"Aldo Moro: la verità negata. Memoria, democrazia e impegno civile"</b>	29 gennaio 2026	
Educazione civica	Progetto:" La relazione medico-paziente nell'era dell'AI" <b>Conferenza Nazionale di Bioetica per le scuole-Roma</b>	25 Marzo 2026	
Educazione Civica	<b>L'Umanità del diritto: la libera manifestazione del pensiero ed il corretto utilizzo dei social</b>	15 Aprile 2026	
Scuola-Lavoro	<b>Ordine Avvocati di Trani</b> Percorso Formativo sull'umanità del diritto – <i>Avv. Domenico Facchini</i>		
Educazione alla legalità	<b>Presentazione del libro "L'Italia di Rocco Chinnici" (Ordine degli Avv.ti di Trani)</b>	20 Marzo 2026 ore 15.30	
PN			
	<b>Coloriamo il futuro: scienza e arte per un liceo più inclusivo</b>	Primo quadrimestre	
	<b>Ready for B2</b>	Primo quadrimestre	
Progetti POF			
	<b>Conferenza "Dai un pugno alla paura"</b> a cura dell'associazione "La Doppia Elica"	Primo quadrimestre	
	<b>Progetto "Schegge di Scienza e Tecnologia"</b> (con Giornate Ambientali)	Secondo quadrimestre	

	<b>Spettacolo "Racconto personale"</b> della <b>Bottega degli Apocrifi con Mamadou Diakité (regia di Cosimo Severo)</b> , a cura di <b>TEATRERMITAGE/SPAZIOLEARTI</b> (una storia di migrazione, accoglienza, integrazione)	12 febbraio 2026	
	<b>Progetto "Psicologi nelle scuole"</b>	Intero anno scolastico	
	<b>Olimpiadi di Italiano</b>	Intero anno scolastico	
	<b>Olimpiadi di Matematica</b>	Intero anno scolastico	
	<b>Olimpiadi di Fisica</b>	Intero anno scolastico	
	<b>Olimpiadi di Chimica</b>	Intero anno scolastico	
	<b>Olimpia Neuroscienze</b>	Intero anno scolastico	
	<b>Campionati Sportivi Studenteschi</b>	Intero anno scolastico	
	<b>Progetto "Gaetano Salvemini e i Giovani"</b>		
	<b>Dall'astratto al quotidiano</b>	Primo quadrimestre	
	<b>Tra le righe del futuro: orientarsi con le storie per crescere e scegliere consapevolmente</b>	Secondo quadrimestre	
	<b>Competenze digitali per il futuro: corso ICDL</b>	Primo e secondo quadrimestre	

- **Insegnamento dell' Educazione Civica**

Il Consiglio di classe ha svolto, in attuazione della L.92/2019 e delle Linee Guida di cui al D.M. 35/2020, , così come aggiornate con il DM n 183/2024, l'insegnamento pluridisciplinare della educazione Civica, secondo quanto riportato nella scheda di programmazione come di seguito articolata:

LICEI EINSTEIN DA VINCI

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA  
CLASSI QUINTE  
A.S. 2025/2026**

<b>Nuclei Tematici</b>	<p style="text-align: center;"><b>D.M. n. 183 del 7 Settembre 2024</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE: Educazione al rispetto dei diritti fondamentali; educazione alla legalità, educazione stradale</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA': Educazione al benessere psicofisico; Valorizzazione del patrimonio: educazione alla saluta e alla protezione della biodiversità; educazione finanziaria e assicurativa.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE: Accesso e valutazione critica delle informazioni digitali; sicurezza digitale e gestione dei dati personali; comunicazione e interazione digitale ed etica: implicazioni etiche e sociali</b></p>
<b>Docente Referente Docente Coordinatore</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prof.ssa Maria De Bartolo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Prof.ssa Giancaspro Lucrezia</b></p>

<b>Destinatari</b>	<b>Liceo Scientifico “ A. Einstein”</b> <b>Classe 5^B</b>	
<b>Disciplina/e coinvolta/e e ore previste</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE</b>
	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>4 ore</b>
	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	<b>3 ore</b>
	<b>MATEMATICA</b>	<b>3 ore</b>
	<b>FISICA</b>	<b>4 ore</b>
	<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>4 ore</b>
	<b>LINGUA E LETT. STRANIERA</b>	<b>3 ore</b>
	<b>DIRITTO</b>	<b>6 ore</b>
	<b>STORIA</b>	<b>3 ore</b>
	<b>FILOSOFIA</b>	<b>3 ore</b>
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>3 ore</b>
	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>3 ore</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>3 ore</b>	

<b>Competenze</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Competenze n.1,2,3 DM 183/24
	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Competenze n.1,3 DM 183/24
	MATEMATICA	Linee guida: competenze 10-11-12
	FISICA	Competenze n.4,5 DM 183/24
	SCIENZE NATURALI	Competenze n.5,6 DM 183/24
	LINGUA E LETT. STRANIERA	Competenze n.1,2,3 DM 183/24
	DIRITTO	Competenze n.1,2,3 DM 183/24

	STORIA	Competenze n.1,2,3 DM 183/24
	FILOSOFIA	Competenze n.1,2,3 DM 183/24
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Competenze n.7 DM 183/24
	SCIENZE MOTORIE	Competenze n.1,2,3 DM 183/24
	RELIGIONE	Competenze n.1,2,3 DM 183/24

	DISCIPLINA	CONTENUTI	
<b>Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Lavoro, dignità e sfruttamento dalla Letteratura alla Costituzione: il lavoro in Verga e Pirandello	
	LINGUA E CULTURA LATINA	La scuola fra Quintiliano e oggi	
	MATEMATICA	Regolamento sull'intelligenza artificiale-AI ACT La relazione medico paziente nell'era della AI	
	FISICA	Magnetismo e salute. Onde elettromagnetiche e inquinamento.	
	SCIENZE NATURALI, CHIMICA, BIOLOGIA E LAB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EVOLUZIONE DELLA SPECIE: MOTORE GEOLOGICO</li> <li>- IMPRONTA ECOLOGICA GLOBALE PARTENDO DALL'ANALISI DEL PROPRIO TERRITORIO</li> <li>- ONE HEALTH</li> </ul>	
	LINGUA E CULTURA STRANIERA	Universal Declaration of Human Rights. International organizations	



<b>ATTIVITA'</b>	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lavoro minorile in Verga: “Rosso Malpelo”</li> <li>● Lo sfruttamento lavorativo in Pirandello: “Ciaula scopre la luna”</li> <li>● Articoli 1, 3, 4, 34, 35, 36 e 37 della Costituzione della Repubblica Italiana</li> </ul> <p><b>TEMPI:</b> 4 ore (2h primo quadrimestre + 2h secondo quadrimestre)</p> <p><b>MODALITÀ DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione partecipata;</li> <li>● Lettura e interpretazione dei testi;</li> <li>● Debate;</li> <li>● Team working.</li> </ul>
	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: LINGUA E CULTURA LATINA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> Riflessioni sulla scuola a partire dai testi di Quintiliano</p> <p><b>TEMPI:</b> 1 ora nel I quadrimestre, 2 ore nel II quadrimestre</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> ricerche in rete e sui testi, lavoro di gruppo, lezione partecipata.</p>
	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: MATEMATICA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> Regolamento sull'AI-AI Act. Etica dell'IA.</p> <p><b>TEMPI:</b> 2 ore nel primo e 2 ore nel secondo quadrimestre</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Lettura studio e sintesi delle nuove linee guida sull'IA attraverso la ricerca operativa, il cooperative learning e la flipped classroom.</p>
	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: FISICA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> La risonanza magnetica nucleare(1<sup>^</sup> quadr.) - L'inquinamento elettromagnetico(2<sup>^</sup> quadr.)</p> <p><b>TEMPI:</b> novembre nn. 2 - marzo 2h</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Lezione partecipata; Cooperative learning; Problem Solving</p>

**DISCIPLINA COINVOLTA: SCIENZE NATURALI, CHIMICA, BIOLOGIA E LAB.**

CONTENUTI:

IL MOTORE GEOLOGICO DELL'EVOLUZIONE DELLA SPECIE ( OB 13 LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO E OB 15 VITA SULLA TERRA); ALFRED WEGENER, IL METEOROLOGO CHE SCOPRI' LA DERIVA DEI CONTINENTI; IMPRONTA ECOLOGICA GLOBALE E SVILUPPO SOSTENIBILE. ANALISI TERRITORIALE E IL FENOMENO CARSIACO.

TEMPI: DICEMBRE/GENNAIO/MARZO/APRILE

MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: BRAINSTORMING, PROBLEM SOLVING,

**DISCIPLINA COINVOLTA: LINGUA E CULTURA STRANIERA**

CONTENUTI: Universal Declaration of Human Rights. International organizations that guarantee human rights: ONU and NATO.

TEMPI: I e II quadrimestre, nn. ore 3

MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Web quest, Cooperative Learning, Problem solving e Group work.

**DISCIPLINA COINVOLTA: DIRITTO**

CONTENUTI: Percorso giuridico sulla "Umanità del Diritto": L'Italia di Rocco Chinnici, Il diritto alla libertà di opinione nell'era dei social, il reo e la giustizia riparativa.

TEMPI: Primo e Secondo quadrimestre, 6h

MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; Cooperative learning; Problem Solving

**DISCIPLINA COINVOLTA: STORIA**

CONTENUTI: Dallo Statuto albertino alla costituzione antifascista

TEMPI: primo quadrimestre un' ora. Secondo quadrimestre nn.2 ore

MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata, cooperative learning, problem solving.

	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: FILOSOFIA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> Il ripudio della guerra. Esiste una guerra giusta? Il pacifismo, Gli organismi Internazionali.</p> <p><b>TEMPI:</b> Primo quadrimestre un'ora. secondo quadrimestre nn.2 ore</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Lezione partecipata, cooperative learning, problem solving.</p> <hr/> <p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: SCIENZE MOTORIE</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> Valori sportivi: concetto di vittoria, sconfitta e <i>fair play</i>, la Carta dei diritti dell'atleta</p> <p><b>TEMPI:</b> Secondo quadrimestre, nn.3 ore</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Lezione frontale e lavori di gruppo.</p> <hr/> <p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: RELIGIONE</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> Il principio di sussidiarietà nel Titolo V della Costituzione e nella Dottrina Sociale della Chiesa. Analisi di alcuni problemi di bioetica di rilevanza sociale.</p> <p><b>TEMPI:</b> , nn. 3 ore</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Lezione frontale e lavori di gruppo.</p>
	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> La tutela dei beni culturali e paesaggistici nella Costituzione italiana.</p> <p>Il Codice dei Beni Culturali e il concetto di patrimonio artistico</p> <p>La Street Art: origini, caratteristiche, autori principali (Banksy, Blu, Invader, Jorit, etc.).</p> <p>Analisi del rapporto tra Street Art e contesto urbano</p> <p>Discussione critica: Street Art come forma d'arte o vandalismo?</p> <p>Progettazione grafica di un murales a tema "cittadinanza attiva / patrimonio condiviso"</p> <p><b>TEMPI:</b> I quadrimestre, nn.2 ore; II quadrimestre, nn. 1 ora</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b>re</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Lezione partecipata. Metodo dell'analisi iconografica e contestuale.</p>

	Cooperative learning, lavori di gruppo. Metodo diretto e osservazioni sul campo. Metodo laboratoriale, attività creativa guidata. Circle time, peer review.
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b>	Testi, articoli di quotidiani e/o riviste; strumentazioni digitali; filmati; documentari; conferenze; webinar; incontri con esperti; mostre; siti web.
<b>Valutazione</b>	1. Griglia di Valutazione dell'insegnamento di Ed. Civica

### ● Percorsi di Formazione Scuola Lavoro

#### ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

I Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO , L. 145/2018), così come ridenominati dal Decreto legge 9 settembre 2025, n. 127, recante “Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026”, assumono nella nostra scuola la finalità di rafforzare e valorizzare negli studenti il patrimonio della formazione liceale attraverso la maturazione di un bagaglio di competenze chiave e di cittadinanza, spendibile in modo flessibile, efficace e consapevole nell'esperienza personale di studio e di lavoro. Il significato di fondo di tutte le esperienze formative, svolte in ambiente formale e informale di apprendimento, è stato quello di facilitare nei giovani il processo di acquisizione consapevole di pensiero, cognizione, comportamento e autonomia.

Per ogni anno scolastico del triennio, il progetto, organicamente inserito nell'impianto formativo e nel piano curricolare di insegnamento, è stato svolto nella seguente articolazione, per un **totale complessivo superiore a 90 ore**:

1. **Attività formativa**, svolta in aula in orario curricolare, sui seguenti ambiti d'interesse:

- orientamento consapevole, volto a favorire la conoscenza di sé attraverso l'autoanalisi e l'autovalutazione;
- legislazione del lavoro;

- salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, anche attraverso un corso online con attestazione finale delle competenze acquisite.

**2. Incontri di carattere informativo e formativo:**

- con docenti dei vari Dipartimenti dell'Università e percorsi di orientamento universitario presso le sedi universitarie;

- con esponenti-testimoni del mondo delle imprese, delle professioni, delle associazioni.

**3. Percorsi di tirocinio diversificati** (beni culturali, giornalismo, imprenditoria, cittadinanza digitale), praticati per gruppo/classe o da gruppi di studenti di classi parallele, selezionati in base agli interessi e alle motivazioni personali.

Tutte le specifiche aree di esperienza di FSL, descritte nel relativo **Allegato**, sono state innestate armonicamente nel progetto formativo del Liceo, che recupera la concezione del sapere integrato, umanistico - scientifico, etico, teorico, ma flessibile e duttile alla pratica.

Le competenze trasversali e specifiche, raggiunte da ogni studente al termine di ciascun percorso, sono state monitorate e valutate per mezzo di una scheda con quattro livelli di valutazione (*4 = Ottimo, 3= Buono, 2= Sufficiente, 1= Insufficiente*) e basata sul Quadro delle Competenze definito in sede europea, in vista della valutazione del comportamento, dell'attribuzione del credito scolastico e della sezione del Colloquio dell' Esame di Maturità dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante la FSL (*art. 17 del D.M. 62/2017; art.2 del D.M. 37/2019; O.M. n. 54/2026*).

Per la descrizione analitica delle attività svolte nel secondo biennio e quinto anno (strutture ospitanti) e per il prospetto consuntivo delle ore di FSL si veda rispettivamente **l'Allegato 9** "Attestazione consuntiva ore di FSL nel secondo biennio e ultimo anno" e **Allegato 10** "Strutture ospitanti e attività di FSL secondo biennio e ultimo anno". Per quanto riguarda la griglia di valutazione FSL si fa riferimento all'**Allegato 8**.

● **Indicazioni disciplinari generali**

Le conoscenze, le abilità e le competenze raggiunte nelle singole discipline dagli alunni, i contenuti generali esaminati, le metodologie specifiche utilizzate e le verifiche utilizzate sono riportate secondo quanto specificato da ciascun docente rispetto al proprio ambito disciplinare.

<b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>DOCENTE: Prof.ssa Vincenza CANDELMO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Gli studenti conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la biografia, il percorso letterario, l'ideologia, la poetica, le opere più significative degli Autori presi in esame;</li><li>• gli Autori e i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano dei secoli XIX e XX, considerato nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee;</li><li>• la configurazione fisica e morale, le caratteristiche del <i>Paradiso</i> e le linee generali del viaggio dantesco attraverso i molteplici cieli, nonché le tematiche e i caratteri strutturali, stilistici, linguistici e retorici dei canti più significativi del <i>Paradiso</i> dantesco;</li><li>• le varie strategie e i diversi modelli di scrittura.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• strutturare discorsi in modo logicamente sequenziale e corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline letterarie;</li><li>• selezionare e rielaborare informazioni per produrre testi scritti linguisticamente corretti e di apprezzabile livello espressivo;</li><li>• utilizzare in modo corretto i metodi, gli strumenti e le tecniche fondamentali per la lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Gli studenti fanno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• inquadrare Autori, movimenti ed epoche all'interno di un orientamento storico-letterario complessivo, con riferimenti ai testi;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• operare confronti tra i testi analizzati e altre opere dello stesso Autore e/o di altri Autori (coevi o che abbiano trattato le medesime tematiche);</li> <li>• affrontare autonomamente e consapevolmente testi appartenenti a diversi generi letterari, utilizzando in modo adeguato le relative tecniche di lettura e di analisi;</li> <li>• mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un personale e motivato giudizio critico;</li> <li>• utilizzare correttamente le moderne tecnologie informatiche per fare ricerca e comunicare.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b></p>	<p>Sono state utilizzate le seguenti <b>metodologie didattiche</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali di introduzione e collegamento;</li> <li>• lezioni interattive e partecipate;</li> <li>• riflessione individuale;</li> <li>• discussione e confronto.</li> </ul> <p>Sono stati utilizzati i seguenti <b>strumenti</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo (G. Baldi - R. Favatà - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, <i>IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO</i>, voll. 3A, 3B, 3C, Pearson-Paravia; Dante Alighieri, <i>Antologia della DIVINA COMMEDIA</i> a cura di Alessandro Marchi, Pearson-Paravia);</li> <li>• documenti digitali integrativi;</li> <li>• schemi riassuntivi e mappe concettuali;</li> <li>• dizionario della lingua italiana;</li> <li>• sussidi multimediali.</li> </ul> <p>Sono state utilizzate le seguenti <b>modalità di verifica</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali: colloqui su tema con quesiti a risposta aperta (impostati secondo un modello omogeneo per tutti gli studenti);</li> <li>• interventi orali individuali;</li> <li>• conversazioni guidate;</li> <li>• prove scritte svolte secondo le modalità dell'esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e</li> </ul>

	<p>produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• test di analisi contenutistica, linguistica, stilistica e retorica delle liriche e dei passi in prosa studiati.</li> </ul> <p>Per la <b>valutazione intermedia e finale</b> si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze);</li> <li>• progresso realizzato <i>in itinere</i>, definito nel rapporto tra situazione di partenza e risultati conseguiti;</li> <li>• comportamento inteso come impegno, interesse e partecipazione alle attività didattiche.</li> </ul>
<p><b>MACROTEMI SVOLTI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La dicotomia tra Natura e Ragione nella prima metà dell'Ottocento: Giacomo Leopardi.</li> <li>2. Il rapporto tra intellettuale e società nell'età postunitaria: Scapigliatura, Naturalismo e Verismo, Giovanni Verga.</li> <li>3. Dal Simbolismo all'Estetismo nel Decadentismo europeo e italiano: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.</li> <li>4. La coscienza della crisi tra Avanguardie e sperimentalismo letterario nel primo Novecento: Futurismo, Italo Svevo e Luigi Pirandello.</li> <li>5. La solitudine dell'io nella lirica italiana tra le due guerre mondiali: Ermetismo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale.</li> <li>6. La forza della memoria che distrugge il muro del silenzio: Primo Levi.</li> <li>7. Il viaggio allegorico dall'oscurità alla luce: il <i>Paradiso</i> dantesco.</li> </ol>

<p><b>DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA</b>  <b>Prof. Raimonda Spadavecchia</b></p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza dei generi, degli autori e dei testi significativi</li> </ul>

	della letteratura di età imperiale (I - II sec. d.C.), con lettura fondamentale di testi in LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare il testo LINGUA E LETTERATURA LATINA e ricodificarlo in lingua italiana</li> <li>• Individuare gli elementi propri di un genere letterario e le sue linee evolutive</li> <li>• Saper sintetizzare le proprie conoscenze e metterle in relazione con le tematiche della letteratura latina</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere ed interpretare un testo LINGUA E LETTERATURA LATINA</li> <li>• Saper selezionare i dati storici fondamentali e fonderli in un quadro di sintesi</li> <li>• Saper mettere in relazione il contesto storico con la comunicazione letteraria</li> <li>• Sapere cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario</li> <li>• Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico e culturale</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lettura guidata e analisi di un congruo numero di testi in lingua originale e in traduzione</li> <li>• Libri di testo: Mortarino, Reali, Turazza, Primordia rerum, vol. III, Loescher Editore</li> </ul>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La letteratura dell'età Giulio- Claudia: favola, satira, epica e romanzo: Fedro, Seneca, Petronio, Lucano, Persio.</li> <li>• L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Marziale, Quintiliano.</li> <li>• L'età degli Antonini: Giovenale, Tacito, Apuleio.</li> </ul>

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**Prof.ssa Giancaspro Lucrezia**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i contenuti relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.</li> <li>• Comprendere ed esporre i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere valutazioni critiche su idee, fatti ed argomentazioni.</li> <li>• Saper formulare domande significative su di sé e sul mondo, partendo dal vissuto personale; saper confrontare tali domande con quelle poste dai filosofi.</li> <li>• Sapersi orientare tra i diversi saperi e coglierne gli aspetti comuni.</li> <li>• Saper assumere un atteggiamento interpretativo che colga nel mondo contemporaneo i diversi aspetti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi filosofici, enucleandone le idee centrali, comprendendo i termini ed i concetti in essi racchiusi, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciandone gli scopi.</li> <li>• Presentare con lessico appropriato ed utilizzando schemi argomentativi idonei il pensiero degli autori.</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Uso della lavagna interattiva per approfondimenti e lezioni</li> <li>• Uso di internet per ricerche ed approfondimenti</li> <li>• Dialogo per favorire la comprensione, l'interiorizzazione dei contenuti, lo sviluppo del pensiero critico e la conoscenza del linguaggio specifico</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<p>Testo utilizzato: M. Ferraris "Pensiero in movimento" ed. Pearson-Paravia vol. 2B, 3A, 3B;</p> <p>uso di schede interpretative, appunti, integrazioni, schemi, mappe concettuali, schede-guida, dizionario filosofico, monografie, ecc.</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanticismo tedesco</li> <li>• HEGEL</li> <li>• Schopenhauer</li> <li>• Kierkegaard</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sinistra hegeliana e Feuerbach</li> <li>• Marx</li> <li>• Il Positivismo e Comte</li> <li>• Nietzsche</li> <li>• La Psicoanalisi e Freud.</li> <li>• Bergson e lo spiritualismo</li> <li>• Popper e la filosofia della scienza.</li> </ul>
--	--

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
<b>Prof.ssa Giancaspro Lucrezia</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti storici relativi alla fine dell'Ottocento e al Novecento</li> <li>• Essere in grado di comprendere e spiegare i concetti storici: colonialismo, totalitarismo, propaganda, antisemitismo, integrazione europea, globalizzazione, bipolarismo/multipolarismo</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale</li> <li>• Comprendere i diritti e i doveri di cittadinanza.</li> <li>• Saper inquadrare la problematica del "diverso" e dell'incontro o scontro fra culture eterogenee.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere valutazioni critiche su idee, fatti ed argomentazioni.</li> <li>• Sapersi orientare tra i diversi saperi e coglierne gli aspetti comuni.</li> <li>• Saper assumere un atteggiamento interpretativo.</li> <li>• Saper individuare i nessi tra politica, religione, società ed economia.</li> </ul>

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare i contenuti nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Avere l'attitudine a problematizzare, formulare domande, a inserire in scala diacronica i propri saperi e ad individuare la dimensione storica del presente.</li> <li>• Saper utilizzare ed elaborare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, riproduzioni di documenti, bibliografie e letture storiografiche.</li> <li>• Essere in grado di analizzare i documenti ed i testi critici, enucleando le idee centrali, comprendendo i termini ed i concetti in essi racchiusi, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciando gli scopi.</li> <li>• Presentare con lessico appropriato ed utilizzando schemi argomentativi idonei gli eventi.</li> <li>• Saper elaborare le conoscenze.</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Uso della lavagna interattiva per approfondimenti e lezioni</li> <li>• Uso di internet per ricerche ed approfondimenti</li> <li>• Dialogo per favorire la comprensione, l'interiorizzazione dei contenuti, lo sviluppo del pensiero critico e la conoscenza del linguaggio specifico</li> </ul>
<b>MEZZI STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo: G. Borgognone, D. Carpanetto, Gli Snodi della Storia, Bruno Mondadori 2022, vol. 3</p> <p>uso di schede interpretative, appunti, integrazioni, schemi, mappe concettuali, schede-guida, dizionario storico, monografie, ecc.</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<p>STORIA</p> <p>La seconda rivoluzione industriale; l'Imperialismo; lo scenario europeo; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la Rivoluzione Russa; l'Europa ed il mondo dopo il conflitto; l'Unione Sovietica tra le due guerre e lo stalinismo; il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo; gli USA e la crisi del 1929; la crisi della Germania repubblicana e il nazismo; il regime fascista in Italia; l'Europa verso una nuova guerra; la seconda guerra mondiale; la guerra fredda; nascita dell'Italia repubblicana.</p>

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

Prof.ssa Decicco Valeria

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, storici, letterari, scientifici e artistici;</li><li>• Sono in grado di confrontarsi con i contenuti storico-sociali, letterari, scientifici ed artistici con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'Età Vittoriana e del Novecento;</li><li>• Sono in grado di inquadrare periodi storici, analizzare e confrontare autori e testi letterari inglesi, americani e italiani;</li><li>• Sono in grado di utilizzare in lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative riferibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li><li>• Sono in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti CLIL e argomenti specifici nell'area letteraria e scientifica.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscono il linguaggio specifico della letteratura e le caratteristiche dei generi letterari;</li><li>• Conoscono i contenuti del programma di letteratura, gli autori e le opere analizzate;</li><li>• Conoscono in linea generale le strutture e i meccanismi che operano a livello pragmatico - testuale, lessicale – fonologico per una comunicazione corretta e adeguata al contesto.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sanno riassumere, commentare e analizzare un testo letterario e non;</li><li>• Sanno comunicare oralmente usando un registro adeguato;</li><li>• Sanno produrre testi scritti diversificati;</li><li>• Sanno illustrare gli aspetti fondamentali delle epoche prese in considerazione anche attraverso un confronto con testi/correnti letterarie italiane.</li></ul>

<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e partecipate;</li> <li>• Brainstorming, discussione guidata e problem solving;</li> <li>• Uso della lavagna interattiva per approfondire e per lezioni in power point;</li> </ul> <p>Libro di testo adottato: Amazing Minds Compact- Mauro Spicci/Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari Ed. Pearson/Longman</p>
<b>Macrotemi Svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Victorian Age</li> <li>• The Modern Age</li> <li>• International Organizations</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: Matematica</b>  <b>Prof.ssa Salvemini G. Anna</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e principali proprietà delle funzioni.</li> <li>• Studio di funzione</li> <li>• Teoria dei limiti</li> <li>• Concetto di derivata e il suo significato geometrico</li> <li>• Integrale indefinito, definito e improprio di una funzione</li> <li>• Aree e volumi con l'uso degli integrali</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con funzioni di vario tipo.</li> <li>• Saper operare con il concetto di limite, monotonia, concavità e convessità di una funzione e applicarlo nei vari contesti.</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi di ottimizzazione</li> <li>• Tradurre un problema dal linguaggio naturale a quello matematico.</li> <li>• Saper leggere un grafico matematico</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione dei problemi.</li> <li>• Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e saperli utilizzare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura nella realtà quotidiana.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica.</li> <li>• Saper modellizzare problemi reali</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Uso della lavagna interattiva</li> <li>• Utilizzo del software GEOGEBRA</li> <li>• Frequenti verifiche dell'apprendimento attraverso colloqui orali, test a risposta aperta e risposta multipla, esercitazioni scritte</li> <li>• Libro di Testo: "Matematica.blu 2.0 con Tutor" Vol. 5 Terza edizione</li> <li>• M Bergamini-G.Barozzi-A.Trifone ed. Zanichelli</li> </ul>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio completo di una funzione.</li> <li>• Integrali</li> <li>• Calcolo area di figure mistilinee e volumi di solidi di rotazione.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: FISICA</b>	
<b>Prof.ssa del Rosso Pasqua</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i fenomeni dovuti alla presenza di un campo magnetico</li> <li>• Conoscere le possibili Interazioni tra campi elettrici e magnetici e i fenomeni legati alla legge di Faraday - Neumann - Lenz</li> <li>• Conoscere le origini e gli effetti della corrente indotta</li> <li>• Conoscere la relazione tra le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li> <li>• Conoscere le grandi variazioni alla meccanica classica prodotte dalla relatività di Einstein e dalle intuizioni di Plank.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare i concetti fondamentali nella soluzione di problemi.</li> <li>• Analizzare i fenomeni dell'induzione elettromagnetica.</li> <li>• Definire le caratteristiche di un'onda elettro-magnetica e analizzarne la propagazione.</li> </ul>

<b>ABILITÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i fatti sperimentali sui quali si basa la relatività e i motivi che hanno portato alla sua enunciazione.</li> <li>• Capire in che modo le teorie sulla relatività hanno influenzato il mondo scientifico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fenomeni fisici qualitativamente e quantitativamente</li> <li>• Risolvere problemi.</li> <li>• Esporre i contenuti appresi in modo lineare utilizzando un linguaggio specifico corretto.</li> <li>• Contestualizzare storicamente le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche.</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lezione partecipata</li> <li>• Visione di documentari di figure eccellenti del panorama fisico moderno.</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Esercitazioni in classe e verifiche formative.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LIBRO DI TESTO: 'La fisica di Cutnell e Johnson - Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività, atomi e nuclei'</b>  <b>Autori: J. Cutnell -K.W. Johnson- D.Y.S. Stadler.</b>  <b>Casa ed. Zanichelli</b></p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il campo magnetico</li> <li>• Induzione elettromagnetica</li> <li>• La corrente alternata</li> <li>• Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</li> <li>• la Teoria della Relatività Ristretta e Generale</li> </ul>

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGIA E LAB.**

**Prof.ssa AMELIA SAGLIANO**

**CONOSCENZE**

- Il SISTEMA NERVOSO
- Equilibrio chimico: significato della costante di equilibrio e legge dell'azione di massa, equilibrio in fase gassosa, Principio di Le Chatelier, prodotto di solubilità, acidi e basi, soluzioni tampone, titolazioni acido-base.
- LA CHIMICA DEL CARBONIO: i composti organici, i gruppi funzionali e la nomenclatura, le proprietà fisiche dei composti organici, la reattività delle molecole organiche, le reazioni chimiche.
- IDROCARBURI saturi, insaturi; reazione di alogenazione degli alcani, reazione di addizione elettrofila per idrocarburi insaturi; Idrocarburi aromatici : il benzene e gli IPA.
- Derivati degli idrocarburi: i composti organo clorurati, il DDT; alcoli (etanolo), fenoli (paracetamolo), eteri (etere dietilico e proprietà fisiche).
- Aldeidi e chetoni : saggio di tollens sul fumo di sigaretta.
- Esteri e saponi : reazione di esterificazione di Fisher.
- Cenni su ammine e ammidi.
- Biomolecole: I carboidrati. I lipidi. Gli amminoacidi e le proteine.
- La genetica dei microrganismi: DNA, RNA, il flusso dell'informazione genetica e dogma centrale della Biologia; espressione genica e regolazione nei procarioti ed eucarioti.
- Biotecnologie tradizionali e moderne: clonaggio e clonazione. Caratteristiche di un vettore plasmidico e di espressione, enzimi di restrizione, elettroforesi su gel di agarosio la libreria genomica, sequenziamento del DNA , Amplificare il DNA: la reazione a catena della polimerasi (PCR) e sue applicazioni, Progetto Genoma Umano, applicazioni delle biotecnologie : pharming, terapia con cellule staminali.
- I materiali della crosta terrestre: i minerali. La stratigrafia e datazione delle rocce. Ciclo litogenetico.
- Antropocene : impatto umano sul pianeta.

<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di progettare esperimenti, analizzare e interpretare i dati.</li> <li>• Comprensione avanzata dei processi biologici e dei fenomeni chimici con particolare attenzione alla sostenibilità.</li> <li>• Capacità di descrivere l'organizzazione del sistema nervoso centrale (encefalo, midollo spinale) e periferico (nervi cranici/spinali, SNA simpatico/parasimpatico). Comprendere il neurone come unità funzionale, la struttura delle sinapsi e la propagazione dell'impulso nervoso (potenziale d'azione, ruolo degli ioni). Comprendere la capacità del cervello di modificarsi in risposta agli stimoli (neuroplasticità)- Collegare la biologia del sistema nervoso con la chimica (neurotrasmettitori, sinapsi) e la fisica (impulso elettrico).</li> <li>• Identificare i principali composti organici in base ai gruppi funzionali</li> <li>• Classificare e definire le biomolecole ed il ruolo all'interno del corpo umano</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e/o causati da attività umane riconducibili alle molecole organiche</li> <li>• Analizzare i fenomeni legati alle trasformazioni di materia e di energia nei processi biologici</li> <li>• Utilizzare le metodologie acquisite per decodificare in modo scientifico la realtà in cui viviamo</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p>	<p>Didattica laboratoriale e Lezione frontale</p> <p>Uso di internet per ricerche ed approfondimenti</p> <p>Dialogo per favorire lo sviluppo del pensiero critico e la conoscenza del linguaggio specifico</p> <p>Compiti autentici e peer to peer</p> <p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carbonio, metabolismo, biotech Autori: Valitutti, Taddei Maga, Macario. Zanichelli editore.</li> <li>• La nuova Biologia. blu PLUS</li> </ul>

	<p>Autori: Sadava D., et al., 2021 Ed. Zanichelli</p> <p>Uso di schede integrative, materiale didattico, appunti, mappe, etc.</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SISTEMA NERVOSO</li> <li>• CHIMICA ORGANICA</li> <li>• BIOTECNOLOGIE</li> <li>• LAB CHIMICO-BIOLOGICO</li> </ul>

<p><b>DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b></p> <p><b>Prof.ssa: Francesca de Vincenzo</b></p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le correnti ed i fenomeni artistici nel corso dei secoli ed il rapporto con le ideologie.</li> <li>• Esporre i contenuti artistici con un linguaggio specifico e appropriarsi di un'analisi critica dei movimenti.</li> <li>• Contestualizzare storicamente i principali fenomeni artistici nei diversi modi espressivi ed il ruolo dell'arte.</li> <li>• Comprendere e valutare il linguaggio contemporaneo attraverso il rapporto tra arte e mass media nella società moderna.</li> <li>• Inquadrare i flussi dinamici del mercato globale dell'arte.</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• discussione-dibattito a partire da tematiche e/o documenti</li> <li>• insegnamento per problemi</li> <li>• ricerche autonome ed esercitazioni guidate</li> <li>• lavori di gruppo</li> <li>• libri, lavagna, mezzi audiovisivi</li> <li>• supporti multimediali, aula di informatica, lavagna multimediale</li> </ul>

	<p>Libro di testo: Itinerario nell'arte, volume 3, versione azzurra, "Dall' età dei Lumi ai giorni nostri";</p> <p>Autori: Cricco- Di Teodoro – Edizione Zanichelli</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo - Romanticismo</li> <li>• Realismo - Macchiaioli</li> <li>• Impressionismo - Postimpressionismo</li> <li>• Espressionismo e introspezione psicologica</li> <li>• L'idea di modernità nell'arte e nell'architettura</li> <li>• Il Novecento</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>Prof. Fabio Giuseppe Porcelli</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allenamento</li> <li>• Sport e salute: conoscere i rischi della sedentarietà</li> <li>• Conoscere le regole degli sport, conoscere il ruolo educativo dell'attività fisica</li> <li>• Conoscere i processi organizzativi che sottendono alla suddivisione dei compiti nella programmazione di un lavoro in base alle proprie e altrui capacità e competenze</li> <li>• Conoscere il codice comportamentale di primo soccorso e traumatologia sportiva</li> </ul>

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire sequenze motorie complesse</li> <li>• Saper osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo</li> <li>• Assumere ruoli specifici in squadra, in relazione alle proprie potenzialità</li> <li>• Applicare, rispettare le regole e gli avversari, fornire aiuto e assistenza responsabile, svolgere compiti di giuria e arbitraggio</li> <li>• Intervenire in caso di piccoli traumi ed in casi di emergenze</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo del corpo e mantenimento della salute</li> <li>• Cultura multisportiva</li> <li>• Consolidare la consuetudine all'attività motoria e sportiva</li> <li>• Migliorare l'autocontrollo e il rispetto delle regole</li> <li>• Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri</li> <li>• Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo utilizzato dal globale all'individualizzato seguendo i principi della gradualità e della progressione dei carichi</li> <li>• Costante collegamento tra spiegazione tecnico-teoriche e la pratica</li> </ul>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità motorie ed espressive</li> <li>• Salute, benessere sicurezza e prevenzione.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>Prof.: Angelo Michele Pappagallo</b>	
<b>COMPETENZE</b>	La trattazione degli argomenti proposti ha avuto per obiettivo quello di accertare non solo l'attitudine di ogni discente alla interpretazione dei contenuti, ma anche, e soprattutto, la capacità di valutare l'incidenza dei principi e dei valori etici sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.

<b>CONOSCENZE</b>	Oltre al tradizionale colloquio-interrogazione, la modalità di verifica ha fatto ricorso ad una pluralità di strumenti idonei a controllare con continuità il processo di apprendimento e gli obiettivi raggiunti. La valutazione ha riguardato l'evoluzione delle capacità e delle conoscenze dell'allievo nel corso di un itinerario formativo che ha tenuto presente i suoi livelli di partenza, i progressi registrati, le attitudini, l'interesse e l'impegno evidenziato.
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	L'uso della didattica per concetti ha mirato a facilitare l'apprendimento dei contenuti proposti, nonché il dialogo scolastico. Le lezioni, tenuto conto del limitato numero di ore, sono state caratterizzate dalle seguenti fasi:  esposizione centrata alla messa in evidenza dei contenuti che costituiscono la base per lo sviluppo della mappa concettuale;  conversazione clinica tendente ad individuare le conoscenze ed i concetti spontanei degli alunni intorno a determinati temi o problemi;  discussione sistematica finalizzata a verbalizzare concetti, a definire ipotesi interpretative, a sintetizzare l'attività svolta.  Dibattiti in classe finalizzati allo scambio di opinioni e al miglioramento dell'utilizzo del linguaggio specifico.  Mezzi e strumenti di lavoro: dispense del docente su classroom dedicata e mappe concettuali.
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	Principali tematiche di bioetica sviluppate alla luce dell'etica personalista.  Trattazione sintetica delle questioni più importanti di etica sociale alla luce del Magistero della Chiesa e delle encicliche del XX secolo.

### **Protezione dei dati personali**

Il presente documento del consiglio di classe viene redatto nel rispetto della nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e del 26 marzo 2020 n° 64, recepiti dall'istituzione scolastica con comunicazione n° 2021 del 27/03/2020.

#### **ELENCO ALLEGATI**

- Allegato 1: Rubrica per l'attribuzione del voto di comportamento
- Allegato 2: Mappa competenze di Educazione Civica
- Allegato 3: PECUP
- Allegato 4: Rubrica di valutazione della prima prova degli Esami di Stato
- Allegato 5: Rubrica di valutazione della seconda prova degli Esami di Stato

- Allegato 6: Rubrica di valutazione generale delle prove orali in uso nel corrente anno scolastico
- Allegato 7: Rubrica di valutazione Educazione Civica
- Allegato 8: Rubrica di valutazione FSL
- Allegato 9: Attestazione consuntiva ore FSL nel secondo biennio e ultimo anno
- Allegato 10: Strutture ospitanti e attività FSL nel secondo biennio e nell'ultimo anno
- Allegato 11: Documentazioni studenti BES e studenti Atleti.

<b>Il Consiglio di Classe</b>		
<b>Discipline</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firma</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Canelmo Vincenza	
<b>Lingua e cultura latina</b>	Spadavecchia Raimonda	
<b>Storia</b>	Giancaspro Lucrezia	
<b>Filosofia</b>	Giancaspro Lucrezia	
<b>Lingua e cultura straniera</b>	De Cicco Valeria	
<b>Matematica</b>	Salvemini G. Anna	
<b>Fisica</b>	Del Rosso Pasqua	
<b>Scienze Naturali, Chimica e Biologia e Lab.</b>	Sagliano Amelia	
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	De Vincenzo Francesca	
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Porcelli Fabio	
<b>Religione cattolica</b>	Pappagallo Angelo Michele	
<b>Discipline giuridico-economiche dell'organico potenziato ( ref. Ed. civica)</b>	De Bartolo Maria	

Molfetta, 15 maggio 2026

La Dirigente Scolastica  
**Prof.ssa Giuseppina Bassi**

## Allegato 1: Rubrica per l'attribuzione del voto di comportamento

Punteggio	FREQUENZA	RELAZIONI E RISPETTO DELLE REGOLE	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO E AUTONOMIA DI LAVORO
10	Assidua e puntuale.	Comunica in modo profondamente rispettoso e costruttivo sia con i compagni che con gli adulti; è responsabile e disponibile a collaborare con gli altri, capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in eventuali situazioni di conflitto. Conosce e rispetta con piena consapevolezza il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Ascolta attentamente e partecipa attivamente alle lezioni e alle attività scolastiche, ampliando il dibattito con domande stimolanti e riflessioni originali.	Svolge con puntualità, cura e completezza le consegne ricevute, organizzando e gestendo in modo autonomo ed efficace il tempo e le informazioni.
9	Assidua	Comunica in modo corretto e costruttivo sia con i compagni che con gli adulti; è responsabile e disponibile a collaborare con gli altri, capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi. Conosce e rispetta pienamente il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Partecipa con costanza e attivamente alle lezioni e alle attività scolastiche, formulando domande per approfondire l'argomento ed esprimendo il proprio parere.	Svolge con puntualità e regolarità le consegne ricevute, organizzando e gestendo in modo autonomo ed efficace il tempo e le informazioni.
8	Regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate.	Comunica in modo corretto sia con i compagni che con gli adulti; è disponibile a collaborare con gli altri, rispettando i punti di vista diversi. Conosce e rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Partecipa diligentemente alle lezioni e alle attività scolastiche, formulando domande per approfondire l'argomento.	Svolge con ordine e puntualità le consegne ricevute, organizzando in modo autonomo il tempo e le informazioni.
7	Numerose assenze; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.	Comunica in modo generalmente corretto con compagni e adulti, ma non sempre rispetta i pareri altrui; è disponibile a collaborare solo in particolari situazioni. Conosce e generalmente rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI. Eventuale presenza di richiami scritti.	Partecipa in maniera ricettiva alle lezioni e alle attività scolastiche, chiedendo chiarimenti solo occasionalmente.	Svolge parzialmente le consegne ricevute, organizzando in modo non completamente autonomo il tempo e le informazioni.
6	Numerose e reiterate assenze; frequenti ritardi; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate anche ingiustificati.	Comunica in modo poco corretto con compagni e adulti, non rispettando i pareri diversi e cercando di imporsi sugli altri. Conosce superficialmente e non rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI. Presenza di richiami scritti e sanzioni, per infrazioni disciplinari.	Partecipa in maniera discontinua, distratta e superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche. Non chiede chiarimenti e interviene solo se sollecitato.	Svolge in maniera saltuaria e incompleta le consegne ricevute; necessita di tempi supplementari e di guida per orientarsi nelle attività didattiche.
5	Assai discontinua, con frequenti assenze e ritardi; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate ingiustificati.	Comunica in modo scorretto con compagni e adulti, contrapponendosi rigidamente e/o violentemente agli altri e mancando di rispetto. Non è disponibile ad aiutare o a farsi aiutare. Non rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI, e incorre in sanzioni per gravi infrazioni disciplinari.	Partecipa in maniera saltuaria, distratta e superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche, spesso recando disturbo.	Svolge con scarso senso di responsabilità e superficialmente le consegne ricevute, evidenziando gravi difficoltà a gestire efficacemente il tempo e le informazioni.

## Allegato 2: Mappa competenze e matrice competenze di Educazione Civica

<p style="text-align: center;"><b>MAPPA DELLE COMPETENZE</b>  <b>PROFILO FORMATIVO DI USCITA - Secondo Biennio e Monoennio</b>  <b>LICEI CLASSICO - SCIENTIFICO</b></p>		
<b>N</b>	<b>CODICE</b>	<b>COMPETENZE per ASSI CULTURALI</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Linguistico (L)</b></li> <li>● <b>Matematico (M)</b></li> <li>● <b>Scientifico - tecnologico (S)</b></li> <li>● <b>Storico - sociale (G)</b></li> </ul>
1	<b>L7</b>	Saper sviluppare un metodo di studio flessibile, al fine di produrre collegamenti interdisciplinari e di rielaborare gli argomenti in modo personale.
2	<b>L8</b>	Saper argomentare una propria tesi ragionando con rigore logico, per identificare problemi ed individuare possibili soluzioni, padroneggiando la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.
3	<b>L9</b>	Saper leggere un testo letterario, analizzando il genere di appartenenza, i temi, le tecniche stilistico-espressive, in rapporto al mondo concettuale dell'autore e al contesto storico e culturale di riferimento.
4	<b>L10</b>	Saper individuare nei testi letterari nodi concettuali attorno ai quali costruire itinerari intertestuali e interdisciplinari.
5	<b>L11</b>	Saper riconoscere e decodificare in un testo LINGUA E LETTERATURA LATINA (e greco) d'autore le strutture morfosintattiche al fine di una corretta ricodificazione in lingua italiana.
6	<b>L12</b>	Saper svolgere un'analisi comparativa delle strutture delle diverse lingue, classiche e moderne, raggiungendo la consapevolezza delle radici linguistiche greco-latine della lingua italiana e della sua trasformazione nel tempo.
7	<b>L13</b>	Acquisire, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del CEFR.
8	<b>L14</b>	Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
9	<b>M5</b>	Essere capaci di rielaborare gli aspetti teorici, le proprietà e gli esperimenti.
10	<b>M6</b>	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e saperli utilizzare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.

11	<b>M7</b>	Saper utilizzare strumenti informatici, di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione dei problemi.
12	<b>M8</b>	Essere in grado di operare con linguaggio specifico, puntualità e rigore logico.
13	<b>M9</b>	Acquisire capacità di sintesi e rielaborazione, correttezza formale e uso del linguaggio simbolico e grafico.
14	<b>M10</b>	Essere in grado di compiere scelte e applicazioni idonee per una coerente strategia risolutiva.
15	<b>S4</b>	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri di ciascuna disciplina, essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
16	<b>S5</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi, modelli, analogie, leggi.
17	<b>S6</b>	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee, cogliendo la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
18	<b>S7</b>	Raggiungere la conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, attraverso l'uso sistematico del laboratorio, consolidare la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
19	<b>S8</b>	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
20	<b>S9</b>	Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
21	<b>G4</b>	Ricostruire la complessità del pensiero e del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti.
22	<b>G5</b>	Rendersi consapevoli del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società.
23	<b>G6</b>	Riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con la società in cui si vive.
24	<b>G7</b>	Raggiungere la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa - italiana ed europea - attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

25	<b>G8</b>	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
<b>N</b>	<b>CODICE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 23 maggio 2018)</b>
26	<b>C1</b>	Competenza alfabetica funzionale
27	<b>C2</b>	Competenza multilinguistica
28	<b>C3</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
29	<b>C4</b>	Competenza digitale
30	<b>C5</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
31	<b>C6</b>	Competenza in materia di cittadinanza
32	<b>C7</b>	Competenza imprenditoriale
33	<b>C8</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### Allegato 3: PECUP

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE Liceo Scientifico "Albert Einstein" – Molfetta				
PROFILO DELLE COMPETENZE D'USCITA		LIVELLI		
AREA METODOLOGICA	COMPETENZE	B	I	A
		LIVELLI : B (Base) - I ( Intermedio) - A (Avanzato)		
<p>1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta la prosecuzione degli studi superiori e l'aggiornamento permanente.</p> <p>2. Saper compiere le necessarie connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza metacognitiva</p>			
<b>AREA LOGICO ARGOMENTATIVA</b>				
<p>1. Saper sostenere una propria tesi, interagendo positivamente in diversi contesti comunicativi.</p> <p>2. Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>			
<b>AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA</b>				
<p>1. Essere in grado di conoscere bene la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* saper governare la scrittura in tutti i suoi aspetti, declinandola correttamente in relazione alle diverse tipologie testuali;</li> <li>* saper leggere e comprendere testi di diversa natura;</li> <li>* essere in grado di curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici.</li> </ul> <p>2. Aver acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 dell'CEFR (Quadro di riferimento europeo per le lingue).</p> <p>3. Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini conoscitivi e comunicativi.</p>	<p>Comunicazione nella lingua madre</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze digitali</p>			
<b>AREA STORICO-UMANISTICA</b>				
<p>Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale.</p> <p>2. Comprendere i diritti e i doveri di cittadinanza.</p> <p>3. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.</p> <p>4. Aver acquisito gli elementi essenziali e distintivi della cultura, della civiltà, della tradizione filosofica, artistica e religiosa, oltre che del nostro paese, di quelli di cui si studiano le lingue.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>			
<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>				
<p>1. Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica.</p> <p>2. Aver acquisito le procedure di indagine specifiche delle scienze fisiche e naturali.</p>	<p>Competenze matematiche e tecnico-scientifiche</p>			
<b>COMPETENZE DI INDIRIZZO</b>				
<p>1. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e saperli utilizzare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.</p> <p>2. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione dei problemi.</p> <p>3. Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni e dei risultati delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.</p>				

**Allegato 4: Rubrica di valutazione della simulazione della prima prova degli Esami di Stato**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**TIPOLOGIA A**

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
	Coesione e coerenza testuale		
<b>2 COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>3 COMPETENZA IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2 COMPETENZA NELLA COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>3 COMPETENZA ANALITICA</b>	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>4 COMPETENZA INTERPRETATIVA</b>	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/20

Classe: \_\_\_\_\_ Alunno : \_\_\_\_\_ VOTO: \_\_\_\_\_

## TIPOLOGIA B

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1</b> <b>COMPETENZA</b> <b>TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2</b> <b>COMPETENZA</b> <b>FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>3</b> <b>COMPETENZA</b> <b>IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>1</b> <b>COMPETENZA</b> <b>ANALITICA</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>2</b> <b>COMPETENZA</b> <b>ARGOMENTATIVA</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>3</b> <b>COMPETENZA</b> <b>CULTURALE</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/20

**Classe:** \_\_\_\_\_ **Alunno :** \_\_\_\_\_ **VOTO:** \_\_\_\_\_

## TIPOLOGIA C

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2 COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>3 COMPETENZA IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>2 COMPETENZA ESPOSITIVA ED ARGOMENTATIVA</b>	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>3 COMPETENZA CULTURALE</b>	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/ <b>100</b>
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/ <b>20</b>

**Classe:** \_\_\_\_\_ **Alunno :** \_\_\_\_\_ **VOTO:** \_\_\_\_\_

## Allegato 5: Rubrica di valutazione della simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA (PROBLEMA E QUESITI)</b>					
INDICATORI		DESCRITTORI e LIVELLI			
		L1	L2	L3	L4
<b>Comprendere:</b> Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	Analizza la situazione problematica riconoscendo le informazioni e interpretandole in maniera	inesatta	parziale	adeguata	completa e pertinente
		L1 (1-2)	L2 (3)	L3 (4)	L4 (5)
<b>Individuare:</b> Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Mette in campo strategie risolutive	assenti o non adeguate	poco efficaci	quasi sempre adeguate ed efficienti	adeguate ed efficienti
		L1 (1-2)	L2 (3-4)	L3 (5)	L4 (6)
<b>Sviluppare il processo risolutivo:</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Risolve la situazione problematica applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari in maniera	non corretta	parzialmente corretta	quasi corretta	corretta e appropriata
		L1 (1-2)	L2 (3)	L3 (4)	L4 (5)
<b>Argomentare:</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in maniera	non appropriata	non sempre coerente	coerente ma incompleta	coerente, precisa e accurata
		L1 (1)	L2 (2)	L3 (3)	L4 (4)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI  
MATEMATICA**

CLASSE V SEZ. \_\_\_\_\_ ALUNNO \_\_\_\_\_

INDICATORI	PROBLEMA	QUESITI (4 SU 8)							
		Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
<p><b>Comprendere:</b> (massimo 5 punti) <i>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.</i></p>									
<p><b>Individuare:</b> (massimo 6 punti) <i>Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.</i></p>									
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo:</b> (massimo 5 punti) <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i></p>									
<p><b>Argomentare:</b> (massimo 4 punti) <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</i></p>									
	... <b>/20</b>	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20
								TOT QUESITI	
								MEDIA QUESITI (TOT:4)	
PROBLEMA(... /20)	MEDIA QUESITI( .../20)	Media tra PROBLEMA E MEDIA QUESITI			ARROTONDAMENTO		<b>VOTO (...../20)</b>		

- **Allegato 6: Tabelle di valutazione per le prove orali in uso nel corrente anno scolastico**

Si riporta la rubrica di valutazione generale delle prove orali indicata nel P.T.O.F. di Istituto:

VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITA' DELLO STUDENTE	
	VOTO
<p><b>Eccellente:</b> Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, in modo originale e creativo, con metodo di studio rigoroso ed elevata capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo sempre corretto e responsabile alle attività didattiche con piena consapevolezza di sé e serena capacità di autovalutazione. Padroneggia le competenze digitali, utili anche a costruire percorsi critici di carattere interdisciplinare. Si avvale di un linguaggio chiaro, fluido e preciso nell'uso della terminologia specifica.</p>	10
<p><b>Ottimo:</b> Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con metodo di studio rigoroso ed elevata capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo corretto e responsabile alle attività didattiche con piena consapevolezza di sé e serena capacità di autovalutazione. Padroneggia le competenze digitali, utili anche a costruire percorsi critici di carattere interdisciplinare. Si avvale di un linguaggio chiaro e preciso nell'uso della terminologia specifica.</p>	9
<p><b>Buono:</b> Lo studente possiede conoscenze sicure ed affronta percorsi tematici anche articolati, istituendo collegamenti significativi; utilizza un metodo di studio efficace e una apprezzabile capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo corretto e responsabile alle attività didattiche con consapevolezza di sé e capacità di</p>	8

<p>autovalutazione adeguate. Gestisce in maniera efficace le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio appropriato anche nell'uso della terminologia specifica.</p>	
<p><b>Discreto:</b> Lo studente mostra una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari; possiede un metodo di studio efficiente e si orienta tra gli argomenti di studio, cogliendo in modo abbastanza agile i nessi tematici fondamentali. Sa interagire e collaborare, partecipando in modo corretto alle attività didattiche con crescente consapevolezza dei propri processi di apprendimento. Gestisce in maniera corretta le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio adeguato anche nell'uso della terminologia specifica.</p>	<b>7</b>
<p><b>Sufficiente:</b> Lo studente possiede una conoscenza basilare dei contenuti disciplinari; ha un metodo di studio manualistico e opera semplici collegamenti tra gli argomenti di studio. Partecipa in maniera recettiva alle attività didattiche, svolgendo una congrua quantità di compiti assegnati e dimostrando una essenziale consapevolezza dei propri processi di apprendimento. Gestisce in maniera semplice e generalmente corretta le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio accettabile, ma non sempre appropriato.</p>	<b>6</b>
<p><b>Insufficiente:</b> Lo studente possiede una conoscenza piuttosto frammentaria e non sempre corretta dei contenuti proposti, che utilizza in modo superficiale e poco pertinente; partecipa in maniera discontinua e passiva, con difficoltà nell'analisi, nella soluzione di problemi e nell'utilizzo delle competenze digitali. Ha una limitata consapevolezza di sé e dei suoi metodi di apprendimento. Utilizza un linguaggio povero.</p>	<b>5</b>
<p><b>Gravemente insufficiente:</b> Lo studente presenta gravi lacune di base nella conoscenza degli argomenti trattati; non è in grado di individuare i dati iniziali di un tema/problema né di utilizzare in modo appropriato le conoscenze. Partecipa poco e con scarso interesse alle attività didattiche. Mostra basso livello di consapevolezza del proprio metodo di studio;</p>	<b>4</b>

talvolta fraintende le richieste formulate e utilizza un linguaggio poco chiaro e lessicalmente improprio.	
--	--

## Allegato 7: RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Periodo \_\_\_\_\_

LIVELLI/VOTI	LIVELLO A – Avanzato (9-10)	LIVELLO B – Intermedio (7-8)	LIVELLO C –Base (5-6)	LIVELLO D –Non raggiunto(1-4)
--------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------	-------------------------------

INDICATORI		
1. CONOSCENZE/SAPERE	2. ABILITA'/SAPER FARE	3. ATTEGGIAMENTI/COMPETENZE SAPER ESSERE

	A Livello avanzato 9-10	B Livello Medio Alto 7-8	C Livello base 6-5	D Livello insufficiente 1-4	VOTO
<p><b>CONOSCENZE/SAPERE</b></p> <p>Conoscere i principi essenziali su cui si fonda la civile convivenza.</p> <p>Conoscere la Costituzione italiana, i principi fondanti l'ordinamento giuridico nazionale ed il sistema di norme europee ed internazionali.</p> <p>Conoscere gli Organi costituzionali dello Stato italiano, il loro ruolo e funzioni, la funzione politica ed amministrativa degli Enti Locali, il ruolo e le funzioni</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Confronta e organizza le conoscenze acquisite al fine di svolgere l'attività assegnata in maniera esaustiva, personale ed originale, orientandosi in modo autonomo e con</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Analizza e confronta autonomamente i contenuti proposti e svolge l'attività assegnata in modo completo, con consapevolezza, responsabilità e capacità comunicativa</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua, analizza e rappresenta in maniera essenziale i contenuti appresi e svolge abbastanza correttamente l'attività assegnata</p>	<p><b>L'alunno, se guidato:</b></p> <p>Espone i contenuti minimi proposti, senza spirito critico, capacità di rielaborazione ed in maniera confusionaria</p>	

delle principali Organizzazioni internazionali. Conoscere i principi fondanti l'educazione ambientale, lo sviluppo eco-sostenibile, l'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie, la Cittadinanza Digitale, l'educazione alla Salute e Benessere, l'educazione all'imprenditorialità.	padronanza di linguaggio				
	<b>A</b> <b>Livello avanzato</b> <b>9-10</b>	<b>B</b> <b>Livello Medio Alto</b> <b>7-8</b>	<b>C</b> <b>Livello base</b> <b>6-5</b>	<b>D</b> <b>Livello insufficiente</b> <b>1-4</b>	<b>VOTO</b>
<b>ABILITA'/SAPER FARE</b> Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza attiva, salute e benessere, cittadinanza digitale, economia e risparmio negli argomenti appresi nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di cittadinanza attiva e digitale, legalità, sostenibilità e salute, economia e risparmio, appresi nei diversi ambiti disciplinari. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza, i diritti e i doveri individuali e saperli	<b>L'alunno:</b> Sa utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite nei vari contesti operativi con spirito critico ed in maniera efficace. Pianifica l'attività autonomamente, in modo dettagliato ed organizzato. Descrive con precisione e correttezza	<b>L'alunno:</b> Sa utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite nei vari contesti operativi in maniera efficace. Pianifica l'attività in modo dettagliato ed organizzato. Descrive in modo efficace le principali caratteristiche delle attività prese in esame ed il loro possibile utilizzo.	<b>L'alunno:</b> Sa utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite se opportunamente guidato. Pianifica il lavoro in sequenze di azioni essenziali. Descrive alcune caratteristiche delle attività prese in esame e alcuni aspetti del loro possibile utilizzo solo se guidato.	<b>L'alunno, se guidato:</b> Svolge il lavoro assegnato in sequenze di azioni disorganizzate e senza capacità critica. Descrive le caratteristiche principali delle attività prese in esame in modo confusionario e solo se guidato.	

<p>collegare alle enunciazioni contenute nella Costituzione, nella normativa nazionale, europea ed internazionale.</p>	<p>tutte le caratteristiche delle attività prese in esame e individua il loro possibile utilizzo.</p>				
<p><b>ATTEGGIAMENTI/COMPETENZE SAPER ESSERE</b></p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti corretti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, delle risorse economiche, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assume e promuove comportamenti rispettosi della sostenibilità, salute e sicurezza</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Assume comportamenti coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando a attivamente alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi della sostenibilità, salute e sicurezza</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Assume comportamenti abbastanza coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo e partecipato alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della sostenibilità, salute e sicurezza</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Assume comportamenti poco coerenti con i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.</p> <p>Assume comportamenti poco rispettosi dei valori della sostenibilità, salute e sicurezza</p>	

<p>informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità relazionali e di mediazione per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>					
<b>VOTO GLOBALE: Media tra gli esiti dei 3 indicatori</b>					

**Allegato 8:****FORMAZIONE SCUOLA LAVORO****SCHEDA DI VALUTAZIONE FINALE**

Anno Scolastico 2025/2026

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE  
Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018**Livello: 4=Ottimo; 3=Buono; 2=Sufficiente; 1=Insufficiente.**

COMPETENZA	DESCRIZIONE	
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di riflettere su se stessi ed individuare le proprie attitudini</li><li>• Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</li><li>• Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress</li><li>• Capacità di mantenersi resilienti</li><li>• Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di imparare e lavorare sia in modalità collaborativa che autonoma</li><li>• Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li><li>• Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</li><li>• Capacità di creare fiducia e provare empatia</li><li>• Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi</li><li>• Capacità di negoziare</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di gestire efficacemente il tempo</li><li>• Capacità di affrontare autonomamente nuove situazioni di apprendimento</li><li>• Capacità di reperire informazioni da fonti diverse, di organizzarle e utilizzarle in modo autonomo e pertinente</li></ul>	
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di agire responsabilmente e nel rispetto delle regole</li><li>• Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico</li><li>• Capacità di pensiero critico rispetto alla realtà sociale e alle dinamiche politiche, giuridiche ed economiche che la caratterizzano</li><li>• Capacità di riflessione ed impegno rispetto alle problematiche legate allo sviluppo sostenibile</li></ul>	
COMPETENZA	DESCRIZIONE	
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di pensiero creativo, risolutivo e strategico nella soluzione dei problemi</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di trasformare le idee in azioni</li> <li>• Capacità di riflessione critica e costruttiva</li> <li>• Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li> <li>• Capacità di mantenere il ritmo dell'attività</li> <li>• Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri</li> <li>• Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio</li> <li>• Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza</li> <li>• Capacità di essere proattivi e lungimiranti</li> <li>• Capacità di motivare gli altri, valorizzare le loro idee, provare empatia</li> </ul>	
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</li> <li>• Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</li> <li>• Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale</li> <li>• Capacità di esprimere e di interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia</li> <li>• Consapevolezza di come le diverse espressioni culturali possano influenzarsi a vicenda ed avere effetti sulle idee dei singoli individui</li> </ul>	
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comunicare in forma orale e scritta in diversi contesti comunicativi</li> <li>• Capacità di adeguare il proprio stile comunicativo in funzione della situazione, scopo e target di riferimento</li> <li>• Conoscenza e padronanza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio</li> </ul>	
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare stili comunicativi ed espressivi propri di lingue diverse attraverso la conoscenza del vocabolario e della grammatica</li> <li>• Capacità di cogliere la dimensione storica e la diversità culturale delle lingue</li> </ul>	
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane</li> <li>• Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione attraverso formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ecc..</li> <li>• Capacità di spiegare il mondo che ci circonda attraverso l'insieme delle conoscenze e metodologie disponibili</li> <li>• Capacità di identificare problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici attraverso l'osservazione e la sperimentazione</li> <li>• Capacità di comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana attraverso i progressi scientifici e tecnologici</li> </ul>	

<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare le tecnologie digitali con disinvoltura, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e creare prodotti digitali</li> <li>• Capacità di utilizzare le tecnologie digitali nel rispetto dei principi etici e legali relativi alla sicurezza informatica</li> </ul>	
<b>Media punteggio:</b>	<b>Totale punteggio/n° voci valuta</b>	<b>=Totale pu</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

**Allegato 9: Percorsi di Formazione Scuola Lavoro**  
**Attestazione consuntiva ore svolte**  
OMISSIS

**Allegato 10: Attività e strutture ospitanti FSL**  
OMISSIS