



LICEI EINSTEIN DA VINCI

 Cambridge Assessment
International Education



Sede Amministrativa: Via Togliatti – 70056 **MOLFETTA** (BA)

Tel.: 0803384621 – Fax: 0803384822 C.F.: 93491280728 – C.M. BAPS38000R
Sito WEB: www.liceimolfetta.edu.it – e-mail: baps38000r@istruzione.it – baps38000r@pec.istruzione.it

LICEI - EINSTEIN - DA VINCI-MOLFETTA
Prot. 0005186 del 15/05/2026
IV (Uscita)



LICEO SCIENTIFICO STATALE **"Albert Einstein"** **MOLFETTA**

Documento del Consiglio

CLASSE 5 SEZ. A (Curvatura CAMBRIDGE)

A. S. 2025/2026

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giuseppina Bassi

La coordinatrice
Prof.ssa DE CEGLIA ANNA MARIA

BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO IN USCITA

● **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (*art. 9 comma 1 del D.L. 17 Ottobre 2005, n°226*).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI

Omissis

Gli alunni della 5A, dal primo al quarto, hanno seguito tre diverse curvature: 8 alunni hanno seguito la curvatura **Tradizionale**, 5 alunni hanno seguito la curvatura **Informatica** finalizzata al conseguimento della patente europea e 14 alunni quella **Cambridge**, curvatura caratterizzata dall'apprendimento di alcune discipline curriculari in lingua inglese, secondo il Syllabus Cambridge IGCSE. In particolare dei 14 alunni della curvatura Cambridge tutti hanno seguito la disciplina Maths e Biology mentre 5 hanno seguito la disciplina Drama e 9 la disciplina Physics. Tutti gli alunni hanno sostenuto l'esame di Maths all'inizio del terzo anno e alla fine dello stesso anno l'esame di Physics o Drama a seconda del percorso scelto. All'inizio del quarto anno tutti gli studenti hanno sostenuto l'esame scritto di Biology tranne due alunne perché in mobilità studentesca internazionale. Il superamento dell'esame è certificato dal possesso di un attestato di qualifica Cambridge IGCSE ampiamente riconosciuta dalle Università e dai datori di lavoro in tutto il mondo come attestazione di risultati accademici.

Gli studenti della curvatura Informatica hanno completato tutti, in quarto anno, la certificazione ICDL Full Standard di AICA.

La classe è costituita da 28 elementi di cui alcuni provenienti dai comuni limitrofi di Giovinazzo e Bisceglie. Il gruppo classe, che al termine del biennio constava di 27 elementi, si è arricchito nel terzo anno di un alunno proveniente dal Liceo Scientifico di Giovinazzo e, nel quarto anno, di una alunna che ha cambiato corso nel nostro stesso istituto; in quarto e quinto anno per una alunna si è reso necessaria la formulazione di un piano didattico personalizzato. Tutti gli alunni frequentano per la prima volta la classe quinta. Nel quinquennio, e in particolare nel corso dell'ultimo anno scolastico, la frequenza di tutti è stata assidua.

Durante il triennio si sono evidenziati significativi progressi di crescita sia sul piano cognitivo sia sul piano umano, partecipando al dialogo educativo e dimostrando un'apprezzabile *curiosità* cognitiva. Il rapporto con i docenti è stato sempre positivo e costruttivo, rispettoso dei valori etici comuni. I discenti seppure caratterizzati da diversi livelli di attitudini e di capacità riguardo alle singole discipline curriculari, hanno costantemente dimostrato, quasi tutti, un'ottima motivazione per il lavoro scolastico e sviluppato un adeguato metodo di studio.

Al termine del triennio si può osservare come la maggior parte degli alunni domini con un buon livello di approfondimento i contenuti disciplinari, utilizzi in modo pertinente i linguaggi specifici e sia in grado di stabilire connessioni in ambito interdisciplinare, raggiungendo pertanto un profitto complessivo che può dirsi globalmente medio-alto.

Per quanto riguarda il profitto, nello specifico, si può evidenziare come un corposo gruppo di studenti si attesti su livelli di eccellenza in tutte le discipline, dimostrando autonomia di pensiero critico, un metodo di studio rigoroso, eccellenti capacità di analisi, di sintesi e di problem solving.

Buona parte degli allievi ha messo a punto valide abilità logico-deduttive, un metodo di studio efficace e una capacità di analisi e sintesi apprezzabile, conseguendo un profitto buono.

Per pochi alunni il profitto è stato più contenuto a causa di carenze di base non risolte, di una applicazione allo studio discontinua e di una rielaborazione dei contenuti disciplinari non sempre rigorosa; nonostante ciò, questi ultimi sono stati in grado di sviluppare il metodo di studio che li ha resi capaci di cogliere i nuclei tematici fondamentali e basilari delle discipline.

I discenti hanno liberamente scelto, in base alle attitudini e agli interessi personali, di partecipare alle numerose attività extracurricolari proposte dai Licei Einstein Da Vinci, dimostrando interesse, assiduità, capacità di lavorare in team più che soddisfacenti. In particolare il progetto **CITTA' RE-ATTIVE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE**, realizzato in quarto anno, ha visto gli alunni protagonisti di un laboratorio di analisi del problema che ha poi portato al loro coinvolgimento nella progettazione e realizzazione della installazione stabile dal titolo "Ci vuole un fiore" ubicata nell'area antistante l'edificio scolastico, richiamo quotidiano al rispetto reciproco per l'intera comunità cittadina. Anche il progetto "**FARE DIDATTICA CON IL TEATRO**", svolto nel corso degli ultimi tre anni, ha visto la partecipazione cospicua della quasi totalità della classe protagonista di diverse performance su lavori teatrali che hanno permesso loro di approfondire alcuni classici famosi della letteratura italiana e straniera.

Sempre desiderosi di ampliare i propri orizzonti culturali gli alunni e le alunne hanno preso parte a numerosi Concorsi Nazionali e Internazionali quali le Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Italiano, a dimostrazione della molteplicità dei loro interessi; un alunno inoltre ha partecipato quest'anno alla prestigiosa attività di Orientamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e due alunni, nel quarto anno, al progetto "Me.Mo" della Scuola Sant'Anna di Pisa non disdegnando la partecipazione ad attività prettamente umanistico-letterarie.

In conclusione si evidenzia come, pur essendo presenti situazioni differenziate, agli studenti vanno riconosciuti disponibilità all'impegno, serietà nello studio e realizzazione di progressi significativi rispetto alla situazione di partenza.

- **Storia della classe**

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inseriti	n. trasferiti	n. ammessi alla classe success.	n [^] in mobilità internazionale
2023/24	27	1	/	28	/
2024/25	28	1	1	28	1 alunno nel primo quadrimestre 2 alunne per l'intero l'anno scolastico
2025/26	28	28	/	/	/

- **Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica dei docenti nel triennio**

Discipline	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e Letteratura Italiana	PALUMBO LUCREZIA	PALUMBO LUCREZIA	PALUMBO LUCREZIA
Lingua e Cultura Latina	SPADAVECCHIA RAIMONDA	SPADAVECCHIA RAIMONDA	SPADAVECCHIA RAIMONDA
Lingua e Cultura Inglese	BELLODI BARBARA	BELLODI BARBARA	CARRIERI VITA
Filosofia	GENCO LEONARDA	CAMPANALE CECILIA	CAMPANALE CECILIA
Storia	CAMPANALE CECILIA	CAMPANALE CECILIA	CAMPANALE CECILIA
Matematica e Laboratorio di Logica	DE CEGLIA ANNA MARIA	DE CEGLIA ANNA MARIA	DE CEGLIA ANNA MARIA
Fisica	SALVEMINI TERESA	SALVEMINI TERESA	SALVEMINI TERESA
Scienze Naturali Chimica e Biologia	LAUDISA ANNA	LAUDISA ANNA	LAUDISA ANNA
Disegno e Storia dell'Arte	DE VINCENZO FRANCESCA	DE VINCENZO FRANCESCA	DE VINCENZO FRANCESCA
Informatica	DE CEGLIA MARIA FRANCESCA	DE CEGLIA MARIA FRANCESCA	
Drama	ANDREW SHELDON		
Scienze Giuridiche ed Economiche	DE BARTOLO MARIA	DE BARTOLO MARIA	DE BARTOLO MARIA
Scienze Motorie	ALTOMARE DOMENICO	ALTOMARE DOMENICO	ALTOMARE DOMENICO
Religione Cattolica	PAPPAGALLO A.M.	PAPPAGALLO A.M.	PAPPAGALLO A.M.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

- **Moduli DNL con metodologia CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali. Il Consiglio di Classe nel corrente anno scolastico ha deliberato lo svolgimento di n° 1 modulo secondo la metodologia CLIL (insegnamento in Inglese delle seguenti discipline non linguistiche):

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore
Economical and social changes between the two wars	Inglese	Storia	2

L'anno scolastico è stato suddiviso in **due quadrimestri**.

- **Tabelle di valutazione per le prove orali in uso nel corrente anno scolastico**

Si riporta la rubrica di valutazione generale delle prove orali indicata nel P.T.O.F. di Istituto:

VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITA' DELLO STUDENTE	
	VOTO
<p>Eccellente: Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, in modo originale e creativo, con metodo di studio rigoroso ed elevata capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo sempre corretto e responsabile alle attività didattiche con piena consapevolezza di sé e serena capacità di autovalutazione. Padroneggia le competenze digitali, utili anche a costruire percorsi critici di carattere interdisciplinare. Si avvale di un linguaggio chiaro, fluido e preciso nell'uso della terminologia specifica.</p>	10
<p>Ottimo: Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con metodo di studio rigoroso ed elevata capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo corretto e responsabile alle attività didattiche con piena consapevolezza di sé e serena capacità di autovalutazione. Padroneggia le competenze digitali, utili anche a costruire percorsi critici di carattere interdisciplinare. Si avvale di un linguaggio chiaro e preciso nell'uso della terminologia specifica.</p>	9
<p>Buono: Lo studente possiede conoscenze sicure ed affronta percorsi tematici anche articolati, istituendo collegamenti significativi; utilizza un metodo di studio efficace e una apprezzabile capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo corretto e responsabile alle attività didattiche con consapevolezza di sé e capacità di autovalutazione adeguate. Gestisce in maniera efficace le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio appropriato anche nell'uso della terminologia specifica.</p>	8

<p>Discreto: Lo studente mostra una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari; possiede un metodo di studio efficiente e si orienta tra gli argomenti di studio, cogliendo in modo abbastanza agile i nessi tematici fondamentali. Sa interagire e collaborare, partecipando in modo corretto alle attività didattiche con crescente consapevolezza dei propri processi di apprendimento. Gestisce in maniera corretta le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio adeguato anche nell'uso della terminologia specifica.</p>	<p>7</p>
<p>Sufficiente: Lo studente possiede una conoscenza basilare dei contenuti disciplinari; ha un metodo di studio manualistico e opera semplici collegamenti tra gli argomenti di studio. Partecipa in maniera recettiva alle attività didattiche, svolgendo una congrua quantità di compiti assegnati e dimostrando una essenziale consapevolezza dei propri processi di apprendimento. Gestisce in maniera semplice e generalmente corretta le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio accettabile, ma non sempre appropriato.</p>	<p>6</p>
<p>Insufficiente: Lo studente possiede una conoscenza piuttosto frammentaria e non sempre corretta dei contenuti proposti, che utilizza in modo superficiale e poco pertinente; partecipa in maniera discontinua e passiva, con difficoltà nell'analisi, nella soluzione di problemi e nell'utilizzo delle competenze digitali. Ha una limitata consapevolezza di sé e dei suoi metodi di apprendimento. Utilizza un linguaggio povero.</p>	<p>5</p>
<p>Gravemente insufficiente: Lo studente presenta gravi lacune di base nella conoscenza degli argomenti trattati; non è in grado di individuare i dati iniziali di un tema/problema né di utilizzare in modo appropriato le conoscenze. Partecipa poco e con scarso interesse alle attività didattiche. Mostra basso livello di consapevolezza del proprio metodo di studio; talvolta fraintende le richieste formulate e utilizza un linguaggio poco chiaro e lessicalmente improprio.</p>	<p>4</p>

- **Criteri di attribuzione del credito scolastico**

Per gli alunni del triennio, il Collegio dei Docenti sulla scorta di quanto contemplato dall'art.15, comma 1, del DL n. 62 del 13/04/2017, dall'art. 8 comma 5 dell'O.M. n. 205 del 11/03/2019, delle Linee Guida del 4/09/2019 sul PCTO, ha individuato i seguenti criteri per l'attribuzione del secondo punteggio relativo alla banda di oscillazione stabilita dalla media dei voti:

- **Assiduità della frequenza:** attribuzione di punti 0,30 per gli studenti e per le studentesse che non abbiano superato le 150 ore di assenze annue, senza possibilità di deroga a detta regola generale tramite il deposito presso la segreteria della Scuola di certificati medici (circolare del Dipartimento Promozione Salute della Regione Puglia del 29/09/2022), fermo restando situazioni particolari

(condizioni di salute debitamente documentate e portate all'attenzione del D. S., lunghe degenze che impediscano la regolare frequenza); attribuzione di punti 0 (zero) per gli studenti e le studentesse che non possiedono tale requisito;

- **Interesse e partecipazione a progetti scolastici** di ampliamento dell'offerta formativa: attribuzione di punti 0,15 per ogni banda di oscillazione per gli studenti e per le studentesse che abbiano partecipato ad almeno un progetto inserito nel PTOF, con attestazione del docente referente, e/o ad almeno un'attività funzionale alla vita della scuola (es. collaborazione con un docente per la realizzazione di un evento, attività o manifestazione), con attestazione del docente coordinatore di classe;

- **PCTO**: attribuzione di punti 0,10 per ogni banda di oscillazione per gli studenti e per le studentesse che abbiano ottenuto una valutazione complessiva del percorso pari al livello 1 e 2 della scheda di valutazione d'istituto; attribuzione di punti 0,15 per ogni banda di oscillazione per gli studenti e per le studentesse che abbiano ottenuto una valutazione complessiva del percorso pari al livello 3 e 4 della scheda di valutazione d'istituto.

Il punteggio espresso in decimi da 0,50 si arrotonda all'unità superiore.

Si sottolinea che, nel rispetto di quanto disposto dall'art. 11 dell'O.M. n° 67 del 31/03/2025 sugli Esami di Stato, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di oscillazione del credito scolastico, determinato dalla media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Detto requisito costituisce condizione necessaria per l'applicazione dei criteri di attribuzione del credito stabiliti dal Collegio dei docenti sopra riportati.

- **Criteri per l'attribuzione del voto di condotta**

Il Consiglio di Classe, in merito all'attribuzione del voto di condotta, ha fatto propri i criteri decisi dal Collegio docenti e registrati nel P.T.O.F. di Istituto riportati nella apposita rubrica presente nell' **Allegato 1** di questo documento.

- **Simulazione Prove di Esame**

Sulla base delle indicazioni fornite dagli artt. 19 e 20 della O.M. n. 55 del 22/03/2024 "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024" e del D.M. n. 10 del 26-01-2024 sono state programmate le simulazioni della seconda prova scritta degli Esami di Stato:

- **05/05/2026** prova di MATEMATICA;

- **18/05/2026** prova di ITALIANO;

La rubrica di valutazione della simulazione della prima e seconda prova di esame sono in **Allegato 4 e 5**.

La classe è stata impegnata nelle prove **INVALSI** secondo il calendario qui allegato:

Prove INVALSI	
Giorno	Tipologia di Prova
16/03/2026	PROVA INVALSI INGLESE ITALIANO
17/03/2026	PROVA INVALSI INGLESE MATEMATICA
23/03/2026	PROVA INVALSI INGLESE READING
26/03/2026	PROVA INVALSI INGLESE LISTENING

● **Insegnamento dell'Educazione Civica**

Il Consiglio di classe ha svolto, in attuazione della L.92/2019 e delle Linee Guida di cui al D.M. 35/2020, così come aggiornate con il DM n 183/2024, l'insegnamento pluridisciplinare della educazione Civica, secondo quanto riportato nella scheda di programmazione come di seguito articolata:

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2025/2026**

Nuclei Tematici	D.M. n. 183 del 7 Settembre 2024	
	<p>COSTITUZIONE : Educazione al rispetto dei diritti fondamentali; educazione alla legalità, educazione stradale</p> <p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA': Educazione al benessere psicofisico; Valorizzazione del patrimonio: educazione alla salute e alla protezione della biodiversità; educazione finanziaria e assicurativa.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE: Accesso e valutazione critica delle informazioni digitali; sicurezza digitale e gestione dei dati personali; comunicazione e interazione digitale ed etica: implicazioni etiche e sociali</p>	
Doc. Referente	Prof.ssa Maria De Bartolo	
Doc. Coordinatore	Prof.ssa Anna Maria de Ceglia	
Destinatari	Liceo Scientifico " A. Einstein" Classe 5^A	
Disciplina/e coinvolta/e e ore previste	DISCIPLINA	ORE
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3 ore
	LINGUA E CULTURA LATINA	3 ore
	MATEMATICA	3 ore
	FISICA	3 ore
	SCIENZE NATURALI CHIMICA E BIOLOGIA	3 ore
	LINGUA E CULTURA STRANIERA	3 ore
	SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	6 ore
	STORIA	2 ore
	FILOSOFIA	2 ore
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3 ore
	SCIENZE MOTORIE	2 ore
	RELIGIONE CATTOLICA	3 ore
Competenze	DISCIPLINA	COMPETENZE
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Competenze n.1,3 DM 183/24
	LINGUA E CULTURA LATINA	Competenze n.1,3,4 DM 183/24

	MATEMATICA	Competenze n.1,2,3 DM 183/24
	FISICA	Competenze n.5,6,7 DM 183/24
	SCIENZE NATURALI CHIMICA E BIOLOGIA	Competenze n.4,5,6 DM 183/24
	LINGUA E CULTURA STRANIERA	Competenze n.1,2, DM 183/24
	SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Competenze n.1,2,3 DM 183/24
	STORIA	Competenze n.1,2,3 DM 183/24
	FILOSOFIA	Competenze n.1,2,3 DM 183/24
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Competenze n.5,7 DM 183/24
	SCIENZE MOTORIE	Competenze n.1,3 DM 183/24
	RELIGIONE CATTOLICA	Competenze n.1,2,3 DM 183/24

Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)	DISCIPLINA	CONTENUTI
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Lavoro e cittadinanza attiva
	LINGUA E CULTURA LATINA	“Morire bene” : il dibattito su eutanasia, suicidio assistito e rinuncia alle cure
	MATEMATICA	ART.2 E ART.53 della Costituzione Obbligo di contribuzione alla spesa pubblica: il dovere di solidarietà economica e il principio della progressività ; Aliquote e fasce di reddito
	FISICA	Onde elettromagnetiche: progresso tecnologico e inquinamento; Storia e Futuro dell'IA.
	SCIENZE NATURALI CHIMICA E BIOLOGIA	La tutela della salute e dell'ambiente nella Costituzione L'impatto delle microplastiche sull'ambiente e sulla salute umana

	LINGUA E CULTURA STRANIERA	International organizations that guarantee human rights: UN
	SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Percorso giuridico sulla "Umanità del Diritto" (Ordine degli Avv.ti di Trani)
	STORIA	Origine, struttura e caratteri della Costituzione Italiana.
	FILOSOFIA	Liberalismo e socialismo: due modelli filosofici a confronto I diritti che precedono il diritto: l'art.2 della Costituzione e i diritti inviolabili dell'uomo. Articolo 11: il ripudio della guerra
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La Costituzione italiana e la tutela dei Beni culturali e paesaggistici Arte e realtà urbana: street Art, arte o vandalismo?
	SCIENZE MOTORIE	I Valori sportivi: concetto di vittoria, sconfitta e <i>fair play</i> la Carta dei diritti dell'atleta
	RELIGIONE CATTOLICA	Il principio di sussidiarietà nel Titolo V della Costituzione e nella Dottrina Sociale della Chiesa. Analisi di alcuni problemi di bioetica di rilevanza sociale

	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <p>CONTENUTI: art.1, 4,35, 37 Costituzione italiana</p> <p>Perché le madri e i padri costituenti all'espressione "Repubblica democratica" hanno voluto aggiungere "fondata sul lavoro".</p> <p>Il lavoro : un diritto e un dovere</p>
--	--

	<p>Le donne e il lavoro. L'art. 37 tra riaffermazione del principio paritario, proclamazione della piena inclusione delle donne nella sfera lavorativa e ambiguità del modello protettivo di tutela del lavoro delle donne.</p> <p>Il lavoro minorile: un fenomeno in larga parte sommerso e invisibile</p> <p>Il caporalato: un reato "spia", sotto il quale si nascondono infiltrazioni di poteri mafiosi, contraffazioni alimentari, prostituzione, riduzione in schiavitù.</p> <p>Morire sul lavoro, morire di lavoro</p> <p>TEMPI: novembre (1h); gennaio (1h.); aprile(1h.)</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; Cooperative learning; Problem Solving, Flipped Classroom</p>
ATTIVITA'	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: LINGUA E CULTURA LATINA</p> <p>CONTENUTI: "Morire bene": il dibattito su eutanasia, suicidio assistito e rinuncia alle cure (Seneca, Epistulae ad Lucilium 61)</p> <p>TEMPI: 1 ora nel I quadrimestre, 2 ore nel II quadrimestre</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: ricerche in rete e sui testi, lavoro di gruppo, lezione partecipata</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: MATEMATICA</p> <p>CONTENUTI: Il dovere di solidarietà economica e il principio della progressività. Aliquote e fasce di reddito.</p> <p>TEMPI: novembre 1,5 ore ; marzo 1,5 ore</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; Cooperative learning; Problem Solving.</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: FISICA</p> <p>CONTENUTI: Onde elettromagnetiche: progresso tecnologico e inquinamento.</p> <p>TEMPI: dicembre 2 ore; marzo 1 ora.</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; problem solving; cooperative learning.</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: SCIENZE NATURALI CHIMICA E BIOLOGIA</p> <p>CONTENUTI: La tutela della salute e dell'ambiente nella Costituzione; impatto delle microplastiche sull'ambiente e sulla salute umana.</p> <p>TEMPI: settembre 2 ore; febbraio 1 ora</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: ricerche in rete e sui testi; lavoro di gruppo; peer education.</p>

ATTIVITA'	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: LINGUA E CULTURA STRANIERA</p> <p>CONTENUTI: Origins, structure and functions of UN and NATO, The United Nation Charter , examples of international campaigns for human rights promoted by these organizations.</p> <p>TEMPI: mese, nn.3 ore</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: lezione frontale, cooperative learning, debate.</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE</p> <p>CONTENUTI: Percorso giuridico sull " Umanità del Diritto": La libertà di pensiero nell'era dei social, il reo e la giustizia riparativa, l'Italia di Rocco Chinnici</p> <p>TEMPI: Secondo Quadrimestre 6h</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; Cooperative learning; Problem Solving</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: STORIA</p> <p>CONTENUTI: Caratteristiche della Costituzione Italiana entrata in vigore il Primo Gennaio del 1948</p> <p>TEMPI: secondo quadrimestre-2 ore</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; Cooperative learning; Problem Solving, Flipped Classroom;</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: FILOSOFIA</p> <p>CONTENUTI: Modello economico liberista a confronto con quello socialista che si sviluppa negli anni successivi alla Rivoluzione Russa.</p> <p>TEMPI: primo quadrimestre-2 ore</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; problem solving; cooperative learning.</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: SCIENZE MOTORIE</p> <p>CONTENUTI: I Valori sportivi: concetto di vittoria, sconfitta e <i>fair play</i>, la Carta dei diritti dell'atleta</p> <p>TEMPI: primo e secondo quadrimestre, 2h</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; problem solving; cooperative learning.</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>CONTENUTI: Il principio di sussidiarietà nel titolo V della Costituzione e nella Dottrina sociale della Chiesa. Analisi di alcuni problemi di bioetica di rilevanza sociale.</p> <p>TEMPI: mese, nn. 3 ore</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: lezione frontale e lavori di gruppo.</p>

	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p> <p>CONTENUTI: La tutela dei beni culturali e paesaggistici nella Costituzione italiana</p> <p>Il Codice dei Beni Culturali e il concetto di patrimonio artistico</p> <p>La Street Art: origini, caratteristiche, autori principali (Banksy, Blu, Invader, Jorit, etc.)</p> <p>Analisi del rapporto tra Street Art e contesto urbano</p> <p>Discussione critica: Street Art come forma d'arte o vandalismo?</p> <p>Progettazione grafica di un murales a tema "cittadinanza attiva / patrimonio condiviso"</p> <p>TEMPI: I quadrimestre, nn.2 ore; II quadrimestre, nn. 1 ora</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata. Metodo dell'analisi iconografica e contestuale.</p> <p>Cooperative learning, lavori di gruppo. Metodo diretto e osservazioni sul campo. Metodo laboratoriale, attività creativa guidata. Circle time, peer review.</p>
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Testi, articoli di quotidiani e/o riviste; strumentazioni digitali; filmati; documentari; conferenze; webinar; incontri con esperti; mostre; siti web.
Valutazione	Griglia di Valutazione dell'insegnamento di Ed. Civica

In **Allegato 6** è riportata la Griglia di Valutazione dell'insegnamento di Ed. Civica

L'ORIENTAMENTO FORMATIVO INTEGRATO - A.S. 2025/2026

Il progetto "Orientamento formativo Integrato", coordinato dal docente orientatore, prof. Emmanuele Colonna, nel fare proprie le indicazioni ministeriali ed europee in materia di orientamento permanente (D.M. n. 328/2022 Linee guida per l'orientamento; Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018/C 189/01), guarda al processo formativo in modo nuovo, dinamico e aperto alla complessità, attraverso la costruzione di un orizzonte di senso che promuove e orienta lo sviluppo integrale della persona.

Il Piano mira prioritariamente allo scopo di sostenere gli studenti nell'implementazione di un processo di autoanalisi, che sviluppa la conoscenza di sé e delle proprie risorse. Allo stesso tempo, prevede attività di tipo informativo che consentono il collegamento tra le potenzialità, gli interessi, le motivazioni, le competenze personali, e l'offerta del mondo universitario e del lavoro, agevolando il posizionamento dello studente nei vari profili di studio e/o professionali.

L'impianto progettuale, integrato nel piano formativo scolastico, condivide con la Formazione Scuola-Lavoro l'obiettivo strategico di potenziare nei giovani l'attitudine alla versatilità nei diversi ambiti lavorativi e l'autoefficacia nei vari campi d'azione, guidati da buona capacità di auto-orientamento.

Il progetto si sviluppa contemporaneamente nelle seguenti aree di azione:

LA DIDATTICA ORIENTATIVA CURRICOLARE, mirata allo sviluppo delle competenze orientative di base e trasversali, che pone in relazione gli obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali, riferiti ai Quadri Europei delle Competenze, con gli obiettivi di sviluppo personale degli studenti (riflessione sul sé, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione, metacognizione, emozioni, capacità di scelta).

L'ORIENTAMENTO FORMATIVO PERSONALE, svolto in orario curricolare ed extracurricolare, a cura di esperti del mondo universitario, economico e culturale, che offrono agli studenti la possibilità di cimentarsi in attività laboratoriali di ambiti diversi da quelli degli studi liceali, e a cura dei docenti tutor dell'orientamento, che accompagnano gli studenti in attività di auto-analisi e valutazione del proprio percorso formativo, documentato nell'e-portfolio presente sulla piattaforma digitale UNICA, creata dal MIM (<https://unica.istruzione.gov.it/>).

L'ORIENTAMENTO ALL'UNIVERSITA' E ALLE PROFESSIONI, curricolare/extracurricolare, a cura del docente orientatore e dei docenti tutor dell'orientamento, che mira ad affiancare gli studenti nell'individuazione del proprio progetto formativo e/o professionale, attraverso l'informazione realizzata mediante gli incontri con gli esperti esterni della formazione terziaria universitaria, delle Accademie e delle Scuole militari, della Formazione Tecnica Superiore, della realtà economico-produttiva del territorio (Confindustria e terzo settore).

LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127; D.M. n. 774/2019 Linee guida dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), progettata in riferimento ai Quadri Europei delle Competenze (Entrecomp imprenditorialità, DigiComp competenze digitali, GreenComp responsabilità e sostenibilità ambientale, Educazione Finanziaria), coordinata dalla docente referente, prof.ssa Maria De Bartolo, e realizzata per gruppo classe o per classi parallele, coniugando la didattica disciplinare curricolare con la dimensione esperienziale e laboratoriale, al fine di promuovere la formazione di una cultura solida, unitamente alle competenze chiave e di cittadinanza. Sono stati attivati vari percorsi, attraverso convenzioni con numerose realtà imprenditoriali, Ordini Professionali, Università e Associazioni no-profit, che coprono diversi settori: tecnologia e innovazione, università e ricerca scientifica, terzo settore, patrimonio artistico, cultura e ambiente, arte e linguaggi multimediali, cultura e spettacolo, sicurezza sul lavoro, igiene e salute, legalità e giurisprudenza, servizi Ente Locale.

Di seguito è riportato il quadro dettagliato del Piano delle attività formative svolte dagli alunni.

Omissis

● Percorsi di Formazione Scuola Lavoro

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

I Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO, L. 145/2018), così come ridenominati dal Decreto legge 9 settembre 2025, n. 127, recante "Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026", assumono nella nostra scuola la finalità di rafforzare e valorizzare negli studenti il patrimonio della formazione liceale attraverso la

maturazione di un bagaglio di competenze chiave e di cittadinanza, spendibile in modo flessibile, efficace e consapevole nell'esperienza personale di studio e di lavoro. Il significato di fondo di tutte le esperienze formative, svolte in ambiente formale e informale di apprendimento, è stato quello di facilitare nei giovani il processo di acquisizione consapevole di pensiero, cognizione, comportamento e autonomia.

Per ogni anno scolastico del triennio, il progetto, organicamente inserito nell'impianto formativo e nel piano curricolare di insegnamento, è stato svolto nella seguente articolazione, per un **totale complessivo superiore a 90 ore**:

1. **Attività formativa**, svolta in aula in orario curricolare, sui seguenti ambiti d'interesse:
 - orientamento consapevole, volto a favorire la conoscenza di sé attraverso l'autoanalisi e l'autovalutazione;
 - legislazione del lavoro;
 - salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, anche attraverso un corso online con attestazione finale delle competenze acquisite.
2. **Incontri di carattere informativo e formativo**:
 - con docenti dei vari Dipartimenti dell'Università e percorsi di orientamento universitario presso le sedi universitarie;
 - con esponenti-testimoni del mondo delle imprese, delle professioni, delle associazioni.
3. **Percorsi di tirocinio diversificati** (beni culturali, giornalismo, imprenditoria, cittadinanza digitale), praticati per gruppo/classe o da gruppi di studenti di classi parallele, selezionati in base agli interessi e alle motivazioni personali.

Tutte le specifiche aree di esperienza di FSL, descritte negli **Allegati 7 e 8**, sono state innestate armonicamente nel progetto formativo del Liceo, che recupera la concezione del sapere integrato, umanistico - scientifico, etico, teorico, ma flessibile e duttile alla pratica.

Le competenze trasversali e specifiche, raggiunte da ogni studente al termine di ciascun percorso, sono state monitorate e valutate per mezzo di una scheda con quattro livelli di valutazione (4 = *Ottimo*, 3= *Buono*, 2= *Sufficiente*, 1= *Insufficiente*) e basata sul Quadro delle Competenze definito in sede europea, in vista della valutazione del comportamento, dell'attribuzione del credito scolastico e della sezione del Colloquio dell'Esame di Maturità dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante la FSL (*art. 17 del D.M. 62/2017; art.2 del D.M. 37/2019; O.M. n. 54/2026*).

Per la descrizione analitica delle attività svolte nel secondo biennio e quinto anno (strutture ospitanti) e per il prospetto consuntivo delle ore di FSL si veda rispettivamente **l'Allegato 6: "Attestazione consuntiva ore di FSL nel secondo biennio e ultimo anno"** e **Allegato 7: "Strutture ospitanti e attività di FSL secondo biennio e ultimo anno"**.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
SCHEDA DI VALUTAZIONE

Anno Scolastico 2025/2026

STUDENTE/ESSA _____ CLASSE _____ PROGETTO _____ -----	STRUTTURA OSPITANTE _____ TUTOR ESTERNO _____ TUTOR INTERNO _____
--	---

PERIODO : DAL _____ AL _____ N° ore /tot ore _____

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
 Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

Livello: 4=Ottimo; 3=Buono; 2=Sufficiente; 1=Insufficiente.

COMPETENZA	DESCRIZIONE	LIVELLO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflettere su se stessi ed individuare le proprie attitudini • Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni • Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress • Capacità di mantenersi resilienti • Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di imparare e lavorare sia in modalità collaborativa che autonoma • Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi • Capacità di creare fiducia e provare empatia • Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi • Capacità di negoziare 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di gestire efficacemente il tempo • Capacità di affrontare autonomamente nuove situazioni di apprendimento • Capacità di reperire informazioni da fonti diverse, di organizzarle e utilizzarle in modo autonomo e pertinente 	
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di agire responsabilmente e nel rispetto delle regole • Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico • Capacità di pensiero critico rispetto alla realtà sociale e alle dinamiche politiche, giuridiche ed economiche che la caratterizzano • Capacità di riflessione ed impegno rispetto alle problematiche legate allo sviluppo sostenibile 	
COMPETENZA	DESCRIZIONE	LIVELLO

<p>Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di pensiero creativo, risolutivo e strategico nella soluzione dei problemi ● Capacità di trasformare le idee in azioni ● Capacità di riflessione critica e costruttiva ● Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma ● Capacità di mantenere il ritmo dell'attività ● Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri ● Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio ● Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza ● Capacità di essere proattivi e lungimiranti ● Capacità di motivare gli altri, valorizzare le loro idee, provare empatia 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali ● Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente ● Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale ● Capacità di esprimere e di interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia ● Consapevolezza di come le diverse espressioni culturali possano influenzarsi a vicenda ed avere effetti sulle idee dei singoli individui 	
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di comunicare in forma orale e scritta in diversi contesti comunicativi ● Capacità di adeguare il proprio stile comunicativo in funzione della situazione, scopo e target di riferimento ● Conoscenza e padronanza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio 	
<p>Competenza multilinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di utilizzare stili comunicativi ed espressivi propri di lingue diverse attraverso la conoscenza del vocabolario e della grammatica ● Capacità di cogliere la dimensione storica e la diversità culturale delle lingue 	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane ● Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione attraverso formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ecc... ● Capacità di spiegare il mondo che ci circonda attraverso l'insieme delle conoscenze e metodologie disponibili ● Capacità di identificare problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici attraverso l'osservazione e la sperimentazione ● Capacità di comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana 	

	attraverso i progressi scientifici e tecnologici	
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare le tecnologie digitali con disinvoltura, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e creare prodotti digitali • Capacità di utilizzare le tecnologie digitali nel rispetto dei principi etici e legali relativi alla sicurezza informatica 	
Totale punteggio		
Media punteggio=Totale punteggio/n° voci valutate		

● **Indicazioni disciplinari generali**

Le conoscenze, le abilità e le competenze raggiunte nelle singole discipline dagli alunni, i contenuti generali esaminati, le metodologie specifiche utilizzate e le verifiche utilizzate sono riportate secondo quanto specificato da ciascun docente rispetto al proprio ambito disciplinare.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof.ssa Palumbo Lucrezia	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza di autori e opere rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e della prima metà del Novecento • varie strategie e modelli di scrittura con particolare riferimento alle tre tipologie dell'Esame di stato
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi afferenti a varie tipologie utilizzando il linguaggio specifico delle discipline letterarie • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • utilizzare in modo corretto i metodi, gli strumenti e le tecniche fondamentali per la lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari • dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare autori, movimenti, epoche all'interno di un orientamento storico-letterario • saper leggere un testo letterario, analizzando genere di appartenenza, temi, tecniche stilistiche-espressive, in rapporto al mondo concettuale dell'autore e al contesto storico e culturale di riferimento • saper individuare nei testi letterari nodi concettuali attorno ai quali costruire itinerari intertestuali e interdisciplinari

	<ul style="list-style-type: none"> • saper rapportare il testo alle proprie esperienze e alla propria sensibilità formulandone un personale e motivato giudizio critico • saper sviluppare un metodo di studio flessibile, al fine di produrre collegamenti interdisciplinari e di rielaborare gli argomenti in modo personale • saper argomentare una propria tesi ragionando con rigore logico per identificare problemi ed individuare possibili soluzioni, padroneggiando la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative
STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni dialogate • Visione di video didattici e video lezioni d'autore • Libri di testo: Baldi/Giusso/ Razetti/Zaccaria – I classici nostri contemporanei voll. 4,5,6.
MACROTEMI SVOLTI	<p>PARTE PRIMA : ESPERIENZE POETICHE NELL'OTTOCENTO E NEL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Il maggiore, e di gran lunga, lirico italiano dell'età moderna" : Leopardi • Il dualismo "vero" e "ideale" : i poeti scapigliati • Tra Simbolismo e Estetismo: Pascoli e d'Annunzio • La lirica italiana di fronte alla civiltà di massa e alla Grande Guerra: Crepuscolari, Anarchici, Futuristi e Vociani • La linea novecentista: la ricerca espressiva della parola "scavata" ne l'Allegria di Ungaretti • La linea antinovecentista: la poesia "onesta" di Saba • "Torcere il collo all'eloquenza": Montale e la poesia degli Ossi di seppia <p>PARTE SECONDA : ESPERIENZE NARRATIVE TRA OTTO E NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione del reale nel secondo Ottocento • Impersonalità, regressione e straniamento nella narrativa di G. Verga • La ricerca di identità nella narrativa del primo Novecento • Pirandello e la poetica dell'umorismo • Inettitudine e coscienza nella narrativa di Svevo

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Spadavecchia Raimonda

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza dei generi, degli autori e dei testi significativi della letteratura di età imperiale (I - II sec. d.C.)
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">● Saper decodificare il testo latino e ricodificarlo in lingua italiana● Individuare gli elementi propri di un genere letterario e le sue linee evolutive● Saper sintetizzare le proprie conoscenze e metterle in relazione con le tematiche della letteratura latina
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● Saper leggere ed interpretare un testo latino● Saper selezionare i dati storici fondamentali e fonderli in un quadro di sintesi● Saper mettere in relazione il contesto storico con la comunicazione letteraria● Sapere cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario● Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico e culturale
STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none">● Lezioni frontali● Lettura guidata e analisi di un congruo numero di testi in lingua originale e in traduzione● Esercitazioni di traduzione per rafforzare la competenza linguistica● Libri di testo: Mortarino, Reali, Turazza, <i>Primordia rerum</i>, vol. III, Loescher Editore
MACROTEMI SVOLTI	<ul style="list-style-type: none">● La letteratura dell'età Giulio- Claudia: Seneca; Petronio, Lucano, Persio, Giovenale● L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Quintiliano● L'età degli Antonini: Tacito, Apuleio.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Prof. ssa Campanale Cecilia

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Possedere i contenuti relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.● Comprendere ed esporre i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">● Saper esprimere valutazioni critiche su idee, fatti ed argomentazioni.● Saper formulare domande significative su di sé e sul mondo, partendo dal vissuto personale; saper confrontare tali domande con quelle poste dai filosofi.● Sapersi orientare tra i diversi saperi e coglierne gli aspetti comuni.● Saper assumere un atteggiamento interpretativo che colga nel mondo contemporaneo i diversi aspetti.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● Analizzare testi filosofici, enucleandone le idee centrali, comprendendo i termini ed i concetti in essi racchiusi, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciandone gli scopi.● Presentare con lessico appropriato ed utilizzando schemi argomentativi idonei il pensiero degli autori.
STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Uso della lavagna interattiva per approfondimenti e lezioni● Uso di internet per ricerche ed approfondimenti● Dialogo per favorire la comprensione, l'interiorizzazione dei contenuti, lo sviluppo del pensiero critico e la conoscenza del linguaggio specifico
MEZZI E STRUMENTI	Testo utilizzato: M. Ferraris "Pensiero in movimento" ed. Pearson-Paravia vol. 2B, 3A, 3B; uso di schede interpretative, appunti, integrazioni, schemi, mappe concettuali, schede-guida, dizionario filosofico, monografie, ecc.
MACROTEMI SVOLTI	Romanticismo; G.W.F. Hegel; A. Schopenhauer; S. Kierkegaard; K. Marx; il Positivismo e A. Comte; F. Nietzsche; S. Freud; H. Bergson; K. Popper.

DISCIPLINA: STORIA

Prof.ssa Campanale Cecilia

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere i contenuti storici relativi alla fine dell'Ottocento e al Novecento● Essere in grado di comprendere e spiegare i concetti storici: colonialismo, totalitarismo, propaganda, antisemitismo, integrazione europea, globalizzazione, bipolarismo/multipolarismo CITTADINANZA E COSTITUZIONE <ul style="list-style-type: none">● Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale● Comprendere i diritti e i doveri di cittadinanza.● Saper inquadrare la problematica del "diverso" e dell'incontro o scontro fra culture eterogenee.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">● Saper esprimere valutazioni critiche su idee, fatti ed argomentazioni.● Sapersi orientare tra i diversi saperi e coglierne gli aspetti comuni.● Saper assumere un atteggiamento interpretativo.● Saper individuare i nessi tra politica, religione, società ed economia.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● Saper collocare i contenuti nel tempo e nello spazio.● Avere l'attitudine a problematizzare, formulare domande, a inserire in scala diacronica i propri saperi e ad individuare la dimensione storica del presente.● Saper utilizzare ed elaborare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, riproduzioni di documenti, bibliografie e letture storiografiche.● Essere in grado di analizzare i documenti ed i testi critici, enucleando le idee centrali, comprendendo i termini ed i concetti in essi racchiusi, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciando gli scopi.● Presentare con lessico appropriato ed utilizzando schemi argomentativi idonei gli eventi.● Saper elaborare le conoscenze.
STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Uso della lavagna interattiva per approfondimenti e lezioni● Uso di internet per ricerche ed approfondimenti● Dialogo per favorire la comprensione, l'interiorizzazione dei contenuti, lo sviluppo del pensiero critico e la conoscenza del linguaggio specifico
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo: G. Borgognone, D. Carpanetto, Gli snodi della Storia, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, vol. 3. Uso di schede interpretative, appunti, integrazioni, schemi, mappe concettuali, schede-guida, dizionario storico, monografie, ecc.

MACROTEMI SVOLTI	L'epoca della società di massa, la situazione mondiale agli inizi del Novecento, l'Italia nell'età giolittiana; la Prima guerra mondiale; la Rivoluzione Russa; l'Europa ed il mondo dopo il conflitto; l'Unione Sovietica tra le due guerre e lo stalinismo; il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo; gli USA e la crisi del 1929; la crisi della Germania repubblicana e il nazismo; il regime fascista in Italia; l'Europa verso una nuova guerra; la Seconda guerra mondiale; la Guerra fredda; nascita dell'Italia repubblicana.
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA Prof.ssa Carrieri Vita	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, storici, letterari, scientifici e artistici; ● Sono in grado di confrontarsi con i contenuti storico-sociali, letterari, scientifici ed artistici con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'Età Vittoriana e del Novecento; ● Sono in grado di inquadrare periodi storici, analizzare e confrontare autori e testi letterari inglesi, americani e italiani; ● Sono in grado di utilizzare in lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative riferibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; ● Sono in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti CLIL e argomenti specifici nell'area letteraria e scientifica.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscono il linguaggio specifico della letteratura e le caratteristiche dei generi letterari; ● Conoscono i contenuti del programma di letteratura, gli autori e le opere analizzate; ● Conoscono in linea generale le strutture e i meccanismi che operano a livello pragmatico - testuale, lessicale – fonologico per una comunicazione corretta e adeguata al contesto.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Sanno riassumere, commentare e analizzare un testo letterario e non; ● Sanno comunicare oralmente usando un registro adeguato; ● Sanno produrre testi scritti diversificati; ● Sanno illustrare gli aspetti fondamentali delle epoche prese in considerazione anche attraverso un confronto con testi/correnti letterarie italiane.
STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e partecipate; ● Brainstorming, discussione guidata e problem solving; ● Uso della lavagna interattiva per approfondire e per lezioni in power point; <p>Libro di testo adottato: Amazing Minds Compact- Mauro Spicci/Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari Ed. Pearson/Longman</p>

Macrotemi Svolti

- The Victorian Age
- The Modern Age
- International Organizations

DISCIPLINA: MATEMATICA E LABORATORIO DI LOGICA	
Prof.ssa Anna Maria De Ceglia	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e principali proprietà delle funzioni. ● Teoria dei limiti ● Concetto di derivata e il suo significato geometrico ● Integrale indefinito, definito e improprio di una funzione ● Aree e volumi con l'uso degli integrali
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare con funzioni di vario tipo. ● Saper operare con il concetto di limite, monotonia, concavità e convessità di una funzione e applicarlo nei vari contesti. ● Saper risolvere semplici problemi di ottimizzazione ● Tradurre un problema dal linguaggio naturale a quello matematico. ● Saper leggere un grafico matematico
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione dei problemi. ● Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e saperli utilizzare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura nella realtà quotidiana. ● Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica. ● Saper modellizzare problemi reali
STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali. ● Uso della lavagna interattiva ● Utilizzo del software GEOGEBRA ● Frequenti verifiche dell'apprendimento attraverso colloqui orali, test a risposta aperta e risposta multipla, esercitazioni scritte ● Libro di Testo: "Matematica.blu 2.0 con Tutor" Vol. 5 Terza edizione ● M Bergamini-G.Barozzi-A.Trifone ed. Zanichelli ● Libro di testo: "Unitutor logica. Test di ammissione all'Università Concorsi - Iannucci Longo ed. Zanichelli
MACROTEMI SVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio completo di una funzione. ● Integrali ● Calcolo area di figure mistilinee e volumi di solidi di rotazione. ● Quesiti Invalsi ● Quesiti di maturità

DISCIPLINA: FISICA

Prof. ssa Salvemini Teresa

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le interazioni magnetiche ed i campi magnetici.• Conoscere la forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente.• Conoscere i campi magnetici prodotti da correnti.• Conoscere i fenomeni dovuti alla presenza di un campo magnetico.• Conoscere le origini e gli effetti della corrente indotta attraverso la conoscenza della legge di Faraday-Neumann-Lenz.• Conoscere la relazione tra le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.• Conoscere le grandi variazioni alla meccanica classica prodotte dalla relatività di Einstein.
ABILITÀ'	<ul style="list-style-type: none">• Saper applicare i concetti fondamentali nella soluzione di problemi.• Riconoscere fenomeni dovuti alla presenza di magneti.• Comprendere i fenomeni che sono alla base della generazione di campi magnetici.• Analizzare i fenomeni dell'induzione elettromagnetica.• Definire le caratteristiche di un'onda elettro-magnetica e analizzarne la propagazione.• Analizzare i fatti sperimentali sui quali si basa la relatività e i motivi che hanno portato alla sua enunciazione.• Capire in che modo le teorie sulla relatività hanno influenzato il mondo scientifico.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare fenomeni fisici qualitativamente e quantitativamente• Risolvere problemi.• Esporre i contenuti appresi in modo lineare utilizzando un linguaggio specifico.• Contestualizzare storicamente le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche.
STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali e lezioni partecipate• Cooperative learning• Esercitazioni in classe e verifiche formative. <p>LIBRO DI TESTO: John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler - "La fisica di Cutnell e Johnson" Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività, atomi e nuclei.</p>
MACROTEMI SVOLTI	<ul style="list-style-type: none">• Interazioni magnetiche e campi magnetici• Induzione elettro-magnetica• Le equazioni di Maxwell e le onde elettro-magnetiche• La relatività ristretta• Particelle e onde (cenni) da svolgere

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI CHIMICA E BIOLOGIA

Prof.ssa: Anna Laudisa

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• L'elettrochimica• Dal carbonio agli idrocarburi: principali classi di composti organici• Biomolecole• Le biotecnologie• I vulcani• I terremoti• Struttura interna della Terra• Il paleomagnetismo• Deriva dei continenti e tettonica a placche
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Identificare i principali composti organici in base ai gruppi funzionali e riconoscere le loro proprietà, utilizzo e tossicità• Classificare e individuare le biomolecole tramite saggi laboratoriali• Distinguere le biotecnologie classiche dalle recenti, le loro principali applicazioni e ricadute nel mondo di oggi• Comprendere le dinamiche geologiche del Pianeta Terra
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e/o causati da attività umane riconducibili alle molecole organiche• Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate• Utilizzare le metodologie acquisite per decodificare in modo scientifico la realtà in cui viviamo
STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none">• Dialogo interdisciplinare per favorire lo sviluppo del pensiero critico• Lezione frontale partecipata per l'utilizzo del linguaggio specifico• Didattica laboratoriale• Uso di Internet per ricerche ed approfondimenti• Cooperative learning <p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none">- "Dalle soluzioni all'elettrochimica" Valitutti et al. Zanichelli Editore- "Carbonio, metabolismo, biotech". Valitutti et al. Zanichelli Editore- "Agenda del Pianeta Terra" Marianna Ricci Lucchi - Zanichelli Editore
MACROTEMI SVOLTI	<p>Dinamica della litosfera</p> <ul style="list-style-type: none">• Chimica organica e Biochimica• Biotecnologia

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. ssa Francesca de Vincenzo

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● Analizzare le correnti ed i fenomeni artistici nel corso dei secoli ed il rapporto con le ideologie.● Contestualizzare storicamente i principali fenomeni artistici nei diversi modi espressivi ed il ruolo dell'arte.● Comprendere e valutare il linguaggio contemporaneo attraverso il rapporto tra arte e mass media nella società moderna.
TRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none">● Lezioni frontali● ricerche autonome ed esercitazioni guidate● lavori di gruppo● supporti multimediali, aula di informatica, lavagna multimediale <p>Libro di testo: Itinerario nell'arte, volume 3, versione azzurra, "Dall' età dei Lumi ai giorni nostri"; Autori: Cricco- Di Teodoro – Edizione Zanichelli</p>

MACROTEMI SVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Neoclassicismo - Romanticismo ● Realismo - Macchiaioli ● Impressionismo - Postimpressionismo ● Espressionismo e introspezione psicologica ● L'idea di modernità nell'arte e nell'architettura ● Il Novecento
-------------------------	---

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Prof. Domenico Altomare	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allenamento ● Sport e salute: conoscere i rischi della sedentarietà ● Conoscere le regole degli sport, conoscere il ruolo educativo dell'attività fisica ● Conoscere i processi organizzativi che sottendono alla suddivisione dei compiti nella programmazione di un lavoro in base alle proprie e altrui capacità e competenze ● Conoscere il codice comportamentale di primo soccorso e traumatologia sportiva
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire sequenze motorie complesse ● Saper osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo ● Assumere ruoli specifici in squadra, in relazione alle proprie potenzialità ● Applicare, rispettare le regole e gli avversari, fornire aiuto e assistenza responsabile, svolgere compiti di giuria e arbitraggio ● Intervenire in caso di piccoli traumi ed in casi di emergenze
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllo del corpo e mantenimento della salute ● Cultura multisportiva ● Consolidare la consuetudine all'attività motoria e sportiva ● Migliorare l'autocontrollo e il rispetto delle regole ● Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri ● Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione
STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodo utilizzato dal globale all'individualizzato seguendo i principi della gradualità e della progressione dei carichi ● Costante collegamento tra spiegazione tecnico-teoriche e la pratica

MACROTEMI SVOLTI	<ul style="list-style-type: none">● Capacità motorie ed espressive● Salute, benessere sicurezza e prevenzione.
-----------------------------	---

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA Prof.: Angelo Michele Pappagallo	
COMPETENZE	<p>La trattazione degli argomenti proposti ha avuto per obiettivo quello di accertare non solo l'attitudine di ogni discente alla interpretazione dei contenuti, ma anche, e soprattutto, la capacità di valutare l'incidenza dei principi e dei valori etici sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.</p>
CONOSCENZE	<p>Oltre al tradizionale colloquio-interrogazione, la modalità di verifica ha fatto ricorso ad una pluralità di strumenti idonei a controllare con continuità il processo di apprendimento e gli obiettivi raggiunti. La valutazione ha riguardato l'evoluzione delle capacità e delle conoscenze dell'allievo nel corso di un itinerario formativo che ha tenuto presente i suoi livelli di partenza, i progressi registrati, le attitudini, l'interesse e l'impegno evidenziato.</p>
STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<p>L'uso della didattica per concetti ha mirato a facilitare l'apprendimento dei contenuti proposti, nonché il dialogo scolastico. Le lezioni, tenuto conto del limitato numero di ore, sono state caratterizzate dalle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> esposizione centrata alla messa in evidenza dei contenuti che costituiscono la base per lo sviluppo della mappa concettuale; conversazione clinica tendente ad individuare le conoscenze ed i concetti spontanei degli alunni intorno a determinati temi o problemi; discussione sistematica finalizzata a verbalizzare concetti, a definire ipotesi interpretative, a sintetizzare l'attività svolta. <p>Dibattiti in classe finalizzati allo scambio di opinioni e al miglioramento dell'utilizzo del linguaggio specifico.</p> <p>Mezzi e strumenti di lavoro: dispense del docente su classroom dedicata e mappe concettuali.</p>
MACROTEMI SVOLTI	<p>Principali tematiche di bioetica sviluppate alla luce dell'etica personalista. Trattazione sintetica delle questioni più importanti di etica sociale alla luce del Magistero della Chiesa e delle encicliche del XX secolo.</p>

Protezione dei dati personali

Il presente documento del consiglio di classe viene redatto nel rispetto della nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e del 26 marzo 2020 n° 64, recepiti dall'istituzione scolastica con comunicazione n° 2021 del 27/03/2020.

ELENCO ALLEGATI

- Allegato 1: Rubrica per l'attribuzione del voto di Comportamento
- Allegato 2: Mappa competenze Liceo Scientifico
- Allegato 3 : PECUP
- Allegato 4: Rubrica di valutazione della prima prova degli Esami di Stato
- Allegato 5: Rubrica di valutazione della seconda prova degli Esami di Stato
- Allegato 6: Rubrica di Valutazione dell'insegnamento dell'educazione Civica
- Allegato 7: Attestazione consuntiva ore di PCTO nel secondo biennio e ultimo anno
- Allegato 8: Strutture ospitanti e attività di FSL secondo biennio e ultimo anno

Il Consiglio di Classe		
Discipline	Docenti	Firma
Lingua e Letteratura italiana	Prof.ssa Palumbo Lucrezia	
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Spadavecchia Raimonda	
Storia e Filosofia	Prof.ssa Campanale Cecilia	
Lingua e cultura straniera	Prof.ssa Carrieri Vita	
Matematica e Lab. Logica	Prof.ssa De Ceglia Anna Maria	
Fisica	Prof.ssa Salvemini Teresa	
Scienze naturali chimica e biologia	Prof.ssa Laudisa Anna	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa de Vincenzo Francesca	
Scienze motorie e sportive	Prof. Altomare Domenico	
Religione cattolica	Prof. Pappagallo Angelo Michele	
Discipline giuridico-economiche dell'organico potenziato	Prof.ssa De Bartolo Maria	

Molfetta, 15 maggio 2026

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Giuseppina Bassi

Allegato 1: Rubrica per l'attribuzione del voto di comportamento

Punteggio	FREQUENZA	RELAZIONI E RISPETTO DELLE REGOLE	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO E AUTONOMIA DI LAVORO
10	Assidua e puntuale.	Comunica in modo profondamente rispettoso e costruttivo sia con i compagni che con gli adulti; è responsabile e disponibile a collaborare con gli altri, capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in eventuali situazioni di conflitto. Conosce e rispetta con piena consapevolezza il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Ascolta attentamente e partecipa attivamente alle lezioni e alle attività scolastiche, ampliando il dibattito con domande stimolanti e riflessioni originali.	Svolge con puntualità, cura e completezza le consegne ricevute, organizzando e gestendo in modo autonomo ed efficace il tempo e le informazioni.
9	Assidua	Comunica in modo corretto e costruttivo sia con i compagni che con gli adulti; è responsabile e disponibile a collaborare con gli altri, capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi. Conosce e rispetta pienamente il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Partecipa con costanza e attivamente alle lezioni e alle attività scolastiche, formulando domande per approfondire l'argomento ed esprimendo il proprio parere.	Svolge con puntualità e regolarità le consegne ricevute, organizzando e gestendo in modo autonomo ed efficace il tempo e le informazioni.
8	Regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate.	Comunica in modo corretto sia con i compagni che con gli adulti; è disponibile a collaborare con gli altri, rispettando i punti di vista diversi. Conosce e rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Partecipa diligentemente alle lezioni e alle attività scolastiche, formulando domande per approfondire l'argomento.	Svolge con ordine e puntualità le consegne ricevute, organizzando in modo autonomo il tempo e le informazioni.
7	Numerose assenze; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.	Comunica in modo generalmente corretto con compagni e adulti, ma non sempre rispetta i pareri altrui; è disponibile a collaborare solo in particolari situazioni. Conosce e generalmente rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI. Eventuale presenza di richiami scritti.	Partecipa in maniera ricettiva alle lezioni e alle attività scolastiche, chiedendo chiarimenti solo occasionalmente.	Svolge parzialmente le consegne ricevute, organizzando in modo non completamente autonomo il tempo e le informazioni.
6	Numerose e reiterate assenze; frequenti ritardi; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate anche ingiustificati.	Comunica in modo poco corretto con compagni e adulti, non rispettando i pareri diversi e cercando di imporsi sugli altri. Conosce superficialmente e non rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI. Presenza di richiami scritti e sanzioni, per infrazioni disciplinari.	Partecipa in maniera discontinua, distratta e superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche. Non chiede chiarimenti e interviene solo se sollecitato.	Svolge in maniera saltuaria e incompleta le consegne ricevute; necessita di tempi supplementari e di guida per orientarsi nelle attività didattiche.
5	Assai discontinua, con frequenti assenze e ritardi; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate ingiustificati.	Comunica in modo scorretto con compagni e adulti, contrapponendosi rigidamente e/o violentemente agli altri e mancando di rispetto. Non è disponibile ad aiutare o a farsi aiutare. Non rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI, e incorre in sanzioni per gravi infrazioni disciplinari.	Partecipa in maniera saltuaria, distratta e superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche, spesso recando disturbo.	Svolge con scarso senso di responsabilità e superficialmente le consegne ricevute, evidenziando gravi difficoltà a gestire efficacemente il tempo e le informazioni.

Allegato 2: Mappa competenze Liceo Scientifico

MAPPA DELLE COMPETENZE PROFILO FORMATIVO DI USCITA - Secondo Biennio e Monoennio LICEI CLASSICO - SCIENTIFICO		
N	CODICE	COMPETENZE per ASSI CULTURALI <ul style="list-style-type: none"> ● Linguistico (L) ● Matematico (M) ● Scientifico - tecnologico (S) ● Storico - sociale (G)
1	L7	Saper sviluppare un metodo di studio flessibile, al fine di produrre collegamenti interdisciplinari e di rielaborare gli argomenti in modo personale.
2	L8	Saper argomentare una propria tesi ragionando con rigore logico, per identificare problemi ed individuare possibili soluzioni, padroneggiando la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.
3	L9	Saper leggere un testo letterario, analizzando il genere di appartenenza, i temi, le tecniche stilistico-espressive, in rapporto al mondo concettuale dell'autore e al contesto storico e culturale di riferimento.
4	L10	Saper individuare nei testi letterari nodi concettuali attorno ai quali costruire itinerari intertestuali e interdisciplinari.
5	L11	Saper riconoscere e decodificare in un testo latino (e greco) d'autore le strutture morfosintattiche al fine di una corretta ricodificazione in lingua italiana.
6	L12	Saper svolgere un'analisi comparativa delle strutture delle diverse lingue, classiche e moderne, raggiungendo la consapevolezza delle radici linguistiche greco-latine della lingua italiana e della sua trasformazione nel tempo.
7	L13	Acquisire, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del CEFR.
8	L14	Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
9	M5	Essere capaci di rielaborare gli aspetti teorici, le proprietà e gli esperimenti.
10	M6	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e saperli utilizzare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
11	M7	Saper utilizzare strumenti informatici, di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione dei problemi.

12	M8	Essere in grado di operare con linguaggio specifico, puntualità e rigore logico.
13	M9	Acquisire capacità di sintesi e rielaborazione, correttezza formale e uso del linguaggio simbolico e grafico.
14	M10	Essere in grado di compiere scelte e applicazioni idonee per una coerente strategia risolutiva.
15	S4	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri di ciascuna disciplina, essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
16	S5	Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi, modelli, analogie, leggi.
17	S6	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee, cogliendo la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
18	S7	Raggiungere la conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, attraverso l'uso sistematico del laboratorio, consolidare la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
19	S8	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
20	S9	Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
21	G4	Ricostruire la complessità del pensiero e del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti.
22	G5	Rendersi consapevoli del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società.
23	G6	Riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con la società in cui si vive.
24	G7	Raggiungere la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa - italiana ed europea - attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
25	G8	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

N	CODICE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 23 maggio 2018)
26	C1	Competenza alfabetica funzionale
27	C2	Competenza multilinguistica
28	C3	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
29	C4	Competenza digitale
30	C5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
31	C6	Competenza in materia di cittadinanza
32	C7	Competenza imprenditoriale
33	C8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Allegato 3: PECUP

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE Liceo Scientifico “Albert Einstein” – Molfetta				
PROFILO DELLE COMPETENZE D’USCITA		LIVELLI		
AREA METODOLOGICA	COMPETENZE	B	I	A
LIVELLI : B (Base) - I (Intermedio) - A (Avanzato)				
<p>1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta la prosecuzione degli studi superiori e l’aggiornamento permanente.</p> <p>2. Saper compiere le necessarie connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza metacognitiva</p>			
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA				
<p>1. Saper sostenere una propria tesi, interagendo positivamente in diversi contesti comunicativi.</p> <p>2. Aver acquisito l’abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA				
<p>1. Essere in grado di conoscere bene la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> * saper governare la scrittura in tutti i suoi aspetti, declinandola correttamente in relazione alle diverse tipologie testuali; * saper leggere e comprendere testi di diversa natura; * essere in grado di curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici. <p>2. Aver acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 dell’CEFR (Quadro di riferimento europeo per le lingue).</p> <p>3. Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini conoscitivi e comunicativi.</p>	<p>Comunicazione nella lingua madre</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze digitali</p>			
AREA STORICO-UMANISTICA				
<p>Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all’Italia e all’Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale.</p> <p>2. Comprendere i diritti e i doveri di cittadinanza.</p> <p>3. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.</p> <p>4. Aver acquisito gli elementi essenziali e distintivi della cultura, della civiltà, della tradizione filosofica, artistica e religiosa, oltre che del nostro paese, di quelli di cui si studiano le lingue.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA				
<p>1. Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica.</p> <p>2. Aver acquisito le procedure di indagine specifiche delle scienze fisiche e naturali.</p>	<p>Competenze matematiche e tecnico-scientifiche</p>			
COMPETENZE DI INDIRIZZO				
<p>1. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e saperli utilizzare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura.</p> <p>2. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione dei problemi.</p> <p>3. Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni e dei risultati delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.</p>				

Allegato 4: Rubrica di valutazione della simulazione della prima prova degli Esami di Stato

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA TESTUALE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
2 COMPETENZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale.	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO 10-13 BASE 1-9 NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO 10-13 BASE 1-9 NON RAGGIUNTO	_____/20
3 COMPETENZA IDEATIVA	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
2 COMPETENZA NELLA COMPRESIONE DEL TESTO	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
3 COMPETENZA ANALITICA	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
4 COMPETENZA INTERPRETATIVA	Interpretazione corretta e articolata del testo.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
PUNTEGGIO TOTALE (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI			_____/20

Classe: _____ Alunno : _____ VOTO: _____

TIPOLOGIA B

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA TESTUALE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
2 COMPETENZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale.	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO 10-13 BASE 1-9 NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO 10-13 BASE 1-9 NON RAGGIUNTO	_____/20
3 COMPETENZA IDEATIVA	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA ANALITICA	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO 10-13 BASE 1-9 NON RAGGIUNTO	_____/20
2 COMPETENZA ARGOMENTATIVA	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
3 COMPETENZA CULTURALE	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
PUNTEGGIO TOTALE (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI			_____/20

Classe: _____ Alunno : _____ VOTO: _____

TIPOLOGIA C

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA TESTUALE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
2 COMPETENZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale.	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO 10-13 BASE 1-9 NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO 10-13 BASE 1-9 NON RAGGIUNTO	_____/20
3 COMPETENZA IDEATIVA	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO 10-13 BASE 1-9 NON RAGGIUNTO	_____/20
2 COMPETENZA ESPOSITIVA ED ARGOMENTATIVA	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
3 COMPETENZA CULTURALE	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
PUNTEGGIO TOTALE (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/ 100
VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI			_____/ 20

Classe: _____ **Alunno :** _____ **VOTO:** _____

Allegato 5: Rubrica e griglia di valutazione e della simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA (PROBLEMA E QUESITI)					
INDICATORI		DESCRITTORI e LIVELLI			
		L1	L2	L3	L4
Comprendere: Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	Analizza la situazione problematica riconoscendo le informazioni e interpretandole in maniera	inesatta	parziale	adeguata	completa e pertinente
		L1 (1-2)	L2 (3)	L3 (4)	L4 (5)
Individuare: Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Mette in campo strategie risolutive	assenti o non adeguate	poco efficaci	quasi sempre adeguate ed efficienti	adeguate ed efficienti
		L1 (1-2)	L2 (3-4)	L3 (5)	L4 (6)
Sviluppare il processo risolutivo: Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Risolve la situazione problematica applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari in maniera	non corretta	parzialmente corretta	quasi corretta	corretta e appropriata
		L1 (1-2)	L2 (3)	L3 (4)	L4 (5)
Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in maniera	non appropriata	non sempre coerente	coerente ma incompleta	coerente, precisa e accurata
		L1 (1)	L2 (2)	L3 (3)	L4 (4)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI
MATEMATICA**

CLASSE V SEZ. _____ ALUNNO _____

INDICATORI	PROBLEMA	QUESITI (4 SU 8)							
		Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
<p>Comprendere: (massimo 5 punti) <i>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.</i></p>									
<p>Individuare: (massimo 6 punti) <i>Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.</i></p>									
<p>Sviluppare il processo risolutivo: (massimo 5 punti) <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i></p>									
<p>Argomentare: (massimo 4 punti) <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</i></p>									
	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20
								TOT QUESITI	
								MEDIA QUESITI (TOT:4)	
PROBLEMA(... /20)	MEDIA QUESITI(.../20)	Media tra PROBLEMA E MEDIA QUESITI			ARROTONDAMENTO		VOTO (...../20)		

Allegato 6 : Rubrica di Valutazione dell'insegnamento dell'educazione Civica

Alunno/a _____ Classe _____ Periodo _____

LIVELLI/V OTI	LIVELLO A – Avanzato (9- 10)	LIVELLO B – Intermedio (7-8)	LIVELLO C –Base (5-6)	LIVELLO D –Non raggiunto(1-4
------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---------------------------------

INDICATORI		
1. CONOSCENZE/SAPERE	2. ABILITA'/SAPER FARE	3. ATTEGGIAMENTI/COMPETENZ E SAPER ESSERE

	A Livello avanzato 9-10	B Livello Medio Alto 7-8	C Livello base 6-5	D Livello insufficiente 1-4	VOTO
CONOSCENZE/SAPERE Conoscere i principi essenziali su cui si fonda la civile convivenza. Conoscere la Costituzione italiana, i principi fondanti l'ordinamento giuridico nazionale ed il sistema di norme europee ed internazionali. Conoscere gli Organi costituzionali dello Stato italiano, il loro ruolo e funzioni, la funzione politica ed amministrativa degli Enti Locali, il ruolo e le funzioni delle principali Organizzazioni internazionali. Conoscere i principi fondanti l'educazione ambientale, lo sviluppo eco-sostenibile, l'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie, la Cittadinanza Digitale, l'educazione alla Salute e Benessere, l'educazione all'imprenditorialità.	L'alunno: Confronta e organizza le conoscenze acquisite al fine di svolgere l'attività assegnata in maniera esaustiva, personale ed originale, orientandosi in modo autonomo e con padronanza di linguaggio	L'alunno: Analizza e confronta autonomamente i contenuti proposti e svolge l'attività assegnata in modo completo, con consapevolezza, responsabilità e capacità comunicativa	L'alunno: Individua, analizza e rappresenta in maniera essenziale i contenuti appresi e svolge abbastanza correttamente l'attività assegnata	L'alunno, se guidato: Espone i contenuti minimi proposti, senza spirito critico, capacità di rielaborazione ed in maniera confusionaria	
	A Livello avanzato 9-10	B Livello Medio Alto 7-8	C Livello base 6-5	D Livello insufficiente 1-4	VOTO

<p>ABILITA'/SAPER FARE Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza attiva, salute e benessere, cittadinanza digitale, economia e risparmio negli argomenti appresi nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di cittadinanza attiva e digitale, legalità, sostenibilità e salute, economia e risparmio, appresi nei diversi ambiti disciplinari. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza, i diritti e i doveri individuali e saperli collegare alle enunciazioni contenute nella Costituzione, nella normativa nazionale, europea ed internazionale.</p>	<p>L'alunno: Sa utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite nei vari contesti operativi con spirito critico ed in maniera efficace. Pianifica l'attività autonomamente, in modo dettagliato ed organizzato. Descrive con precisione e correttezza tutte le caratteristiche delle attività prese in esame e individua il loro possibile utilizzo.</p>	<p>L'alunno: Sa utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite nei vari contesti operativi in maniera efficace. Pianifica l'attività in modo dettagliato ed organizzato. Descrive in modo efficace le principali caratteristiche delle attività prese in esame ed il loro possibile utilizzo.</p>	<p>L'alunno: Sa utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite se opportunamente guidato. Pianifica il lavoro in sequenze di azioni essenziali. Descrive alcune caratteristiche delle attività prese in esame e alcuni aspetti del loro possibile utilizzo solo se guidato.</p>	<p>L'alunno, se guidato: Svolge il lavoro assegnato in sequenze di azioni disorganizzate e senza capacità critica. Descrive le caratteristiche principali delle attività prese in esame in modo confusionario e solo se guidato.</p>	
<p>ATTEGGIAMENTI/COMPETENZE SAPER ESSERE Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti corretti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, delle risorse economiche, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità relazionali e di mediazione per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno: Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assume e promuove comportamenti rispettosi della sostenibilità, salute e sicurezza</p>	<p>L'alunno: Assume comportamenti coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando a attivamente alla vita della scuola e della comunità. Assume comportamenti rispettosi della sostenibilità, salute e sicurezza</p>	<p>L'alunno: Assume comportamenti abbastanza coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo e partecipato alla vita della scuola e della comunità. Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della sostenibilità, salute e sicurezza</p>	<p>L'alunno: Assume comportamenti poco coerenti con i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale. Assume comportamenti poco rispettosi dei valori della sostenibilità, salute e sicurezza</p>	
<p>VOTO GLOBALE: Media tra gli esiti dei 3 indicatori</p>					

Allegato 7: Attestazione consuntiva ore svolte nei Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Omissis

- **Allegato 8: Strutture ospitanti e attività di FSL secondo biennio e ultimo anno**

STRUTTURE OSPITANTI
Anno scolastico 2025/2026

DENOMINAZIONE	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
AMBITO	ORIENTAMENTO FORMATIVO
PROGETTO	" ORIENTEERING" – PNRR Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università"
TUTOR ESTERNO	Prof.ssa Amelia Manuti
TUTOR SCOLASTICO	Prof.ssa Cecilia Campanale
ABSTRACT	<p>Il Progetto "Orienteering" è stato promosso dall'Università degli Studi di Bari nell'ambito dell'Orientamento attivo nella transizione scuola-università - PNRR, Missione 4". Il progetto si è articolato nei seguenti incontri tematici: "Ritorno al Futuro": Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dell'Università (corsi a numero chiuso, prove di accesso, CFU, servizi); "My Self and the future": Laboratorio di conoscenza del sé e del contesto formativo e professionale; "Debriefing del laboratorio " My self and the future": Sintesi dell'attività condotta nel laboratorio, raccolta di feedback; "Un Giorno in UNIBA": Visita accompagnata agli spazi dell'Università;" Orienteering Contest" Orientarsi nei panni di una matricola"; Gioco a squadre sulla conoscenza di saperi minimi disciplinari, conoscenze digitali, logico-matematiche, linguistiche. Il Progetto ha perseguito le seguenti finalità: Introdurre i partecipanti agli obiettivi del percorso, fornire conoscenze di base sulla vita universitaria e differenze con il contesto scolastico; supportare gli studenti nel percorso di auto-orientamento guidandoli nella conoscenza delle proprie risorse e nella ricerca attiva delle informazioni e nella definizione di obiettivi formativi e professionali; accompagnare gli studenti nella scoperta dei luoghi significativi della vita universitaria; consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale.</p>

DENOMINAZIONE	ORDINE DEGLI AVVOCATI DI TRANI
AMBITO	GIURIDICO
PROGETTO	L'UMANITA' DEL DIRITTO
TUTOR ESTERNO	Avv. Serena Iannone

TUTOR SCOLASTICO	Prof.ssa Maria De Bartolo
ABSTRACT	<p>L'Umanità del Diritto è un percorso progettuale promosso dall'Ordine degli Avvocati di Trani allo scopo di valorizzare la dimensione formativa della didattica orientata anche al rispetto delle regole e all'educazione alla legalità che diventa trasversale ai saperi quale snodo interdisciplinare integrato ai programmi scolastici.</p> <p>L'Avvocatura si propone di fornire così un contributo educativo agli studenti , competente e professionale, a partire dalla Carta Costituzionale al fine di promuovere una coscienza civile degli studenti per allenarli a coniugare l'importanza dello studio , l'acquisizione delle conoscenze e competenze con una pratica di comportamenti condivisi e positivi ispirati al rispetto dell'altro anche nella diversità per cultura, usi e tradizioni.</p> <p>In particolare il Percorso formativo si Articolerà in 3 Moduli tematici :</p> <p>Modulo 1: Presentazione del libro L'Italia di Rocco Chinnici", a cura degli autori Alessandro Averna Chinnici e Roberto Tessarini a cent'anni dalla nascita del magistrato vittima di mafia: profilo personale e professionale del magistrato esempio sempre attuale di " coraggio civile;"</p> <p>Modulo 2: Analisi e approfondimento de tema " La Libertà di pensiero" sancita dall'art 21 Cost e le sue limitazioni nella società moderna dominata dai social;</p> <p>Modulo 3: " Il reo e gli strumenti di Giustizia Riparativa", Giustizia e Legalità, le diverse funzioni della sanzione.</p>

DENOMINAZIONE	BRITISH LANGUAGE CENTRE
AMBITO	ARTISTICO/LINGUISTICO
PROGETTO	<p>"BEYOND THE SCRIPT TOWARDS PERFORMANCE – CORSO DI PREPARAZIONE AL FESTIVAL DELLE SCUOLE - TEATRO DELL'ARGINE - BOLOGNA"-Drama-</p> <p>Alunno partecipante: Valente Alessandro Vito</p>
TUTOR ESTERNO	Prof. Sheldon Andrew Matthew
TUTOR SCOLASTICO	Prof.ssa Anna Pacifico
ABSTRACT	<p>Il presente progetto nasce con l'obiettivo di valorizzare il linguaggio teatrale come strumento educativo, comunicativo e inclusivo all'interno del Licei "Einstein - Da Vinci" di Molfetta. Il percorso proposto accompagna gli studenti nella preparazione strutturata alla partecipazione al Festival delle Scuole al Teatro dell'Argine a Bologna, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali e artistiche. Il percorso proposto accompagna gli studenti nella preparazione strutturata alla partecipazione al Festival delle Scuole al Teatro dell'Argine a Bologna, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali e artistiche. Il Progetto si propone il perseguimento delle seguenti finalità: Promuovere la crescita personale, emotiva e relazionale degli studenti attraverso il teatro, incentivare l'espressione creativa e il lavoro di Gruppo, Favorire l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni nella preparazione di una produzione teatrale completa da presentare al Festival delle Scuole al Teatro dell'Argine a Bologna ; acquisire autonomia nella</p>

	<p>gestione delle prove e degli aspetti tecnici, collaborare nella progettazione e realizzazione di produzioni sceniche . Inoltre l'attività teatrale svolta in lingua inglese è altresì funzionale a migliorare le capacità comunicative e relazionali, potenziare autostima, consapevolezza corporea e gestione delle emozioni, stimolare l'attitudine al problem solving e alla cooperazione. Il Progetto persegue inoltre anche i seguenti obiettivi artistici: Apprendere tecniche di recitazione e linguaggi scenici, sviluppare competenze relative alla drammaturgia, alla scenografia e all'uso dello spazio scenico, realizzare uno spettacolo teatrale originale o tratto da testi esistenti. Articolazione del Progetto Fase 1 : Avvio e sensibilizzazione , Presentazione del progetto nelle classi, Formazione del gruppo teatrale, Primo incontro con esperto teatrale, Fase 2 : Laboratori formativi , Recitazione e improvvisazione, Movimento scenico e uso dello spazio, voce, dizione e interpretazione, Drammaturgia e analisi del testo, Scenografia, costumi e trucco, Introduzione alle tecniche audio e luci. Fase 3 : Costruzione dello spettacolo , Scelta o scrittura del copione, distribuzione dei ruoli, Prove settimanali strutturate, Costruzione degli elementi scenici. Fase 4 : Rifinitura e prove generali , Prove tecniche, Prove in teatro o auditorium, revisione finale con supervisione del regista. Fase 5 : Partecipazione al Festival delle Scuole al Teatro dell'Argine a Bologna: Preparazione logistica, presentazione dello spettacolo, debriefing conclusivo.</p>
--	---

STRUTTURE OSPITANTI
Anno scolastico 2024/2025

DENOMINAZIONE	MUSEO DEL RISPARMIO DI TORINO
AMBITO	CITTADINANZA DIGITALE
PROGETTO	“DIGITAL SMART : Metti in pratica la Cybersecurity”
TUTOR ESTERNO	Prof.ssa Anna Maria de Ceglia
TUTOR SCOLASTICO	Dott.ssa Marina Argalia
ABSTRACT	<p>Promosso dal Museo del Risparmio di Torino (Museo interattivo che approfondisce tematiche finanziarie), il Progetto ha l'obiettivo di illustrare attraverso la partecipazione di figure esperte in sicurezza informatica, i principi di base della Cybersecurity attraverso un approfondimento delle sfide del mondo ICT (Information and Communications Technology) . Al termine del percorso, che si è svolto in modalità online e con un approccio didattico dinamico, interattivo ed inclusivo attraverso il cooperative learning, gli studenti sono stati impegnati in un project work avente ad oggetto la realizzazione di un elaborato di gruppo attraverso cui, secondo la logica della “ Flipped classroom”, gli studenti hanno illustrato il tema proposto in modo chiaro, comprensibile e sintetico ai compagni e al tutor, in particolare approfondendo per gruppi , le grandi innovazioni e sfide del mondo ICT: Rischi e minacce negli acquisti online e l'evoluzione dei pagamenti digitali. L'elaborato finale rappresentato da una presentazione multimediale è stato condiviso in plenaria durante il Debriefing finale. Il progetto è stato finalizzato ad acquisire conoscenze e competenze utili ad avvicinare i giovani al mondo delle nuove tecnologie informatiche e al loro utilizzo in modo responsabile e consapevole delle innumerevoli opportunità, ma anche delle sfide e rischi della rete.</p>

DENOMINAZIONE	ASSOCIAZIONE ANCHENOI – MOVIMENTO DI CITTADINANZA ATTIVA-Molfetta-
AMBITO	CITTADINANZA ATTIVA
PROGETTO	CITTA' RE-ATTIVE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE
TUTOR ESTERNO	Dott.ssa Maria Sasso
TUTOR SCOLASTICO	Proff. Anna Maria de Ceglia, Francesca De Vincenzo, Cecilia Campanale
ABSTRACT	<p>Il progetto si propone di realizzare una campagna di evoluzione culturale finalizzata a superare gli stereotipi di genere, con particolare riferimento a quello maschile, a cui gli uomini violenti si ispirano e che è tuttora basato sull'esercizio della forza e della prevaricazione e sulla presunzione di "legittima difesa del proprio onore".</p> <p>AZIONI PREVISTE DAL PROGETTO IN GENERALE</p> <p>Individuazione dei contenuti della campagna con le Associazioni attive sul territorio attraverso l'organizzazione, presso le loro sedi, di laboratori di progettazione partecipata guidati da esperti che, partendo dal vissuto di ognuno, intendono favorire, con modalità interattive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la condivisione delle diverse visioni degli stereotipi di genere per evidenziarne collettivamente gli aspetti rilevanti; • l'elaborazione di messaggi finalizzati a diffondere, nell'intera città, un'ecologia mentale e dei sentimenti per contrastare la violenza di genere. <p>La progettazione esecutiva della campagna ha previsto anche la collaborazione di esperti di grafica, comunicazione e allestimenti, nonché la realizzazione, di una installazione stabile posizionata nell'area antistante l'edificio scolastico. Il Progetto ha previsto anche un laboratorio concettuale finalizzato ad acquisire una maggiore consapevolezza del problema riflettendo sui fatti di cronaca e sulle proprie reazioni in termini di pensieri e di emozioni a fronte di tali episodi; analizzare il problema individuandone le cause afferenti ai diversi contesti al fine di costruire una visione integrata delle dinamiche socio-culturali che le producono; individuare stimoli culturali da attuare dentro o fuori la scuola; progettare e realizzare un'installazione stabile, nell'area antistante l'edificio scolastico, che possa diventare un richiamo quotidiano al rispetto reciproco per l'intera comunità cittadina.</p>

DENOMINAZIONE	EF HIGH SCHOOL EXCHANGE YEAR
AMBITO	LINGUISTICO
PROGETTO	MOBILITA' STUDENTESCA INTERNAZIONALE Alunni partecipanti: Capotorti Sara (Irlanda); Signorile Francesco (USA); Stufano Antonella(USA)
DOCENTE REFERENTE	Prof.ssa Vittoria Mezzina
ABSTRACT	Coerentemente con quanto stabilito nella Nota MIUR n. 3355 del 28/03/2017 e dal Protocollo sulla Mobilità Internazionale interno , così come approvato ed aggiornato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 22/09/2020, l'esperienza di studio all'estero sviluppa competenze trasversali e multiculturali che consentono agli studenti di

	<p>imparare ad orientarsi al di fuori del proprio ambiente umano e sociale utilizzando “mappe” di una cultura diversa dalla propria. Pertanto, l’esperienza di mobilità internazionale all’estero, proponendosi come obiettivo quello di incentivare le relazioni culturali tra i giovani, stimolare la loro attenzione e sensibilizzazione verso forme di cultura diverse dalla propria, nonché l’approfondimento della lingua inglese, concorre a sviluppare quelle competenze trasversali (Soft Skills), che contribuiscono a potenziare quelle capacità relazionali, comunicative, organizzative che sono fortemente richieste dal mercato del lavoro e che rappresentano la finalità ultima dei Percorsi di FSL.</p> <p>-</p>
--	---

DENOMINAZIONE	SCUOLA SUPERIORE SANT’ANNA DI PISA
AMBITO	ORIENTAMENTO FORMATIVO
PROGETTO	PROGETTO MeMo “ Merito e Mobilita’ Sociale” Alunni partecipanti: Bavaro Miriana, Cormio Mattia.
DOCENTE REFERENTE	Prof.ssa Maria De Bartolo
ABSTRACT	<p>ATTIVITA’</p> <p>ME.MO. è un programma di orientamento completamente gratuito che si propone di accompagnare verso la scelta universitaria un gruppo selezionato a livello nazionale di 360 studenti/esse di merito del penultimo anno della scuola secondaria superiore attraverso un percorso di orientamento articolato in momenti di orientamento informativo, percorsi formativi e di crescita personale, lavori di gruppo, workshop e attività di didattica orientante.</p> <p>I 360 partecipanti sono suddivisi in squadre di circa 20 studenti organizzate su base territoriale/regionale. Ogni squadra è seguita da due allievi tutor della Scuola Superiore Sant'Anna, affiancati dagli studenti dei Collegi di Merito e della Scuola Normale Superiore. Il programma prevede una serie di incontri realizzati in modalità mista, online e in presenza. Il progetto formativo prevede un impegno complessivo di 90 ore per ogni studente/ssa (di cui 40 ore in presenza e almeno 50 ore di coaching e mentoring in remoto) e si articola lungo le seguenti linee di intervento:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientamento informativo - Presentazione dell’offerta dei corsi di studio universitari e delle diverse modalità di accesso; borse di studio e sbocchi occupazionali, ecc. – Lavori di gruppo e coaching e peer-to-peer mentoring: gli studenti/esse sono chiamati a lavorare insieme, confrontandosi e mettendo in campo le proprie conoscenze. Durante l’intero percorso gli studenti e le studentesse sono affiancati dagli allievi/e tutor della Scuola Superiore Sant'Anna, dei Collegi di Merito e della Scuola Normale Superiore ai quali è affidato un ruolo attivo e centrale all’interno dell’intero progetto come mentor e coach in grado di trasmettere non solo informazioni e conoscenze, ma soprattutto una testimonianza attiva secondo il modello della peer-education. – «<i>ImparaConNOI</i> »: un programma online con lezioni universitarie, presentazione di attività di ricerca, incontri con neo diplomati (Graduate Talk) e sessioni di peer to peer mentoring con gli Allievi/e Tutor. – Internship presso la Scuola Superiore Sant’Anna: un programma di internship residenziale della durata di 3 giorni realizzato a Pisa, presso la sede della Scuola Superiore Sant’Anna, articolato in più sessioni. Ad ogni sessione partecipano circa 80 studenti/esse provenienti dai diversi gruppi territoriali seguiti dagli allievi tutor.

	<p>Le giornate residenziali sono articolate in sessioni interattive di approfondimento e discussione, tavole rotonde multidisciplinari, presentazione di progetti di ricerca, attività di gruppo e sessioni di orientamento individuale con docenti e ricercatori. Gli studenti/esse hanno l'opportunità di visitare i laboratori di ricerca e di vivere l'"esperienza Sant'Anna" usufruendo dei servizi collegiali (collegio, mensa, ecc..) e prendendo parte alle attività culturali e ricreative degli allievi/e.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Preparazione ai test universitari e test di orientamento – Sono previsti dei seminari per la preparazione ai test di accesso all'università, cui seguono delle simulazioni e delle sessioni di autoapprendimento. – Fase conclusiva – le attività di mentoring degli allievi/e tutor possono proseguire saltuariamente anche nel corso del V anno con contatti periodici in modo da verificare l'evoluzione della scelta universitaria e, laddove necessario, fornire ulteriori consigli e suggerimenti. <p>FINALITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; a) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.
--	--

DENOMINAZIONE	FAI (FONDO AMBIENTE ITALIANO) Sez. Molfetta
AMBITO	ARTISTICO
PROGETTO	APPRENDISTI CICERONI Studenti partecipanti: Consiglio Erica; Visaggio Caterina
DOCENTI REFERENTI	Proff. Maria De Bartolo, Maria Concetta De Gennaro
ABSTRACT	<p>"Apprendisti Ciceroni" è un progetto formativo di Cittadinanza Attiva, rivolto agli studenti del Triennio del Liceo Classico e del Liceo Scientifico, che mira a promuovere la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso di studio e di conoscenza storico-artistica e naturalistica di siti culturali importanti, anche se poco conosciuti, presenti sul territorio locale, al di fuori del normale contesto scolastico. Infatti hanno avuto l'occasione di assumere le vesti di "Ciceroni" durante le tradizionali Giornate Fai di Autunno e di Primavera e, dunque, di illustrare ad un pubblico variegato le caratteristiche stilistiche del sito oggetto di studio, nonché la sua importanza storico-artistica o naturalistica. Attraverso la loro partecipazione attiva e responsabile, gli <i>Apprendisti Ciceroni</i> hanno maturato un</p>

	<p>maggior senso di appartenenza alla vita sociale, culturale ed economica della comunit�, assumendo piena consapevolezza del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e naturalistico presente sul territorio, al fine di valorizzarlo, preservarlo e pubblicizzarlo anche come importante risorsa economica.</p> <p>Nello specifico, durante le Giornate Fai di Autunno 2024 gli studenti "Apprendisti Ciceroni" sono stati impegnati come guide presso i Cantieri Navali siti in Molfetta c/o la spiaggia Maddalena(A partire dall'800 infatti, lo sviluppo dell'attivit� cantieristica molfettese ha dato cos� tanto lustro e ricchezza alla citt� di Molfetta, da diventarne uno dei centri pi� importanti dell'Adriatico nel campo dell'attivit� cantieristica, oggi riconosciuta come patrimonio culturale immateriale) e di Primavera presso il Convento dei Cappuccini sito presso l'area Paleolitica del Pulo di Molfetta Quanto alle metodologie, sono state attivate strategie di carattere interattivo atte a stimolare negli studenti la scoperta, la riflessione personale, la fiducia nelle proprie capacit�, al fine di realizzare un percorso nel quale gli studenti sono stati di fatto protagonisti del loro stesso processo formativo.</p>
--	--

STRUTTURE OSPITANTI
Anno scolastico 2023/2024

DENOMINAZIONE	PORTALE MIM -SEZIONE DEDICATA ALLA FORMAZIONE SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO
AMBITO	FORMAZIONE OBBLIGATORIA ex Art 37 del D.Lgs 81/2008
PROGETTO	Corso online sulla Salute e Sicurezza nei luoghi di lavoro
DOCENTE REFERENTE	Prof. Angelo Michele Pappagallo
ABSTRACT	<p>La normativa vigente in materia di prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs 81/2008) equipara al lavoratore l'allievo degli Istituti di Istruzione ed Universitari nonch� i partecipanti ai corsi di formazione professionali nei quali si faccia uso di laboratori, attrezzature, agenti chimici, fisici ecc.. Tale normativa si estende anche agli allievi in Alternanza Scuola Lavoro, attualmente FSL, dal momento che durante le attivit� di FSL gli studenti frequentano luoghi esterni all'Istituzione Scolastica , rappresentati dalle singole Strutture Ospitanti che gli allievi devono poter frequentare in sicurezza, non solo riconoscendo i rischi che potrebbero presentarsi attraverso attivit� di FSL " Fuori Aula " presso le diverse Strutture Pubbliche o Private Ospitanti, ma soprattutto apprendendo l'importanza della prevenzione rispetto ad ogni fonte di rischio. Il Corso obbligatorio sulla Salute e Sicurezza si � articolato pertanto in diversi moduli, somministrati nella modalit� online attraverso i quali sono state approfondite le seguenti tematiche: Elementi generali sulla Normativa; Attori della Prevenzione; Principali profili di rischio dei pi� diffusi comparti produttivi con relative Misure di Prevenzione; Chiarimenti concettuali su Rischio, Danno, Prevenzione, Protezione, Sicurezza; Diritti e Doveri degli attori della Prevenzione; Organi di Vigilanza, controllo e assistenza; Profili disciplinari e sanzionatori.</p>

DENOMINAZIONE	DIOCESI MOLFETTA RUVO- GIOVINAZZO-
----------------------	---

	UFFICIO PASTORALE PER LE POLITICHE SOCIALI E IL LAVORO
AMBITO	ORIENTAMENTO FORMATIVO
PROGETTO	Progetto Policoro “ Il Futuro sei tu”
TUTOR ESTERNO	Dott.ssa Susanna Maria De Candia
TUTOR SCOLASTICO	Prof.ssa Anna Maria de Ceglia
ABSTRACT	<p>“Il futuro sei tu” è un mini-percorso gratuito del Progetto Policoro della Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-, promosso dall’Ufficio Pastorale per le Politiche Sociali e il Lavoro, finalizzato a consentire agli studenti di acquisire consapevolezza circa le loro risorse, i loro limiti, le aspirazioni e propensioni per avviarli a delineare scelte future di tipo formativo e professionale, con maggiore autocoscienza e conoscenza degli strumenti e delle possibilità loro offerte. Il percorso è stato finalizzato a sviluppare competenze trasversali ed orientative al fine di dar valore o nuovo slancio alla stessa esperienza scolastica.</p> <p>Il mini-percorso è stato strutturato in 3 incontri pomeridiani da 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore . Durante gli incontri sono stati sviluppati i seguenti moduli formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1° Modulo : Le competenze: cosa sono, come distinguerle e come riconoscere le proprie. Orientamento: cosa si intende, come scegliere e quali valori ricercare nel lavoro - 2° Modulo: Focus sulle competenze trasversali utili in ambito lavorativo; problem solving, giochi di squadre, gestione del tempo, gestione dello stress. - 3° Modulo: Come presentarsi: l’importanza di una comunicazione efficace, focus su Digital Footprint (reputazione sul web); cenni sul CV, lettera di presentazione e colloquio

DENOMINAZIONE	FONDAZIONE PATRIZIO PAOLETTI PER LO SVILUPPO E LA COMUNICAZIONE
AMBITO	AUTO-ORIENTAMENTO
PROGETTO	PREFIGURARE IL FUTURO : Metodi e Tecniche per potenziare Speranza e Progettualità – Programma: “ Diventare migliori amici di sé stessi” Modalità online
DOCENTE REFERENTE	Prof. Emmanuele Colonna
ABSTRACT	<p>Promosso dalla Fondazione Patrizio Paoletti , il Progetto “ Prefigurare il Futuro” che è stato somministrato in modalità online, si è proposto come obiettivo quello di offrire agli studenti, ma anche agli insegnanti e genitori, un percorso di sensibilizzazione, al fine di posizionare in un orizzonte di senso, i cambiamenti socio-antropologici in corso, trasformando le fragilità dei giovani e degli educatori in forza e determinazione in un contesto sociale sempre più complesso e sfidante che impone l’attivazione della “Resilienza” di fronte a continui ed imprevedibili cambiamenti. Il Progetto è stato pertanto finalizzato a consentire agli studenti di raggiungere, grazie anche al lavoro sinergico di insegnanti e genitori, cui sono state dedicate particolari sessioni, i seguenti traguardi: consapevolezza ed autostima, gestione delle emozioni ed empatia, auto-programmazione motivazionale,</p>

	<p>resilienza e ri-valutazione cognitiva proattiva degli eventi, abilità sociali e senso di umanità comune, sensibilità e partecipazione responsabile su forme di attivismo sociale relativamente a temi dedicati alla cultura del dono e della salute mentale di individui e comunità. Il Percorso si è articolato in 10 Moduli somministrati online e incentrati sulle seguenti tematiche: “Esplora i tesori della tua mente”; “ Superare la noia e la stanchezza; “ Tira fuori i tuoi valori e mettili al centro con la Mind Training”; “Chiediti cosa è davvero importante”; “ Supera l’ansia e l’isolamento”; “ Volersi bene meditando”; “Sii curioso”.</p>
--	--

DENOMINAZIONE	UNITED NETWORK
AMBITO	LINGUISTICO
PROGETTO	European Camp a Ventotene
TUTOR ESTERNO	Dott.ssa Debora Compagnoni
TUTOR INTERNO	Proff. Anna Laudisa e Leonarda Genco
ABSTRACT	<p>European Camp è un progetto di didattica innovativa basato sul metodo del learning by doing svoltosi a Ventotene , che rappresenta ancora oggi la capitale ideale d’Europa. La finalità del Progetto e’ stata quella di divulgare l’importanza del Manifesto di Spinelli, Rossi e Colorni da ricordare e celebrare, non solo per rinnovare il sentimento di appartenenza all’Europa unita da parte delle giovani generazioni, ma anche per riflettere insieme su una possibile riforma delle istituzioni europee ed un rilancio delle stesse, di fronte ad una realtà sempre più complessa e sfidante . Il Progetto European Camp finalizzato pertanto ad avvicinare gli studenti alle istituzioni europee, attraverso un processo di alfabetizzazione europea, ha coinvolto direttamente gli studenti nella simulazione di sessioni del Parlamento Europeo, dedicate alla trattazione di numerose tematiche di stretta attualità, durante le quali gli stessi allievi hanno assunto direttamente il ruolo di Deputati Europei. Il progetto, riconducibile al metodo del “challenge based learning”, è stato svolto totalmente in lingua inglese con l’obiettivo non solo di sviluppare competenze linguistiche ma anche e nel contempo promuovere una più matura e critica coscienza collettiva di appartenenza europea.</p>

DENOMINAZIONE	DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA UNIBA-CENTRO DI ANALISI DEL RESPIRO DELLA REGIONE PUGLIA (CeRBA)- AZIENDA PREDICT
AMBITO	MEDICO
PROGETTO	<p>“Screening degli stili di vita tramite l’analisi dei VOC”(Composti organici volatili) , su base volontaria Alunna partecipante: Ricciardi Simona</p>
TUTOR ESTERNO	Dott.ssa Francesca Porcelli, Prof. Gianluigi De Gennaro
TUTOR SCOLASTICO	Prof.ssa Amelia Sagliano

ABSTRACT	<p>Il Progetto, si è sviluppato attraverso la raccolta di campioni di espirato gassoso degli stessi studenti , nonché lo studio della loro composizione i e il monitoraggio di come questa mappa del respiro cambia in risposta ai comportamenti assunti quotidianamente e condizionati dagli stili di vita della popolazione studentesca. Attraverso le suddette attività è stato possibile costruire una '<i>impronta digitale</i>' del respiro di ogni studente e analizzare come essa vari in funzione della diversità degli stili di vita associati alle abitudini alimentari, allo sport praticato, alla presenza di fumo o assunzione di alcool e degli ambienti frequentati. Dal confronto delle impronte digitali studentesche sono stati inoltre individuati '<i>cluster</i>' caratterizzati da tratti comuni e peculiari. Le procedure attuate , altamente tecnologica di analisi del respiro , hanno consentito agli studenti di sperimentare un approccio di monitoraggio estremamente innovativo e di acquisire delle competenze tecniche di rilievo , diventando essi stessi "protagonisti" dei laboratori effettuati, in quanto direttamente coinvolti nell'acquisizione dei campioni, nell'analisi degli stessi e nell'elaborazione dei dati in output. Nello specifico i campioni gassosi della porzione alveolare del respiro e dell'aria ambiente in cui sono stati svolti i test , sono stati raccolti mediante il sistema" Mistral" direttamente su cartuccia seguendo una procedura totalmente controllata e guidata in tutte le sue fasi. Le cartucce sono state poi analizzate mediante gas cromatografia e spettrometria di massa (TD-GC-MS). Lo studio degli spettri di massa ha consentito di ottenere un' impronta digitale del respiro caratterizzata dalla definizione del nome delle singole molecole presenti e da un valore numerico che ne esprime la quantità. Durante l'attività laboratoriale_è stata inoltre analizzata la componente batterica salivare nonché il microbioma , di importanza cruciale per la salute umana</p>
-----------------	---

DENOMINAZIONE	Associazione ONLUS" APPOGGIATI A ME"
AMBITO	VOLONTARIATO Alunne partecipanti: Capotorti Sara; De Giglio Elisa
PROGETTO	UGUALI ANCHE SE DIVERSI
TUTOR ESTERNO	Dott.ssa Teresa Piumelli
TUTOR INTERNO	Prof.ssa Maria De Bartolo
ABSTRACT	<p>"Costruire percorsi e condividere desideri", questa la <i>mission</i> dell'Associazione "Appoggiati a me ONLUS", attiva a Molfetta dal 2016 come punto di riferimento per bambini e ragazzi con disabilità e per le loro rispettive famiglie. Un luogo dove si coltivano affetti, si stimola la crescita e si promuove lo scambio di esperienze con l'obiettivo di regalare un futuro ai ragazzi anche con il prezioso ausilio dei giovani volontari. Il progetto mira a costruire percorsi su misura di bambini e ragazzi con disabilità allo scopo di permettere a ogni bambino e ragazzo di imparare e di migliorare la qualità della vita e garantire il suo benessere all'interno del contesto sociale in cui si trova. Il Progetto prevede una stretta sinergia tra famiglia, equipe di professionisti , istituzioni e volontari che con il loro importante contributo concretizzano la Cittadinanza Attiva e la cultura della Solidarietà Sociale.</p>

Docenti del Consiglio di classe

Prof.ssa PALUMBO LUCREZIA. (LINGUA E LETTERATURA ITALIANO)	
Prof.ssa DE CEGLIA ANNA MARIA (MATEMATICA e LABORATORIO LOGICA)	
Prof.ssa LAUDISA ANNA (SCIENZE NATURALI CHIMICA E BIOLOGIA)	
Prof.ssa CARRIERI VITA (LINGUA E CULTURA STRANIERA)	
Prof.ssa CAMPANALE CECILIA (STORIA E FILOSOFIA)	
Prof.ssa SPADAVECCHIA RAIMONDA (LINGUA E CULTURA LATINA)	
Prof.ssa SALVEMINI TERESA (FISICA)	
Prof.ssa DE VINCENZO FRANCESCA (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)	
Prof. ALTAMURA DOMENICO (SC.IENZE MOTORIE E SPORTIVE)	
Prof. PAPPAGALLO ANGELO MICHELE (RELIGIONE CATTOLICA)	
Prof.ssa DE BARTOLO MARIA (SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE)	

Luogo e data

15 Maggio 2026

Dirigente Scolastico
