



# LICEI EINSTEIN DA VINCI

 Cambridge Assessment  
International Education

Sede Amministrativa: Via Togliatti – 70056 **MOLFETTA** (BA)

Tel.: 0803384621 – Fax: 0803384822

C.F.: 93491280728 – C.M. BAPS38000R



Sito WEB: [www.liceimolfetta.edu.it](http://www.liceimolfetta.edu.it) – e-mail: [baps38000r@istruzione.it](mailto:baps38000r@istruzione.it) – [baps38000r@pec.istruzione.it](mailto:baps38000r@pec.istruzione.it)

LICEI - EINSTEIN - DA VINCI-MOLFETTA  
Prot. 0005189 del 15/05/2026  
IV (Uscita)



***LICEO CLASSICO STATALE***

***"Leonardo da Vinci"***

***MOLFETTA***

**Documento del Consiglio**

**CLASSE V SEZ. A**

**A.S. 2025/2026**

**La Coordinatrice**  
**Prof.ssa Paola SPACCAVENTO**

**La Dirigente Scolastica**  
**Dott.ssa Giuseppina BASSI**

## **BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO IN USCITA**

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati, occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **Il percorso del LICEO CLASSICO**

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie (*art. 5 comma 1 del D.L. 17 ottobre 2005, n°226*).

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V A è costituita da 17 alunni, 15 studentesse e 2 studenti, provenienti da Molfetta, Bisceglie, Giovinazzo, Ruvo e Terlizzi. Nel corso del quinquennio la composizione del gruppo classe è in parte cambiata: nel primo anno un alunno si è trasferito in altra scuola, fuori regione, per motivi familiari. Nell'estate tra il primo e il secondo anno due alunne si sono trasferite in altra scuola. All'inizio del terzo anno un'altra alunna si è trasferita e, in avvio del quarto anno, si è iscritta una nuova alunna, proveniente da un Liceo Classico del territorio, che ha frequentato solo per pochi giorni e poi si è ritirata. Infine, nell'estate tra il quarto e il quinto anno, un'alunna si è trasferita in un'altra scuola.

Sin dal biennio la classe si è distinta per un comportamento responsabile e corretto e un buon livello di attenzione, di ascolto e di interesse durante le lezioni; gli alunni hanno sviluppato una partecipazione al dialogo educativo vivace e costruttiva investendo risorse ed energie nel percorso di apprendimento e puntando a raggiungere obiettivi ambiziosi in un clima di serena e sana competitività.

Nel corso del primo biennio, a causa dello stato pandemico determinato dal Covid – Sars 19, le lezioni sono state svolte per alcuni periodi nella modalità DDI: gli studenti, opportunamente guidati e supportati dai docenti del Consiglio di Classe, hanno affrontato con responsabilità i problemi di natura logistico – organizzativa e psicologica legati alla pandemia e si sono mostrati molto diligenti usufruendo in modo proficuo della didattica a distanza.

Nel percorso formativo triennale la continuità didattica è stata garantita per tutte le discipline, fatta eccezione per Lingua e cultura straniera e per la referenza di Educazione civica (come da prospetto parte integrante del presente documento).

La classe ha seguito dal primo anno il Curricolo del Liceo Classico Indirizzo Cambridge (i Licei "Einstein Da Vinci" sono sede certificata *University of Cambridge International Examinations* per la preparazione e il conseguimento delle qualifiche internazionali IGCSE – *International General Certificate of Secondary Education*); il corso di studi del Liceo Classico tradizionale è stato, quindi, integrato con l'insegnamento in lingua inglese di tre materie del *Syllabus Cambridge: Geography, Mathematics e Biology* a cura dei docenti curricolari e degli esperti madrelingua, in ore aggiuntive e di compresenza. L'iter formativo si è concluso entro il quarto anno con il conseguimento da parte di tutti gli studenti delle qualifiche *Cambridge* nelle suddette discipline, in regolari sessioni d'esame,

che si sono svolte nella sede scolastica secondo il protocollo previsto da *Cambridge Assessment International Education: Geography* (a.s. 2022-2023, II anno), *Mathematics* (a.s. 2023-2024, III anno), *Biology* (a.s. 2024-2025, IV anno).

Al termine del quinto anno il percorso di crescita culturale e formativa può ritenersi compiuto con risultati proficui: gli studenti hanno gradualmente maturato un metodo di studio autonomo e sviluppato solide competenze sia sul piano della crescita personale che su quello della consapevolezza culturale. La classe ha mostrato, inoltre, un interesse sempre crescente per le attività didattiche, partecipando al dialogo didattico - educativo in maniera costante e propositiva. Alcuni alunni hanno acquisito una preparazione ampia, diversificata e approfondita sviluppando un'apprezzabile maturità e uno spiccato senso critico che hanno investito con successo in diverse esperienze formative scolastiche ed extrascolastiche.

Tutti gli studenti hanno aderito, per classe o per gruppi a composizione di volta in volta variabile, alle numerose proposte di ampliamento dell'offerta formativa e agli eventi promossi dall'Istituzione scolastica (certificazioni di lingua inglese e latina, P.O.N., P.N.R.R., P.O.C. e P.N. Coesione 21/27, progetti didattici e culturali, campionati, Olimpiadi, concorsi e *certamina*, esperienze teatrali, visione di film e spettacoli, incontri con autori, viaggi d'istruzione, visite guidate, attività legate alla FSL e all'offerta di Orientamento formativo Integrato), mostrando sempre correttezza, impegno, disponibilità e conseguendo anche successi e riconoscimenti.

Pur nella naturale eterogeneità dei profili legati alle differenti personalità e alle individuali attitudini culturali degli alunni, la V A può definirsi nel suo complesso una classe di livello più che buono, articolandosi al suo interno sostanzialmente in tre fasce:

- 1) alcuni alunni si sono distinti per una partecipazione al dialogo educativo attiva e costruttiva ed un impegno costante e notevole, acquisendo un metodo di studio proficuo e sistematico e raggiungendo traguardi pregevoli;
- 2) un nutrito gruppo di studenti si è caratterizzato per un interesse e un impegno generalmente costanti e ha acquisito una preparazione basata su conoscenze sicure, capacità operative autonome e competenze apprezzabili;
- 3) solo pochi studenti, relativamente ad alcune discipline, hanno acquisito i contenuti essenziali conseguendo una preparazione comunque adeguata.

Si precisa che una studentessa della classe presenta bisogni educativi speciali, per cui si rinvia alla documentazione allegata.

A prescindere dai diversi risultati conseguiti, l'obiettivo primario del percorso di studio, consistente nella crescita civile ed intellettuale, nell'acquisizione di autonomia e responsabilità di ciascun alunno, è stato pienamente raggiunto. La convergenza degli obiettivi didattici specifici delle singole discipline, unitamente alle capacità cognitive di ogni discente, ha favorito una formazione integrale della personalità nel rispetto dell'individualità di ciascuno.

## Elenco alunni: OMISSIS

### Storia della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inseriti	n. trasferiti	n. ammessi alla classe successiva	n. in mobilità internazionale
2023/24	18	/	/	18	/
2024/25	19	1	1	18	/
2025/26	17	/	1	17	/

### Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica dei docenti nel triennio

Discipline	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	Ruggero Antonio SGUERA	Ruggero Antonio SGUERA	Ruggero Antonio SGUERA
Lingua e cultura latina	Elisabetta IERIMONTI	Elisabetta IERIMONTI	Elisabetta IERIMONTI
Lingua e cultura greca	Paola SPACCAVENTO	Paola SPACCAVENTO	Paola SPACCAVENTO
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Marta Maria SPACCAVENTO	Marta Maria SPACCAVENTO	Manuela BRATTOLI
Filosofia	Maddalena SALVEMINI	Maddalena SALVEMINI	Maddalena SALVEMINI
Storia	Maddalena SALVEMINI	Maddalena SALVEMINI	Maddalena SALVEMINI
Matematica	Sara MINERVINI	Sara MINERVINI	Sara MINERVINI
Fisica	Sara MINERVINI	Sara MINERVINI	Sara MINERVINI
Scienze naturali	Addolorata SPAGNOLETTA	Addolorata SPAGNOLETTA	Addolorata SPAGNOLETTA
Storia dell'arte	Adriana BUCCI MORICHI	Adriana BUCCI MORICHI	Adriana BUCCI MORICHI
Scienze motorie e sportive	Maria CACCAVO	Maria CACCAVO	Maria CACCAVO
Religione cattolica	Giuseppe GERMINARIO	Giuseppe GERMINARIO	Giuseppe GERMINARIO
Referenza Educazione civica	Anna Maria CAPUTI	Anna Maria CAPUTI	Carmela RUGGIERO (sostituita da Manuela BRATTOLI)

## INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 1. Suddivisione dell'anno scolastico

L'anno scolastico è stato suddiviso in **due quadrimestri**.

### 2. Verifiche e valutazioni

Nelle prove di **Lingua e Letteratura Italiana** sono state affrontate, nell'intero triennio, le seguenti tipologie:

- **Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;**
- **Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo;**
- **Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.**

In merito alle verifiche scritte di **Lingua e Cultura Latina**, nel corso del quarto e del quinto anno gli alunni hanno affrontato prove di traduzione tradizionali e, contestualmente, verifiche di traduzione su modello della seconda prova dell'Esame di Maturità, secondo la seguente modalità:

- **PRIMA PARTE** con breve contestualizzazione, pretesto, testo da tradurre, post-testo;
- **SECONDA PARTE** con quesiti a risposta aperta di comprensione/interpretazione, analisi linguistica e/o retorico-stilistica e di approfondimento e riflessione personale.

Sulla base delle indicazioni fornite dall'**O.M. n. 54 del 26 marzo 2026** che disciplina l'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026 e il **D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026** sulla individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta, si svolgerà la **simulazione della prima prova scritta**, mentre è già stata svolta la **simulazione della seconda prova scritta** dell'Esame di Maturità, secondo il seguente calendario:

- **20/05/2026 prima prova (Lingua e Letteratura Italiana)**, nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019 e svolta per classi parallele, della durata di cinque ore;
- **05/05/2026 seconda prova (Lingua e Cultura Latina)**, con le caratteristiche indicate nei quadri di riferimento adottati con D.M. 769 del 26 novembre 2018 e svolta per classi parallele, della durata di quattro ore.

Per quanto riguarda le **rubriche di valutazione della prova scritta di Lingua e Letteratura Italiana**, della **prova scritta di Lingua e Cultura Latina/Lingua e Cultura Greca** e delle **prove orali** in uso nel corrente anno scolastico e inserite nel PTOF di Istituto, si vedano gli **Allegati n. 4, 5 e 6**.

Prove INVALSI	
Giorno	Tipologia di prova
17 marzo 2026	Italiano
25 marzo 2026	Matematica
23 marzo 2026	Inglese Reading
26 marzo 2026	Inglese Listening

### 3. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Per gli alunni del triennio, il Collegio dei Docenti, sulla scorta di quanto contemplato dall'O.M. n. 54 del 26/03/2026 sull'Esame di Maturità, dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 e dalle Linee Guida del 4/09/2019 sui Percorsi di FSL (ex PCTO), ha individuato i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio relativo alla banda di oscillazione stabilita dalla media dei voti:

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	
<b>ASSIDUITÀ DELLA FREQUENZA</b>	<b>ATTRIBUZIONE DI PUNTI 0,30</b> per gli studenti che non abbiano superato le 150 ore di assenze annue, senza possibilità di deroga a detta regola generale tramite il deposito presso la segreteria della Scuola di certificati medici (circolare del Dipartimento Promozione della Salute della Regione Puglia del 29/09/2022), fermo restando situazioni particolari (condizioni di salute debitamente documentate e portate all'attenzione del D.S., lunghe degenze che impediscano la regolare frequenza).	<b>ATTRIBUZIONE DI PUNTI 0 (ZERO)</b> per gli studenti che non possiedono detto requisito.
<b>INTERESSE E PARTECIPAZIONE A PROGETTI SCOLASTICI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	<b>ATTRIBUZIONE DI PUNTI 0,15</b> per ogni banda di oscillazione per gli studenti che abbiano partecipato ad almeno un progetto inserito nel PTOF, con attestazione del docente referente, e/o ad almeno un'attività funzionale alla vita della scuola (es. collaborazione con un docente per la realizzazione di un evento, attività o manifestazione), con attestazione del docente coordinatore di classe.	
<b>FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO</b>	<b>ATTRIBUZIONE DI PUNTI 0,10</b> per ogni banda di oscillazione per gli studenti che abbiano ottenuto una valutazione complessiva del percorso pari al livello 1 e 2 della scheda di valutazione d'istituto.	<b>ATTRIBUZIONE DI PUNTI 0,15</b> per ogni banda di oscillazione per gli studenti che abbiano ottenuto una valutazione complessiva del percorso pari al livello 3 e 4 della scheda di valutazione d'istituto.
Si specifica che, per l'attribuzione del punteggio relativo alla banda di oscillazione determinata dalla media dei voti, il totale espresso in decimi si arrotonda all'unità superiore a partire da 0,50.		
Si sottolinea che, nel rispetto di quanto disposto dall'art. 11 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026 sull'Esame di Maturità, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Detto requisito costituisce condizione necessaria per l'applicazione dei criteri di attribuzione del credito stabiliti dal Collegio dei Docenti sopra riportati.		

### 4. Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento

Il Consiglio di Classe, in merito all'attribuzione del voto di comportamento, ha fatto propri i criteri decisi dal Collegio Docenti e registrati nel P.T.O.F. di Istituto, riportati nell'apposita rubrica presente nell'**Allegato n. 3** di questo documento.

## L'ORIENTAMENTO FORMATIVO INTEGRATO - A.S. 2025/2026

Il progetto “*Orientamento formativo Integrato*”, coordinato dal docente orientatore, *prof. Emmanuele Colonna*, nel fare proprie le indicazioni ministeriali ed europee in materia di orientamento permanente (D.M. n. 328/2022 Linee guida per l'orientamento; Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018/C 189/01), guarda al processo formativo in modo nuovo, dinamico e aperto alla complessità, attraverso la costruzione di un orizzonte di senso che promuove e orienta lo sviluppo integrale della persona.

Il Piano mira prioritariamente allo scopo di sostenere gli studenti nell'implementazione di un processo di autoanalisi, che sviluppa la conoscenza di sé e delle proprie risorse. Allo stesso tempo, prevede attività di tipo informativo che consentono il collegamento tra le potenzialità, gli interessi, le motivazioni, le competenze personali e l'offerta del mondo universitario e del lavoro, agevolando il posizionamento dello studente nei vari profili di studio e/o professionali.

L'impianto progettuale, integrato nel piano formativo scolastico, condivide con la Formazione Scuola-Lavoro l'obiettivo strategico di potenziare nei giovani l'attitudine alla versatilità nei diversi ambiti lavorativi e l'autoefficacia nei vari campi d'azione, guidati da buona capacità di auto-orientamento.

Il progetto si sviluppa contemporaneamente nelle seguenti aree di azione:

- LA DIDATTICA ORIENTATIVA CURRICOLARE, mirata allo sviluppo delle competenze orientative di base e trasversali, che pone in relazione gli obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali, riferiti ai *Quadri Europei delle Competenze*, con gli obiettivi di sviluppo personale degli studenti (riflessione sul sé, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione, metacognizione, emozioni, capacità di scelta).
- L'ORIENTAMENTO FORMATIVO PERSONALE, svolto in orario curricolare ed extracurricolare, a cura di esperti del mondo universitario, economico e culturale, che offrono agli studenti la possibilità di cimentarsi in attività laboratoriali di ambiti diversi da quelli degli studi liceali, e a cura dei docenti tutor dell'orientamento, che accompagnano gli studenti in attività di auto-analisi e valutazione del proprio percorso formativo, documentato nell'e-portfolio presente sulla piattaforma digitale UNICA, creata dal MIM (<https://unica.istruzione.gov.it/>).
- L'ORIENTAMENTO ALL'UNIVERSITA' E ALLE PROFESSIONI, curricolare/extracurricolare, a cura del docente orientatore e dei docenti tutor dell'orientamento, che mira ad affiancare gli studenti nell'individuazione del proprio progetto formativo e/o professionale, attraverso l'informazione realizzata mediante gli incontri con gli esperti esterni della formazione terziaria universitaria, delle Accademie e delle Scuole militari, della Formazione Tecnica Superiore, della realtà economico-produttiva del territorio (Confindustria e terzo settore).
- LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127; D.M. n. 774/2019 Linee guida dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), progettata in riferimento ai Quadri Europei delle Competenze (*Entrecomp imprenditorialità, Digcomp competenze digitali, Greencomp responsabilità e sostenibilità ambientale, Educazione Finanziaria*), coordinata dalla docente referente, *prof.ssa Maria De Bartolo*, e realizzata per gruppo classe o per classi parallele, coniugando la didattica disciplinare curricolare con la dimensione esperienziale e laboratoriale, al fine di promuovere la formazione di una cultura solida, unitamente alle competenze chiave e di cittadinanza. Sono stati attivati vari percorsi,

attraverso convenzioni con numerose realtà imprenditoriali, Ordini Professionali, Università e Associazioni no-profit, che coprono diversi settori: tecnologia e innovazione, università e ricerca scientifica, terzo settore, patrimonio artistico, cultura e ambiente, arte e linguaggi multimediali, cultura e spettacolo, sicurezza sul lavoro, igiene e salute, legalità e giurisprudenza, servizi Ente Locale.

<b>PIANO annuale delle ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE - A.S. 2025/2026</b>			
<b>TIPOLOGIA</b> (Orientamento Scuola-Lavoro POC PN Ed. Civica Ed. Finanziaria Viaggi istruzione)	<b>PROGETTO</b> (Ente organizzatore, finalità, attività)	<b>TEMPISTICA</b> (n. ore, data)	<b>Studenti</b> (n. complessivo: 17)
Orientamento	<i>“Dal Liceo al Futuro con LIDL ITALIA: opportunità di crescita e carriera”</i> - Incontro motivazionale e formativo.	12/09/2025	OMISSIS
Scuola-Lavoro	<b>UNIBA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI: Progetto Orienteering (Orientamento attivo nella transizione scuola-università - PNRR, Missione 4)</b> <b>Modulo 1: “Ritorno al futuro”</b> Incontro introduttivo online, di presentazione del progetto e dei suoi obiettivi, breve introduzione alla vita universitaria ed alle sue peculiarità (corsi a numero chiuso, prove di accesso, servizi, CFU, ecc.) <b>Modulo 2: “My self and the future”</b> Laboratorio di conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale, condotto in ogni classe da psicologi esperti. <b>Modulo 3: “Mission imPOSSIBILE”</b> Laboratorio online/in presenza di follow up dell’attività condotta nel modulo My self and the Future, raccolta di feedback, accompagnamento alla scelta e definizione di un piano d’azione. <b>Modulo 4: Visitando Uniba</b> Visita accompagnata agli spazi Uniba (laboratori, musei, Cus, Marina Militare, ecc.) + <b>“Orienteering Contest”</b> : «orientarsi nei panni di una matricola» Competizione a squadre nel rispondere a brevi quiz preliminarmente predisposti dai docenti su alcuni temi affrontati nel primo incontro e/o relativi alle aree disciplinari coinvolte nella visita.	15 h	
	24/09/2025		
	16/12/2025		
	06/03/2026		
15/12/2025			
Orientamento	<b>Open Day Università di Bari “Orientati al Futuro”</b>	30/09/2025 ore 13.00-16.30	
Scuola-Lavoro	<i>“L’umanità del Diritto”</i> - <b>Ordine Avvocati di Trani</b>	20/03/2026 ore 15.30-17.30	

		15/04/2026 ore 16.00-18.00	
		14/05/2026 ore 16.00-18.00	
Scuola-Lavoro	<b>FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO: “Apprendisti Ciceroni”</b>	11 -12/10/2025 11 h	
Orientamento formativo	<b>“Back to school” - Incontro nelle scuole con i giovani e le professioniste STEM di ENEL-</b> <i>dott.ssa Angela Martino, ingegnere gestionale</i>	26/11/ 2025 ore 10.45-11.45	
Orientamento formativo	<b>Dialoghi di Trani – XXIV Edizione Umanità</b>	27/09/2025 3 h	
Orientamento formativo	<b>Progetto “Treno della Memoria” (viaggio nei luoghi della Memoria Europea: visita nella città di Cracovia al ghetto ebraico, alla fabbrica di Schindler, al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau)</b>	10-17/01/2026 + 4 incontri preparatori (in presenza e online)	
Orientamento	<b>LICEI “Einstein da Vinci”- Compilazione e-portfolio</b> (documentazione percorso formativo individuale, competenze acquisite e “capolavoro”)	15 h	
Orientamento informativo	<b>OPEN DAY POLIBA POLITECNICO di BARI:</b> presentazione dell’offerta formativa presso l’Aula Magna “Attilio Alto” del POLIBA	04/12/25 3 h	
		30/01/2026 ore 09.00 - 11.30	
Orientamento formativo	<b>DIPARTIMENTO INTERATENEO di FISICA – UNIVERSITÀ E POLITECNICO DI BARI “Fermi Masterclass”:</b> seminari sull’esperienza Fermi e sulla fisica astro-particellare.	23/03/2026 ore 9.30 – 17.00	
Educazione civica	<b>Ass.ne AVIS /Ass.ne FIDAS -</b> Incontro di sensibilizzazione alla cultura della solidarietà	24/11/2025 (assemblea di Istituto)	
	Incontro formativo con la prof.ssa Simona Colarizi, docente di Storia contemporanea dell'Università di Roma «La Sapienza», autrice del libro “La resistenza lunga - Storia dell'antifascismo 1919-1945”	17/10/2025 ore 10.45 - 13.00	
	Incontro formativo con Gero Grassi, già deputato della Repubblica e membro della Commissione parlamentare d’inchiesta sul caso Moro: “Aldo Moro: la verità negata. Memoria, democrazia e impegno civile”	29/01/2026 ore 10.45-13.25	

Progetti POF	<b>Seminario di studi “Corpi femminili nel mito e nella storia: dalla Grecia antica a noi” – Uniba</b>	24/10/2025
	<b>Progetto “Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne”</b>	27/12/ 2025 (evento conclusivo)
	<b>Spettacolo teatrale</b> "Racconto personale" della Bottega degli Apocrifi con Mamadou Diakité (regia di Cosimo Severo), a cura di Teatrermitage/SpazioLeArti (una storia di migrazione, accoglienza, integrazione)	12/02/2026
	<b>Progetto “Psicologi nelle scuole”</b>	12/12/2025
	<b>Olimpiadi di Italiano</b>	18/02/2026
	<b>Campionati Sportivi Studenteschi</b>	Intero anno scolastico
	<b>Progetto “Serate all’opera” presso il Teatro Petruzzelli</b> (in orario pomeridiano)	Intero anno scolastico
	<b>Premio Cia Vangi Drago, II Edizione “apò skenès” Certamen di traduzione da autori del teatro greco antico</b>	26 – 27/02/2026
	<b>Certame Filosofico Nazionale Carabellesiano</b>	12-13/03/ 2026
	<b>Borsa di studio Aldo Moro</b>	Marzo 2026
	<b>Certificazione linguistica di Latino</b>	10.04.2026
	<b>Progetto “Gaetano Salvemini e i Giovani”</b>	29/04/2026
POC	<b>I nostri diritti, la nostra forza: insieme contro la violenza di genere</b>	Primo quadrimestre
	<b>I nostri diritti, la nostra forza: insieme contro la violenza di genere – Danza la tua voce</b>	Primo quadrimestre
	<b>Tra il logos e la scelta: potenziare le lingue classiche</b>	Primo e secondo quadrimestre
	<b>Unlock B2: English for the future</b>	Primo quadrimestre
VIAGGIO ISTRUZIONE	Crociera - Splendida MSC Crociere: Napoli, Palermo, Tunisi, Barcellona, Marsiglia, Genova	24/02 - 03/03/2026

## INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha svolto, in attuazione della L.92/2019 e delle Linee Guida di cui al D.M. 35/2020, così come aggiornate con il D.M. n. 183/2024, l'insegnamento pluridisciplinare dell'Educazione Civica, secondo quanto riportato nella scheda di programmazione come di seguito articolata:

### SCHEDA DI PROGETTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE VA LC A.S. 2025/2026

<b>Nuclei Tematici</b>	<p><b>D.M. n. 183 del 7 settembre 2024</b></p> <p><b>COSTITUZIONE:</b> Educazione al rispetto dei diritti fondamentali. Educazione alla legalità. Educazione stradale.</p> <p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA':</b> Educazione al benessere psicofisico. Valorizzazione del patrimonio. Educazione alla salute e alla protezione della biodiversità. Educazione finanziaria e assicurativa.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b> Accesso e valutazione critica delle informazioni digitali. Sicurezza digitale e gestione dei dati personali. Comunicazione e interazione digitale ed etica. IA: implicazioni etiche e sociali.</p>	
<b>Docente Referente</b>	Prof.ssa Carmela Ruggiero sostituita dalla prof.ssa Manuela Brattoli	
<b>Docente Coordinatore</b>	Prof.ssa Paola Spaccavento	
<b>Destinatari</b>	Liceo Classico Classe 5 <sup>^</sup> A	
<b>Disciplina/e coinvolta/e e ore previste</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE</b>
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4 ore
	LINGUA E CULTURA LATINA	6 ore
	LINGUA E CULTURA GRECA	4 ore
	MATEMATICA	2 ore
	FISICA	2 ore
	SCIENZE NATURALI	4 ore
	LINGUA E CULTURA STRANIERA	3 ore
	STORIA	5 ore
	FILOSOFIA	3 ore
	STORIA DELL'ARTE	3 ore
	SCIENZE MOTORIE	3 ore
	RELIGIONE	3 ore
<b>Competenze</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Competenze 1, 2, 3 D.M. 183/2024
	LINGUA E CULTURA LATINA	Competenze 1, 2 D.M. 183/2024

	LINGUA E CULTURA GRECA	Competenze 1, 2 D.M. 183/2024
	MATEMATICA	Competenze 10, 11, 12 D.M. 183/2024
	FISICA	Competenze 10, 11, 12 D.M. 183/2024
	SCIENZE NATURALI	Competenze 5, 6 D.M. 183/2024
	LINGUA E CULTURA STRANIERA	Competenze 1, 2, 10 D.M. 183/2024
	STORIA	Competenze 2, 3 D.M. 183/2024
	FILOSOFIA	Competenza 1 D.M. 183/2024
	STORIA DELL'ARTE	Competenza 7 D.M. 183/2024
	SCIENZE MOTORIE	Competenze 1, 3, 4 D.M. 183/2024
	RELIGIONE	Competenze 1, 3 D.M. 183/2024

<b>Principali contenuti disciplinari coinvolti (nucleo tematico di riferimento)</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO</b>
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	COSTITUZIONE
	LINGUA E CULTURA LATINA	COSTITUZIONE
	LINGUA E CULTURA GRECA	COSTITUZIONE
	MATEMATICA	CITTADINANZA DIGITALE
	FISICA	CITTADINANZA DIGITALE
	SCIENZE NATURALI	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
	LINGUA E CULTURA STRANIERA	COSTITUZIONE
	STORIA	COSTITUZIONE
	FILOSOFIA	COSTITUZIONE
	STORIA DELL'ARTE	COSTITUZIONE
	SCIENZE MOTORIE	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
	RELIGIONE	COSTITUZIONE

<b>Attività</b>	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro minorile in Verga: “Rosso Malpelo”</li> <li>• Lo sfruttamento lavorativo in Pirandello: “Ciaula scopre la luna”</li> <li>• Articoli 4, 35 e 37 della Costituzione della Repubblica Italiana</li> </ul> <p>TEMPI: 4 ore (2h primo quadrimestre + 2h secondo quadrimestre)</p> <p><b>MODALITÀ DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Lezione partecipata, lettura e interpretazione dei testi, <i>Debate</i>, <i>Team working</i></p>
	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: LINGUA E CULTURA LATINA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <p><b>UMANITÀ E DISUMANITÀ NEL MONDO CLASSICO E MODERNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla lettera 95 di Seneca (<i>Epistulae morales ad Lucilium</i>) al tema dei Dialoghi di Trani (“Umanità”)</li> <li>• Lettura e commento degli Articoli 2, 10 e 11 della Costituzione</li> <li>• Il mito di Fetonte come esempio di arroganza umana secondo M. Bettini; arroganza e disumanità intorno a noi</li> <li>• Una storia di umanità: l’impegno di Vittorio Arrigoni a favore del popolo palestinese</li> </ul> <p><b>IL CAMMINO DELLA DONNA ROMANA IN ETÀ IMPERIALE</b> La persistenza del modello della matrona romana; la matrona di Efeso come anti-Lucrezia nel romanzo petroniano</p> <p>TEMPI: 6 ore (5h primo quadrimestre + 1h secondo quadrimestre)</p> <p><b>MODALITÀ DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Lettura e analisi guidata delle fonti letterarie e di alcuni articoli della Costituzione; lezione partecipata, dibattito, <i>learning menu</i>, ricerche sul web, partecipazione ai Dialoghi di Trani sul tema “Umanità”</p>
	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: LINGUA E CULTURA GRECA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <p><b>UMANITÀ E DISUMANITÀ NEL MONDO CLASSICO E MODERNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dai doveri ai diritti umani. Il concetto di φιλανθρωπία. L’accoglienza e il rispetto delle leggi umane “non scritte” (letture da <i>Homo sum</i> di M. Bettini)</li> <li>• Umanità e disumanità nella <i>Medea</i> di Euripide</li> <li>• Lettura e commento degli Articoli 3, 10, 11 e 13 della Costituzione, del Preambolo e dell’Articolo 1 della Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo</li> </ul> <p>TEMPI: 4 ore (2h primo quadrimestre + 2h secondo quadrimestre)</p> <p><b>MODALITÀ DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Lettura e analisi guidata delle fonti letterarie e dei testi indicati, lezione partecipata, dibattito, <i>cooperative learning</i>, ricerche sul web, visione di film e documenti, partecipazione ai Dialoghi di Trani sul tema “Umanità”, lavori di approfondimento individuali</p>

<b>Attività</b>	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: MATEMATICA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> Regolamento sull'IA - AI Act</p> <p><b>TEMPI:</b> 2 ore (primo quadrimestre)</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Lettura, studio e sintesi del nuovo regolamento sull'IA; ricerca operativa, <i>cooperative learning, flipped classroom.</i></p>
	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: FISICA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> Etica e Intelligenza Artificiale</p> <p><b>TEMPI:</b> 2 ore (primo quadrimestre)</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Studio ed approfondimento delle 'Linee guida del codice etico dell'intelligenza artificiale', ricerca operativa, <i>cooperative learning, flipped classroom</i></p>
	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: SCIENZE NATURALI</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> Sfruttamento e tutela delle risorse del pianeta Terra</p> <p><b>TEMPI:</b> 4 ore (2h primo quadrimestre + 2h secondo quadrimestre)</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> Ricerca operativa, <i>cooperative learning, flipped classroom</i></p>
	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: LINGUA E CULTURA STRANIERA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b> "From Peacekeeping to Collective Defense: The Roles of UN and NATO in World Stability"</p> <p><b>TEMPI:</b> 3 ore (2h primo quadrimestre + 1 ora secondo quadrimestre)</p> <p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE:</b> <i>Cooperative learning</i></p>
	<p><b>DISCIPLINA COINVOLTA: STORIA</b></p> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita dell'ONU: storia; istituzioni; finalità; sedi.</li> <li>• La Costituzione italiana. Il contesto; il referendum istituzionale; l'assemblea nazionale costituente; i caratteri della Costituzione; lettura e commento dei principali articoli.</li> <li>• Il processo europeista. L'idea di un'Europa unita. La CECA, il Trattato di Roma e il mercato comune. L'allargamento della CEE. Il Trattato di Maastricht; la nascita dell'Unione; la moneta unica; le istituzioni comunitarie.</li> </ul>

	<p>TEMPI: 5 ore (2h primo quadrimestre + 3h secondo quadrimestre)</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione frontale, lettura e analisi di documenti, visione di documentari, dialogo tra pari</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>FILOSOFIA</b></p> <p>CONTENUTI: Il valore dell'individuo nel pensiero filosofico dell'800 e del '900.</p> <p>TEMPI: 3 ore (2h primo quadrimestre + 1h secondo quadrimestre)</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione frontale, lettura e analisi di testi filosofici, dialogo tra pari</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>CONTENUTI: L'art. 9 della Costituzione; nascita ed evoluzione del concetto di "Patrimonio culturale"; storia della tutela. Le Convenzioni internazionali e i siti UNESCO. Agenda 2030.</p> <p>TEMPI. 3 ore (2h primo quadrimestre + 1h secondo quadrimestre)</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata, <i>cooperative learning</i>, <i>problem solving</i>.</p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>SCIENZE MOTORIE</b></p> <p>CONTENUTI: Il concetto del fair play, il doping e le conseguenze fisiche e psicologiche, la carta dei diritti dell'atleta, il codice Wada</p> <p>TEMPI: 3 ore (2h primo quadrimestre + 1h secondo quadrimestre)</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata, <i>cooperative learning</i>, <i>flipped classroom</i></p>
	<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>RELIGIONE</b></p> <p>CONTENUTI: Art. 2 della Costituzione: La "Solidarietà politica, economica, sociale" a fondamento della Repubblica Italiana</p> <p>TEMPI: 3 ore (2h primo quadrimestre + 1h secondo quadrimestre)</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; <i>cooperative learning</i>; <i>flipped Classroom</i>; ricerche <i>on line</i>, lavori di gruppo.</p>
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b>	Testi, articoli di quotidiani e/o riviste, strumentazioni digitali, filmati, documentari, conferenze, <i>webinar</i> , incontri con esperti, mostre, siti web.
<b>Valutazione</b>	1. Griglia di Valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica

Per quanto riguarda la **rubrica di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica**, si veda l'**Allegato n. 7**.

## PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

### ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

I Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO, L. 145/2018), così come ridenominati dal Decreto Legge 9 settembre 2025, n. 127, recante “Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026”, assumono nella nostra scuola la finalità di rafforzare e valorizzare negli studenti il patrimonio della formazione liceale attraverso la maturazione di un bagaglio di competenze chiave e di cittadinanza, spendibile in modo flessibile, efficace e consapevole nell'esperienza personale di studio e di lavoro. Il significato di fondo di tutte le esperienze formative, svolte in ambiente formale e informale di apprendimento, è stato quello di facilitare nei giovani il processo di acquisizione consapevole di pensiero, cognizione, comportamento e autonomia.

Per ogni anno scolastico del triennio, il progetto, organicamente inserito nell'impianto formativo e nel piano curricolare di insegnamento, è stato svolto nella seguente articolazione, per un **totale complessivo superiore a 90 ore**:

**1. Attività formativa**, svolta in aula in orario curricolare, sui seguenti ambiti d'interesse:

- orientamento consapevole, volto a favorire la conoscenza di sé attraverso l'autoanalisi e l'autovalutazione;
- legislazione del lavoro;
- salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, anche attraverso un corso *online* con attestazione finale delle competenze acquisite.

**2. Incontri di carattere informativo e formativo:**

- con docenti dei vari Dipartimenti dell'Università e percorsi di orientamento universitario presso le sedi universitarie;
- con esponenti-testimoni del mondo delle imprese, delle professioni, delle associazioni.

**3. Percorsi di tirocinio diversificati** (beni culturali, giornalismo, imprenditoria, cittadinanza digitale), praticati per gruppo/classe o da gruppi di studenti di classi parallele, selezionati in base agli interessi e alle motivazioni personali.

Tutte le specifiche aree di esperienza di FSL, descritte nel relativo allegato, sono state innestate armonicamente nel progetto formativo del Liceo, che recupera la concezione del sapere integrato, umanistico - scientifico, etico, teorico, ma flessibile e duttile alla pratica.

Le competenze trasversali e specifiche, raggiunte da ogni studente al termine di ciascun percorso, sono state monitorate e valutate per mezzo di una scheda con quattro livelli di valutazione (*4 = Ottimo, 3 = Buono, 2 = Sufficiente, 1 = Insufficiente*) e basata sul Quadro delle Competenze definito in sede europea, in vista della valutazione del comportamento, dell'attribuzione del credito scolastico e della sezione del Colloquio dell'Esame di Maturità dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante la FSL (*art. 17 del D.M. 62/2017; art.2 del D.M. 37/2019; O.M. n. 54/2026*).

Per il prospetto consuntivo delle ore di FSL e per la descrizione analitica delle attività svolte nel secondo biennio e quinto anno (strutture ospitanti) si vedano rispettivamente l'**Allegato n. 9**: “Attestazione consuntiva ore di FSL nel secondo biennio e ultimo anno” e l'**Allegato n. 10**: “Strutture ospitanti e attività di FSL secondo biennio e ultimo anno”.

La rubrica di valutazione dei Percorsi di Formazione Scuola Lavoro costituisce l'**Allegato n. 8**.

## INDICAZIONI DISCIPLINARI GENERALI

Le conoscenze, le abilità e le competenze raggiunte nelle singole discipline dagli alunni, i contenuti generali esaminati, le metodologie specifiche utilizzate e le verifiche utilizzate sono riportate secondo quanto specificato da ciascun docente rispetto al proprio ambito disciplinare.

<b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> <b>DOCENTE: Prof. Ruggero Antonio SGUERA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza di autori e opere rappresentative della letteratura italiana dell'Ottocento e della prima metà del Novecento, anche in rapporto ad altre letterature europee.</li><li>● Varie strategie e modelli di scrittura, con particolare riferimento alle tre tipologie dell'Esame di Stato.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre testi afferenti a varie tipologie utilizzando il linguaggio specifico delle discipline letterarie.</li><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>● Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>● Utilizzare in modo corretto i metodi, gli strumenti e le tecniche fondamentali per la lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li><li>● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper inquadrare autori, movimenti ed epoche all'interno di un orientamento storico-letterario;</li><li>● saper leggere un testo letterario, analizzando il genere di appartenenza, i temi, le tecniche stilistico-espressive, in rapporto al mondo concettuale dell'autore e al contesto storico e culturale di riferimento;</li><li>● saper individuare nei testi letterari nodi concettuali attorno ai quali costruire itinerari intertestuali e interdisciplinari;</li><li>● saper rapportare il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità formulandone un personale e motivato giudizio critico;</li><li>● saper utilizzare correttamente le tecnologie informatiche per fare ricerca e comunicazione;</li><li>● saper sviluppare un metodo di studio flessibile, al fine di produrre collegamenti interdisciplinari e di rielaborare gli argomenti in modo personale;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper argomentare una propria tesi ragionando con rigore logico, per identificare problemi ed individuare possibili soluzioni, padroneggiando la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strategie metodologiche e didattiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni frontali di introduzione e collegamento;</li> <li>- lezioni interattive e partecipate;</li> <li>- riflessione individuale;</li> <li>- discussione e confronto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Mezzi e strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libri di testo;</li> <li>- documenti digitali integrativi (sintesi e approfondimenti sulla piattaforma Dropbox);</li> <li>- schemi riassuntivi e mappe concettuali;</li> <li>- sussidi multimediali (powerpoint, video didattici e brevi approfondimenti su autori e movimenti).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>MACROTEMI SVOLTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giacomo Leopardi e la dicotomia tra Natura e Ragione.</b></li> <li>• <b>Il rapporto tra intellettuale e società nell'età postunitaria</b> (I poeti maledetti, la Scapigliatura, il Naturalismo e Verismo, Verga, il Decadentismo europeo e italiano, d'Annunzio e Pascoli). Esigenza di rinnovamento e coscienza della crisi, tra <b>Avanguardie e sperimentalismo letterario nel primo Novecento</b> (Futurismo e Crepuscolarismo) <b>Svevo e Pirandello</b></li> <li>• <b>La guerra, il valore magico della parola e la ricerca delle verità assolute esistenziali della lirica italiana tra le due guerre mondiali</b> (Ermetismo, Ungaretti e Montale).</li> </ul>

<p><b>DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA</b></p> <p><b>DOCENTE: Prof.ssa Elisabetta IERIMONTI</b></p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la morfosintassi latina e il lessico di base</li> <li>• Conoscere il profilo storico-culturale della letteratura latina</li> <li>• Conoscere il profilo letterario degli autori e alcuni testi significativi, in lingua originale o in traduzione</li> </ul>

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare testi letterari latini, cogliendone l'articolazione concettuale e le peculiarità stilistiche e lessicali</li> <li>• Saper rielaborare criticamente le informazioni</li> <li>• Saper confrontare testi e autori</li> <li>• Saper individuare l'origine latina della nostra lingua e gli elementi di continuità e diversità tra la nostra cultura e il mondo classico</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento</li> <li>• Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, collocando i testi nel rispettivo contesto storico e culturale</li> <li>• Esporre in modo consapevole una tesi con adeguate argomentazioni</li> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di continuare in modo efficace gli studi</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>  <b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali per introdurre i diversi argomenti</li> <li>• Lezioni incentrate sul dialogo tra docente e alunni per comprendere e interpretare i testi sia in lingua originale che in traduzione italiana; discussione in classe su testi di critica letteraria e sulle tematiche di cui i testi antichi sono espressione, anche alla luce dell'attualità di tali tematiche</li> <li>• Esercizi di traduzione per consolidare il metodo traduttivo</li> </ul> <p>Le suddette strategie metodologiche sono state perseguite con l'ausilio dei seguenti libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Anzani, M. Conte, M. Motta, <i>Pontes</i>, Versioni latine e greche, Le Monnier</li> <li>- G.B. Conte, E. Pianezzola, <i>La Bella Scuola</i>, vol. III, Le Monnier</li> </ul>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età giulio-claudia e l'età flavia: Seneca, Lucano, Petronio, Plinio il Vecchio, Quintiliano</li> <li>• L'età degli imperatori per adozione: Tacito, Apuleio</li> </ul> <p>ED. CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanità e disumanità nel mondo classico e moderno</li> <li>• Il cammino della donna romana in età imperiale</li> </ul>

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA GRECA****DOCENTE: Paola SPACCAVENTO****CONOSCENZE**

- Conoscenza della morfologia e della sintassi greca: integrazione e approfondimento dello studio della lingua greca attraverso la lettura di testi d'autore (con particolare riguardo alle fondamentali strutture sintattiche).
- Conoscenza degli aspetti caratterizzanti la civiltà greca.
- Acquisizione di un lessico (di base) ragionato, per radici e per famiglie di parole.
- Conoscenza degli elementi di apparato del vocabolario bilingue Greco/Italiano.
- Conoscenza di elementi di prosodia e metrica.
- Conoscenza di nozioni di retorica e di stile.
- Conoscenza degli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso per la resa in italiano di un testo greco.
- Conoscenza di elementi di storia della civiltà greca.
- Conoscenza del profilo storico-culturale della letteratura greca.
- Conoscenza del profilo letterario degli autori.
- Conoscenza dei linguaggi lessicali specifici.
- Conoscenza delle pagine più significative degli autori studiati in lingua originale e in traduzione.

**ABILITÀ**

- Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e alla traduzione di un testo in lingua greca.
- Produrre un testo in italiano coerente con la struttura e il senso del testo greco.
- Potenziare le abilità e le competenze linguistico - espressive nella lingua madre attraverso il confronto interlinguistico operato durante la traduzione.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti di una unità didattica.
- Rielaborare criticamente le informazioni.
- Operare confronti tra i diversi sistemi linguistici.
- Collocare il testo all'interno di una tradizione di forme letterarie
- Riconoscere le tipologie testuali e le loro peculiarità retoriche
- Cogliere le specificità dei lessici settoriali.
- Saper individuare le principali caratteristiche stilistiche di

	<p>ciascun autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere metricamente l'esametro e il trimetro giambico</li> <li>• Ricostruire la rete di relazioni intra-testuali, inter-testuali e contestuali (testi, autori, modelli, contesti culturali)</li> <li>• Contestualizzare il rapporto tra realtà storica e forme della comunicazione letteraria.</li> <li>• Costruire percorsi e itinerari tematici trasversali, confrontando testi di autori delle letterature greca e latina.</li> <li>• Avere consapevolezza dell'origine latina e greca della nostra lingua e dei legami di continuità della nostra cultura con il mondo classico.</li> <li>• Avere consapevolezza della propria identità culturale e padroneggiare criticamente il mondo contemporaneo, attraverso il recupero critico di radici e archetipi storico-culturali.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture e i costrutti notevoli presenti in un testo greco.</li> <li>• Decodificare il testo greco d'autore e ricodificarlo in lingua italiana corretta.</li> <li>• Individuare gli elementi propri del genere letterario di appartenenza di un testo.</li> <li>• Collegare il testo al contesto culturale di riferimento, individuando i rapporti tra: testo e sistema letterario, testo e poetica dell'autore, testo e contesti coevi (filosofico, storico, economico).</li> <li>• Riconoscere e rendere nella traduzione lo specifico dei lessici storiografico, etico, retorico, politico, giudiziario, filosofico.</li> <li>• Individuare macrotemi attorno ai quali costruire itinerari intratestuali e intertestuali.</li> <li>• Analizzare, sintetizzare, rielaborare i dati di apprendimento in maniera personale, integrandoli con le conoscenze desunte dalle altre discipline.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b></p>	<p>Gradualmente e in maniera sempre più consapevole, gli alunni sono stati indotti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere le dinamiche socio-politiche e culturali che hanno caratterizzato la storia della civiltà greca antica;</li> <li>- cogliere le inferenze tra la cultura greca e quella latina;</li> <li>- cogliere le analogie e le differenze tra mondo antico e mondo contemporaneo.</li> </ul> <p>L'approfondimento della conoscenza della lingua greca è stato perseguito attraverso l'esercizio di traduzione. Sia nella preparazione a casa che nelle esercitazioni e nelle prove di verifica in classe, alla</p>

traduzione è stato attribuito valore non soltanto di strumento per la verifica e la valutazione delle conoscenze e delle competenze linguistiche, ma soprattutto di mezzo privilegiato per entrare in contatto diretto con il mondo antico e comprenderne i messaggi. Pertanto, nella scelta dei testi per le verifiche scritte sono stati quasi sempre privilegiati gli autori al momento oggetto di studio storico-letterario.

Nel corso del quarto e del quinto anno, gli alunni hanno affrontato, oltre a prove di traduzione tradizionali, anche verifiche strutturate, comprendenti una prima parte, dedicata alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore, e una seconda parte con quesiti a risposta aperta di comprensione/interpretazione, analisi linguistica e/o retorico stilistica, contestualizzazione storico-letteraria.

Per quanto riguarda il percorso storico-letterario, è stato dato spazio alla lettura delle opere, in modo che attraverso i testi gli alunni potessero comprendere e apprezzare compiutamente il mondo ideologico degli autori, le peculiarità dei generi letterari e gli specifici contesti storico-culturali. Nella lettura di testi presentati sia in lingua originale che in traduzione, gli alunni sono stati abituati a rilevare le parole-chiave, per ricostruire la poetica, il messaggio, l'orizzonte concettuale degli autori. Costanti sono stati inoltre il raffronto dei modelli greci con la produzione latina e l'individuazione della rete dei collegamenti tematici intertestuali sulle grandi questioni culturali e letterarie sviluppate in ambito greco, latino ed europeo.

Il percorso didattico è stato articolato in moduli di diversa tipologia: storico-culturale, per generi letterari, per tema, per autore, per opera, evidenziando i principali aspetti della mentalità e della vita culturale greca.

Si è fatto ricorso alle seguenti tipologie di lezione:

- Lezioni frontali per l'introduzione dei vari argomenti con ausilio di Power Point
- Lezioni di consolidamento di alcuni argomenti di grammatica greca propedeutiche alle verifiche
- Laboratorio di traduzione in classe
- Lettura in classe ed esame critico dei testi, anche mediante l'ausilio di pagine tratte da saggi critici d'autore
- Riflessione critica sulle tematiche al centro dei testi d'autore e raffronto con il mondo contemporaneo, le espressioni artistiche moderne e i nuovi linguaggi della comunicazione
- Lavori di ricerca e approfondimento individuali.

Le suddette strategie metodologiche sono state perseguite con l'ausilio dei seguenti mezzi e strumenti di lavoro:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo:</li> <li>- Casertano - Nuzzo “Il nuovo KTESIS. I Greci e noi” (vol. II), Palumbo Editore</li> <li>- Casertano - Nuzzo “Il nuovo KTESIS. I Greci e noi” (vol. III), Palumbo Editore</li> <li>- “La filosofia al potere. Politica utopia in Platone”, a cura di Dino Piovan, Carlo Signorelli Editore</li> <li>- EURIPIDE, <i>Medea</i> (commento a cura di C. Azan e V. Fascia), Simone per la Scuola, Tomo I</li> <li>- G. Ferraro, “Il mito di <i>Medea</i> tra antichi e moderni”, Simone per la Scuola, Tomo II</li> <li>- Anzani – Conti – Motta, <i>Pontes – γέφυραι</i>. Versioni di Latino e Greco per il II biennio e il V anno, Le Monnier</li> <li>• Cartine storiche</li> <li>• Siti accreditati su Internet</li> <li>• Fotocopie di pagine critiche</li> <li>• Dizionario</li> </ul>
<p><b>MACROTEMI SVOLTI</b></p>	<p><b>STUDIO DELLA LETTERATURA GRECA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teatro dell’uomo: la tragedia di Euripide</li> <li>• La seconda stagione dell’oratoria: Isocrate e Demostene</li> <li>• Filosofia ed educazione nell’Atene del IV secolo: Platone e Aristotele</li> <li>• L’età ellenistica: quadro storico-culturale.</li> <li>• Un nuovo teatro: la commedia di Menandro</li> <li>• L’egemonia romana e la storiografia di Polibio.</li> <li>• La ‘rivoluzione’ poetica di Callimaco</li> <li>• Il nuovo poema eroico: Apollonio Rodio</li> <li>• Teocrito inventore di un nuovo genere letterario.</li> </ul> <p>Antologia di brani significativi di tutti gli autori, letti in lingua e in traduzione, analizzati sotto gli aspetti contenutistici, linguistici e stilistici.</p> <p><b>LEGGERE I CLASSICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura metrica in trimetro giambico, analisi, traduzione e commento di un congruo numero di versi dalla <i>Medea</i> di Euripide.</li> <li>• Il mito di Medea tra antichi e moderni</li> <li>• Lettura, analisi, traduzione e commento di alcuni brani di Platone tratti da Lettera VII e dal <i>Critone</i>.</li> </ul> <p><b>PERCORSI DI APPROFONDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’educazione nella Grecia antica</li> <li>La teoria delle costituzioni</li> </ul>

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)**

**DOCENTE: Prof.ssa Manuela BRATTOLI**

**CONOSCENZE**

**1) . The Victorian Age:**

- Historical and Social background
- Literary Background
- Emily Bronte – “Wuthering Heights”
- Charles Dickens – “Oliver Twist”
- Robert Louis Stevenson – “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”
- Oscar Wilde – “The Picture of Dorian Gray”
- Alfred Tennyson – “Ulysses”

**2) The Age of Conflicts:**

- Historical and Social background
- Literary Background
- Rupert Brooke - “The Soldier”
- Siegfried Sassoon – “Suicide in the Trenches”
- Thomas Stearns Eliot – “The Waste Land”
- James Joyce – “Ulysses”
- Virginia Woolf – “Mrs Dalloway”
- George Orwell – “Nineteen Eighty

**3) Towards a global Age:**

- Historical and Social background
- Literary Background
- Samuel Beckett – “Waiting for Godot”
- Jonathan Safran Foer – “Extremely Loud and Incredibly Close”
- Caryl Churchill – “Seven Jewish Children”

Revisione delle strutture linguistiche relative ai tempi verbali e all’ampliamento del vocabolario in base al livell B2 del CEFR.

**ABILITÀ**

- Sviluppare la capacità di comprendere e spiegare fenomeni complessi:
  - a) evidenziando e classificando i punti principali di un testo;
  - b) presentando gli aspetti principali di un fenomeno secondo uno schema logico;
  - c) rafforzando il messaggio attraverso la riproposizione degli aspetti chiave anche con modalità e linguaggi diversi.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di comprendere e spiegare fenomeni complessi: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) mettendo in evidenza e classificando i punti importanti di un contenuto complesso;</li> <li>b) presentando gli aspetti principali di un fenomeno complesso in uno schema logico;</li> <li>c) rafforzando il messaggio con la ripetizione, in diversi modi (anche con linguaggi diversi) degli aspetti chiave.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi salienti di un dato periodo storico, mettendoli in relazione tra loro</li> <li>- Riferire sui principali avvenimenti storici</li> <li>- Confrontare tra loro figure storiche definendo l’apporto di ciascuna</li> <li>- Presentare le informazioni date dal testo usando un linguaggio diverso.</li>   <li>- Riconoscere, definire e spiegare i principali elementi letterari di un’epoca con particolare riferimento a: generi, figure di stile e temi, principali artisti e luoghi della produzione letteraria, modalità di circolazione delle idee</li> <li>- Spiegare in forma scritta, orale e grafica elementi letterari di particolare importanza per l’epoca considerata</li> <li>- Confrontare fra loro opere e autori dello stesso periodo individuandone similitudini e differenze, ma anche cogliendone lo specifico rispetto all’epoca</li> <li>- Riassumere, in un linguaggio diverso (immagini, rappresentazioni grafiche le caratteristiche principali della letteratura del periodo studiato).</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b></p>	<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <p>Sul piano metodologico, l’azione didattica si è imperniata sul metodo comparativo, favorendo costanti connessioni tra la letteratura inglese e le tradizioni italiana e classica (greca e latina). L’adozione della <i>flipped classroom</i> ha permesso di ottimizzare i tempi della lezione frontale, delegando allo studio autonomo la contestualizzazione storica. L’analisi testuale, infine, è stata condotta attraverso un approccio filologico che, partendo dall’esame delle figure retoriche e delle inferenze, ha mirato a consolidare il pensiero critico degli studenti.</p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo “<i>Amazing Minds</i>”- M.Spicci/ T.A. Shaw - Lang</li> <li>- Mappe concettuali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione di video esemplificativi</li> <li>- Uso di PC e tablet</li> </ul>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<p><b>1. Il Contrasto Sociale e la Dualità dell'Io</b></p> <p><b>2. La Crisi del Modernismo e il Trauma della Guerra (The Age of Conflicts)</b></p> <p><b>3. L'Assurdo, la Memoria e l'Identità Post-Moderna (Towards a Global Age)</b></p>

<p><b>DISCIPLINA: FILOSOFIA</b></p> <p><b>DOCENTE: Prof.ssa Maddalena SALVEMINI</b></p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenza dei contenuti relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.</li> <li>• Comprendere ed esporre i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare la terminologia specifica</li> <li>• Analizzare e ricostruire organicamente i problemi secondo l'ottica filosofica (ricerca di senso)</li> <li>• Attivare le competenze di analisi testuale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi filosofici, enucleandone le idee centrali, comprendendo i termini ed i concetti in essi racchiusi, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciandone gli scopi</li> <li>• Presentare il pensiero degli autori con lessico appropriato ed utilizzando schemi argomentativi idonei.</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b> <b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p>L'insegnamento della filosofia deve essere inteso come educazione alla ricerca, cioè acquisizione di un abito di riflessione da esercitare nel dialogo con gli autori, anche attraverso la lettura dei testi, opportunamente selezionati in relazione alla competenza lessicale, semantica e sintattica degli studenti; tale strategia è intesa a promuovere l'attitudine al confronto critico, all'interpretazione, alla valutazione delle tesi e formare menti critiche.</p> <p>La scelta dei testi ha tenuto conto della loro leggibilità, cioè</p>

	<p>dell'accessibilità del linguaggio e dei contenuti, commisurata al grado di conoscenze possedute dallo studente. Dai testi sono stati ricavati i concetti, le teorie, le modalità di argomentazione, ecc.</p> <p>Per consentire agli alunni di partecipare attivamente all'attività didattica si sono utilizzate le strutture e le risorse esistenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sintesi video;</li> <li>• testimonianze visive e sonore filosofiche rinvenibili nei programmi radiofonici e televisivi</li> <li>• mappe concettuali.</li> </ul> <p>Libri di testo: G. Gentile, L. Ronca, M. Bertelli, <i>il Portico dipinto</i>, il capitello, vol. 3.</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hegel</li> <li>• Schopenhauer</li> <li>• Kierkegaard</li> <li>• Marx</li> <li>• Nietzsche</li> <li>• Freud</li> <li>• Arendt</li> </ul>

<p><b>DISCIPLINA: STORIA</b></p> <p><b>DOCENTE: Prof.ssa Maddalena Salvemini</b></p>	
<b>CONOSCENZE</b>	Strutturazione organica e critica degli eventi e dei fenomeni storici più significativi del XX secolo.
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere valutazioni critiche su idee, fatti ed argomentazioni</li> <li>• Orientarsi tra i diversi saperi e coglierne gli aspetti comuni</li> <li>• Assumere un atteggiamento interpretativo</li> <li>• Individuare i nessi tra politica, religione, società ed economia.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare i contenuti nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Acquisire l'attitudine a problematizzare, formulare domande, a inserire in scala diacronica i propri saperi e a individuare la dimensione storica del presente</li> <li>• Saper utilizzare ed elaborare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, riproduzioni di documenti, letture storiografiche</li> <li>• Essere in grado di analizzare i documenti ed i testi critici, enucleandone le idee centrali, comprendendo i termini ed i</li> </ul>

	<p>concetti in essi racchiusi, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciandone gli scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare con lessico appropriato ed utilizzando schemi argomentativi idonei gli eventi</li> <li>• Saper elaborare le conoscenze.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b></p>	<p>Metodologia della ricerca storica, che allena gli studenti all'analisi, al ragionamento, al confronto delle testimonianze e delle interpretazioni diverse, infine alla discussione, poiché nella conoscenza storica non c'è verità definitiva, ma ricerca continua di una migliore conoscenza della realtà passata da parte dell'uomo, muovendo dall'analisi delle testimonianze e di tesi contrapposte.</p> <p>Non è stato tralasciato l'esame delle strutture sociali, sia col metodo statico, guidando gli studenti a distinguere le classi sociali in un dato momento, sia col metodo dinamico, aiutandoli a coglierne le trasformazioni e il mutare dei rapporti reciproci. L'attenzione è stata rivolta a tutti gli aspetti della vita dell'uomo (economia, cultura, scienza, tecnica).</p> <p>Per consentire all'allievo di partecipare attivamente all'attività didattica si sono utilizzate le risorse esistenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rete INTERNET;</li> <li>• contenuti e linguaggi delle testimonianze visive e sonore di argomento storico rinvenibili nei programmi radiofonici e televisivi;</li> <li>• documentari storici.</li> </ul> <p>Libro di testo: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, <i>Storia concetti e connessioni</i>, vol.3, Pearson.</p>
<p><b>MACROTEMI SVOLTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prima guerra mondiale</li> <li>• La rivoluzione russa e le sue conseguenze</li> <li>• Il primo dopoguerra: la crisi dello stato liberale</li> <li>• L'Italia fascista</li> <li>• Il nazismo</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>• La guerra fredda</li> <li>• La nascita della Repubblica.</li> </ul>

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof.ssa Sara MINERVINI**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Gli studenti conoscono i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione reale di variabile reale e relative proprietà.</li> <li>• Limite di una funzione e calcolo di limiti.</li> <li>• Asintoti di una funzione e loro ricerca.</li> <li>• Derivata prima di una funzione e regole di derivazione.</li> <li>• Teoremi del calcolo differenziale.</li> <li>• Derivata seconda e concavità.</li> <li>• Studio completo di una funzione e sua rappresentazione grafica.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i vari tipi di funzione.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di una funzione a partire dalla sua espressione algebrica e/o dal suo grafico.</li> <li>• Determinare l'insieme di esistenza di una funzione e riconoscerne le proprietà.</li> <li>• Definire il concetto di limite.</li> <li>• Calcolare limiti di funzioni elementari e razionali, eseguire operazioni con i limiti.</li> <li>• Individuare varie forme indeterminate e saperle risolvere.</li> <li>• Definire e comprendere il concetto di derivata, calcolare le derivate di funzioni elementari e di funzioni razionali (intere e fratte).</li> <li>• Saper trovare i punti di massimo e di minimo e punti di flesso di una funzione razionale.</li> <li>• Saper rappresentare il grafico cartesiano di una funzione razionale intera e fratta.</li> <li>• Saper ricavare informazioni a partire da rappresentazioni grafiche di vario tipo.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare, consapevolmente, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.</li> <li>• Saper operare conoscendo il simbolismo matematico.</li> <li>• Rilevare, analizzare ed interpretare dati.</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>  <b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p>Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali e spiegazioni supportate da <i>modelling</i>;</li> <li>• lezioni interattive e partecipate;</li> <li>• <i>problem solving</i>;</li> <li>• esercitazioni con <i>lavoro cooperativo</i>.</li> </ul> <p>Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo;</li> <li>• documenti digitali integrativi;</li> <li>• schemi riassuntivi;</li> <li>• sussidi multimediali.</li> </ul>

	<p>Sono state utilizzate le seguenti modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi orali individuali;</li> <li>• verifiche orali su conoscenze teoriche e sullo svolgimento di esercizi;</li> <li>• prove strutturate;</li> <li>• prove focalizzate su svolgimento di esercizi e risoluzioni di problemi.</li> </ul> <p>Per la valutazione intermedia e finale si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivi Disciplinari: grado di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze specifiche previste dalla programmazione.</li> <li>• Evoluzione Personale: valutazione del progresso in itinere, considerando il punto di partenza individuale e i traguardi raggiunti durante l'anno.</li> <li>• Fattori Comportamentali: livello di impegno profuso, interesse dimostrato e qualità della partecipazione (attiva e propositiva) alle attività scolastiche.</li> </ul>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni e le loro proprietà.</li> <li>• I limiti e il loro calcolo.</li> <li>• I teoremi del calcolo differenziale.</li> <li>• La derivata prima e seconda di una funzione e le sue applicazioni.</li> <li>• Studio di funzioni razionali intere e fratte.</li> </ul>

<p><b>DISCIPLINA: FISICA</b>  <b>DOCENTE: Prof. ssa Sara MINERVINI</b></p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Gli studenti conoscono i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carica elettrica e fenomeni di elettrizzazione</li> <li>• Legge di Coulomb</li> <li>• Campo elettrico, potenziale e condensatori</li> <li>• Corrente elettrica continua, circuiti, Leggi di Ohm</li> <li>• Potenza elettrica ed effetto Joule</li> <li>• Campo magnetico e Forza magnetica</li> <li>• Induzione elettromagnetica</li> </ul>

<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le relazioni tra le grandezze che descrivono il campo elettrostatico</li> <li>• Risolvere semplici problemi sulla legge di Coulomb, sul campo elettrico generato da una carica puntiforme e sul campo elettrico uniforme</li> <li>• Risolvere semplici problemi sul calcolo della capacità equivalente di condensatori in serie e parallelo</li> <li>• Interpretare le caratteristiche di un circuito</li> <li>• Risolvere semplici problemi sulle leggi di Ohm e sulle resistenze in serie e in parallelo</li> <li>• Risolvere semplici problemi sulla potenza elettrica e sull'effetto Joule</li> <li>• Riconoscere le interazioni magnete-magnete, corrente - corrente, magnete-corrente</li> <li>• Risolvere semplici problemi sui campi magnetici generati da un filo, da una spira e da un solenoide percorso da corrente</li> <li>• Risolvere semplici problemi sulla forza magnetica</li> <li>• Riconoscere i fenomeni elettromagnetici</li> <li>• Applicare la legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati</li> <li>• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b></p>	<p>Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali e spiegazioni supportate da <i>modelling</i>;</li> <li>• lezioni interattive e partecipate;</li> <li>• <i>problem solving</i>;</li> <li>• simulazioni di esperimenti al pc;</li> <li>• esercitazioni con <i>lavoro cooperativo</i>;</li> <li>• attività di <i>flipped classroom</i>.</li> </ul> <p>Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo;</li> <li>• documenti digitali integrativi;</li> <li>• schemi riassuntivi;</li> <li>• sussidi multimediali e siti di simulazioni.</li> </ul>

	<p>Sono state utilizzate le seguenti modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi orali individuali;</li> <li>• verifiche orali su conoscenze teoriche e sullo svolgimento di problemi;</li> <li>• valutazione delle attività di <i>flipped classroom</i>;</li> <li>• prove strutturate;</li> <li>• prove focalizzate su svolgimento di esercizi e risoluzioni di problemi.</li> </ul> <p>Per la valutazione intermedia e finale si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivi Disciplinari: grado di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze specifiche previste dalla programmazione.</li> <li>• Evoluzione Personale: valutazione del progresso in itinere, considerando il punto di partenza individuale e i traguardi raggiunti durante l'anno.</li> <li>• Fattori Comportamentali: livello di impegno profuso, interesse dimostrato e qualità della partecipazione (attiva e propositiva) alle attività scolastiche.</li> </ul>
<p><b>MACROTEMI SVOLTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni elettrostatici</li> <li>• La corrente elettrica continua</li> <li>• I circuiti elettrici</li> <li>• Il campo magnetico</li> <li>• L'induzione elettromagnetica</li> <li>• Cenni su relatività ristretta</li> </ul>

<p><b>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b>  <b>DOCENTE: Prof.ssa Addolorata SPAGNOLETTA</b></p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici.</p>

<b>ABILITÀ</b>	<p>Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Comprendere che la scienza è processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Valutare criticamente e mostrare curiosità e interesse per le questioni etiche.  Prestare attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.  Comunicare conclusioni e ragionamenti afferenti.  Competenza alfabetica funzionale.  Competenza in materia di cittadinanza.  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>  <b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p>Lezione frontale interattiva, discussione guidata, compiti di realtà, <i>problem solving</i>.  Strumenti per la lezione: libro di testo, aula multimediale, classe virtuale.</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<p><b>Scienze della terra:</b>  La struttura della Terra.  La deriva dei continenti e la tettonica globale.  Fenomeni vulcanici: tipologie di lave e di edifici vulcanici.  Fenomeni sismici: onde sismiche e scale sismiche.  Rischio vulcanico e sismico.</p> <p><b>Biologia:</b>  Acidi nucleici ed espressione genica.  Genetica dei microrganismi: batteri e virus.</p> <p><b>Biotecnologie:</b>  Enzimi di restrizione. Biotecnologie antiche e moderne.  Campi di applicazione delle biotecnologie: medicina, ecologia, agricoltura.  Dibattito etico sulle biotecnologie.</p>

<b>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</b> <b>DOCENTE: Prof. ssa Adriana BUCCI MORICHI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Nel complesso gli alunni hanno dimostrato di saper riconoscere i caratteri distintivi delle principali correnti artistiche e la relativa produzione nell'ambito di un determinato periodo storico, analizzandone le singole opere d'arte negli specifici elementi costitutivi e riuscendo ad articolarne la corretta collocazione nel contesto culturale di produzione. Lo studio delle opere d'arte condotto con i dovuti approfondimenti stilistici ha consentito il corretto uso dei fondamentali termini e concetti propri del linguaggio figurativo, storico-artistico, architettonico ed archeologico, sia per quanto riguarda le tecniche e/o i materiali, sia per quanto riguarda gli attributi specifici dell'opera d'arte.</p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miglioramento delle naturali capacità di osservazione degli allievi corredate da informazioni storico-stilistiche;</li> <li>• approfondimento delle conoscenze di dati relativi all'immagine (contenuti e tecniche di realizzazione), fondendo insieme gli autonomi valori linguistici dell'opera d'arte con le relazioni interdisciplinari che la stessa possiede;</li> <li>• potenziamento della capacità di analisi critica anche attraverso la partecipazione a conversazioni guidate che hanno favorito lo scambio e l'integrazione reciproca di informazioni, concetti, osservazioni, considerazioni;</li> <li>• contestualizzare storicamente l'opera d'arte compiendo raffronti comparativi e problematici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Nel complesso la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle conoscenze già strutturate;</li> <li>• corretta articolazione dell'analisi di un'opera o di una corrente artistica e collocazione nel corretto contesto spazio/temporale che storicamente le si attribuisce;</li> <li>• potenziamento in tutti gli alunni della capacità di critica e di riflessione personale rispetto ai contenuti proposti;</li> <li>• potenziamento di collegamenti interdisciplinari;</li> <li>• sviluppo delle capacità di sintesi.</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>  <b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p>L'educazione alla lettura dell'immagine ha costituito uno degli obiettivi strategici del lavoro didattico svolto nel corso di quest'anno scolastico. Dopo il necessario inquadramento storico-artistico, sono state sottoposte all'attenzione degli allievi diverse opere d'arte "emblematiche" sia del contesto storico - ambientale che del dibattito artistico in cui sono inserite. Nel</p>

	<p>corso delle lezioni si è dato gran rilievo all'individuazione dei caratteri linguistici, insistendo sui valori formali e il loro significato, valutando le singole, individuali e libere abilità espressive dell'artista.</p> <p>Tali esercizi alla "lettura" dell'opera d'arte talvolta si sono svolti, pure, "a tutto campo" con esami estemporanei di immagini appartenenti a periodi diversi (metodo diacronico) o allo stesso periodo, ma di scuole e tendenze linguistiche opposte o quantomeno distinte (metodo sincronico). Si è cercato infine di richiamare il problema della conservazione delle opere d'arte, nella loro più ampia accezione di bene culturale.</p> <p>Per il raggiungimento e la realizzazione degli obiettivi didattici prefissati, si è proceduto attraverso la sinergia di metodi e strumenti didattici, adattandoli di volta in volta in rapporto alle tematiche affrontate ed alle esigenze degli allievi, in modo da garantire il loro coinvolgimento costante e la loro partecipazione progressivamente sempre più attiva e responsabile. Alle lezioni frontali ed al sussidio didattico di base rappresentato dal libro di testo, sono stati affiancati lavori di ricerca libera e guidata, momenti di confronto collettivo e di discussione, grazie anche al ricorso a strumenti integrativi (video, LIM) per l'approfondimento dei temi e dei contenuti oggetto di analisi e di studio. In tal modo gli alunni hanno potuto sentirsi protagonisti attivi del dialogo educativo, imparando ad integrare tra loro fonti di informazione/documentazione che hanno contribuito a migliorare la loro preparazione complessiva.</p>
<p><b>MACROTEMI SVOLTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modulo 1</b> Neoclassicismo e Romanticismo: i due volti dell'Europa borghese Tra Sette e Ottocento. Il bello ideale e il sentimento del sublime.</li> <li>• <b>Modulo 2</b> La rivoluzione del Realismo e la poetica del vero. Courbet e la "pittura senza storia".</li> <li>• <b>Modulo 3</b> L'impressionismo: caratteri generali, luoghi, protagonisti. Manet, Monet, Renoir, Degas. Il Puntinismo: Seurat e Signac tra arte e scienza.</li> <li>• <b>Modulo 4</b> Tendenze post-impressioniste, alla ricerca di nuove vie. Paul Gauguin: autenticità e ingenuità primitive. Vincent Van Gogh: la violenza dell'espressione. Paul Cézanne: una ricerca solitaria.</li> <li>• <b>Modulo 5</b> Art Nouveau: un fenomeno europeo. La tematica naturalistica e l'ornamentazione della città. Pittori del Modernismo: Gustav Klimt. I Fauves e Matisse. Espressionismo tedesco</li> <li>• <b>Modulo 6</b></li> </ul>

La nascita delle avanguardie storiche: cubismo, futurismo, surrealismo. Lettura di opere.

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: Prof. ssa Maria CACCAVO**

**CONOSCENZE**

- Conoscere il proprio corpo e sapersi muovere ed orientare nello spazio;
- Rielaborare gli schemi motori di base;
- Conoscere i giochi di squadra: pallavolo, calcio, fondamentali e regolamenti;
- Conoscere le principali specialità dell'atletica leggera;
- Conoscere gli elementi di pronto soccorso, prevenzione ed igiene;
- Conoscere l'anatomia e fisiologia del corpo umano.

**ABILITÀ**

- Capacità di comprendere gesti motori rapidi migliorando l'automatismo del movimento.
- Capacità di apprendimento motorio, di controllo, di adattamento e trasformazione del movimento.
- Capacità di orientamento, di reazione e di eseguire movimenti coordinati finalizzati al gesto tecnico.

**COMPETENZE**

- Riuscire a comprendere ed eseguire qualsiasi tipo di lavoro proposto con movimenti specifici ed economici.
- Finalizzare gli esercizi a corpo libero e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi.
- Finalizzare i fondamentali dei giochi sportivi, dalle situazioni più semplici alle più complesse.
- Finalizzare delle tecniche delle principali discipline dell'atletica leggera.
- Comprendere come si modifica il corpo umano con il movimento.

**STRATEGIE  
METODOLOGICHE**

**MEZZI E STRUMENTI DI  
LAVORO**

Le attività sono state proposte in forma frontale ed attraverso esercitazioni pratiche individuali, a coppie o di gruppo. Si è adottata la seguente metodologia: lezione/applicazione, insegnamento per problemi e scoperta guidata al fine di sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi (non solo quello per ricezione, ma anche per scoperta, per azione, ecc.), per garantire un'offerta formativa personalizzabile e per promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti.

<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miglioramento della resistenza e delle grandi funzioni organiche, su piccole e grandi distanze;</li> <li>• Miglioramento della velocità su distanze brevi (60-80 metri);</li> <li>• Rafforzamento della potenza e forza muscolare attraverso l'uso di carichi naturali e piccoli carichi (pesi e palle mediche) e attraverso l'uso di piccoli e grandi attrezzi (ostacoli, elastici, spalliera);</li> <li>• Mobilità articolare mediante esercizi di stretching e uso di piccoli e grandi attrezzi;</li> <li>• Consolidamento delle qualità psicomotorie con circuiti a più stazioni;</li> <li>• Giochi di squadra: pallavolo e calcio (fondamentali e regole di gioco);</li> <li>• Tennistavolo - partite.</li> </ul>
-------------------------	---

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b> <b>DOCENTE: Prof. Giuseppe GERMINARIO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le domande e le esperienze da cui si sviluppa la riflessione sulla persona umana;</li> <li>• Conoscere le fonti dell'etica cristiana;</li> <li>• Conoscere i metodi di interpretazione dei testi;</li> <li>• Conoscere la diversità e la peculiarità dei vari approcci antropologici ed etici;</li> <li>• Conoscere alcune figure emblematiche che hanno condotto una vita significativa;</li> <li>• Conoscere i termini e le modalità del dialogo in un mondo multiculturale, multietnico e multi religioso.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare senso critico e capacità di riflessione, nel confronto con il messaggio cristiano, in particolare con l'invito all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multiculturale;</li> <li>• Imparare a conciliare posizioni superficialmente contrarie e a mettere a confronto dato storico, scientifico, filosofico e religioso;</li> <li>• Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura sapiente del mondo contemporaneo;</li> <li>• Utilizzare con criterio le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, e con un libero confronto con i contributi delle altre discipline e tradizioni storico-culturali;</li> <li>• Individuare le potenzialità e i rischi legati allo</li> </ul>

	<p>sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie considerazioni, confrontandole con la visione cristiana e con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>• Confrontarsi schiettamente con il pensiero filosofico e scientifico in relazione al dato religioso;</li> <li>• Riconoscere il valore della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo;</li> <li>• Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento alla bioetica e al tema della giustizia e della solidarietà;</li> <li>• Essere consapevoli del valore della memoria nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune;</li> <li>• Saper trarre insegnamenti di vita dalle testimonianze offerte da personaggi autorevoli di diverse epoche, condizioni sociali, culturali e religiose, che hanno segnato positivamente.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b></p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Particolare spazio è stato riservato al dialogo, con la finalità di coinvolgere ogni studente nel processo di formazione, così da permettere a ciascuno di acquisire sempre più capacità di ascolto e di accoglienza del pensiero altrui, nonché di rielaborazione critica e costruttiva;</li> <li>• Il confronto attivo che valorizza la diversità di opinione è stato uno dei principali strumenti di lavoro;</li> <li>• La ricerca della verità come cammino comune e sempre affascinante;</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lettura e comprensione di brani tratti da autori religiosi e non</li> <li>• Dibattiti a tema</li> <li>• Proiezione di video documentari</li> <li>• Analisi di dipinti</li> <li>• Ascolto di brani musicali.</li> </ul>

<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Antropologia biblica e cristiana:</li> <li>● con particolare focalizzazione sul tema dell'amore nella Scrittura (Cantico dei Cantici), nella letteratura, nell'arte e nella musica.</li> <li>● Etica e scelte:</li> <li>● nella scienza (Rita Levi Montalcini); nella politica (Giorgio La Pira); nella storia (Simone Weil); nell'attualità (Papa Francesco).</li> <li>● Bioetica:</li> <li>● modelli antropologici di fondo in riferimento e conseguenze per inizio, fine e conduzione della vita; conseguenze del nichilismo passivo e attivo; il rapporto etico con il nostro pianeta terra.</li> </ul>
-------------------------	--

### **Protezione dei dati personali**

Il presente documento del Consiglio di Classe viene redatto nel rispetto della nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, e del 26 marzo 2020 n° 64, recepiti dall'istituzione scolastica con comunicazione n° 2021 del 27/03/2020.

### **ELENCO ALLEGATI**

- Allegato n. 1: PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale)
- Allegato n. 2: Mappa delle competenze profilo formativo uscita
- Allegato n. 3: Rubrica per l'attribuzione del voto di comportamento
- Allegato n. 4: Rubrica di valutazione della prima prova degli Esami di Maturità
- Allegato n. 5: Rubrica di valutazione della seconda prova degli Esami di Maturità
- Allegato n. 6: Rubrica di valutazione generale delle prove orali
- Allegato n. 7: Rubrica di valutazione Educazione Civica
- Allegato n. 8: Rubrica di valutazione FSL
- Allegato n. 9: Attestazione consuntiva ore svolte FSL nel secondo biennio e nell'ultimo anno
- Allegato n. 10: Strutture ospitanti e attività FSL nel secondo biennio e nell'ultimo anno
- Allegato n. 11: Documentazione BES

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Ruggero Antonio SGUERA	
<b>Lingua e cultura latina</b>	Elisabetta IERIMONTI	
<b>Lingua e cultura greca</b>	Paola SPACCAVENTO	
<b>Storia</b>	Maddalena SALVEMINI	
<b>Filosofia</b>	Maddalena SALVEMINI	
<b>Lingua e cultura straniera (Inglese) / Referenza Educazione civica</b>	Manuela BRATTOLI	
<b>Matematica</b>	Sara MINERVINI	
<b>Fisica</b>	Sara MINERVINI	
<b>Scienze naturali</b>	Addolorata SPAGNOLETTA	
<b>Storia dell'arte</b>	Adriana BUCCI MORICHI	
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Maria CACCAVO	
<b>Religione cattolica</b>	Giuseppe GERMINARIO	

Molfetta, 15 maggio 2026

La Dirigente Scolastica

**Dott.ssa Giuseppina Bassi**

## Allegato n.1: Profilo Educativo Culturale e Professionale

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE				
LICEO CLASSICO "Leonardo da Vinci" - Molfetta				
PROFILO DELLE COMPETENZE D'USCITA	COMPETENZE	LIVELLI		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>AREA METODOLOGICA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta la prosecuzione degli studi superiori e l'aggiornamento permanente.</li> <li>Essere consapevoli dei diversi metodi di studio acquisiti nei diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza metacognitiva</p>			
<b>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper sostenere una propria tesi, interagendo positivamente in diversi contesti comunicativi.</li> <li>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.</li> </ul>	Competenze sociali e civiche			
<b>AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lingua italiana: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, declinandola correttamente in relazione alle diverse tipologie testuali; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici.</li> <li>Aver acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 dell'EQF.</li> <li>Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini conoscitivi e comunicativi.</li> </ul>	<p>Comunicazione nella lingua madre</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze digitali</p>			
<b>AREA STORICO-UMANISTICA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale.</li> <li>Essere consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza.</li> <li>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>Aver acquisito gli elementi essenziali e distintivi della cultura, della civiltà, della tradizione filosofica, artistica e religiosa, oltre che del nostro paese, di quelli di cui si studiano le lingue.</li> </ul>	Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica, per descrivere in modo esatto la realtà.</li> <li>• Aver acquisito le procedure di indagine specifiche delle scienze fisiche e naturali.</li> </ul>	Competenze matematiche e tecnico-scientifiche			
<b>COMPETENZE DI INDIRIZZO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, di documenti e di autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore del passato come possibilità di comprensione critica del presente.</li> <li>• Aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione e per la traduzione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.</li> <li>• Aver maturato, sia nella pratica della traduzione sia nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate.</li> <li>• Saper riflettere criticamente e comunicare con padronanza sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> </ul>				

## LEGENDA

LIVELLI	Indicatori esplicativi
<b>BASE</b>	Lo/La studente/essa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
<b>INTERMEDIO</b>	Lo/La studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>AVANZATO</b>	Lo/La studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

## Allegato n. 2: Mappa delle competenze profilo formativo uscita

<b>MAPPA DELLE COMPETENZE</b> <b>PROFILO FORMATIVO USCITA - Secondo Biennio e Monoennio LICEO CLASSICO</b>		
N.	CODICE	COMPETENZE per ASSI CULTURALI
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistico (L)</li> <li>• Matematico (M)</li> <li>• Scientifico - tecnologico (S)</li> <li>• Storico - sociale (G)</li> </ul>
1	<b>L7</b>	Saper sviluppare un metodo di studio flessibile, al fine di produrre collegamenti interdisciplinari e di rielaborare gli argomenti in modo personale.
2	<b>L8</b>	Saper argomentare una propria tesi ragionando con rigore logico, per identificare problemi ed individuare possibili soluzioni, padroneggiando la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.
3	<b>L9</b>	Saper leggere un testo letterario, analizzando il genere di appartenenza, i temi, le tecniche stilistico-espressive, in rapporto al mondo concettuale dell'autore e al contesto storico e culturale di riferimento.
4	<b>L10</b>	Saper individuare nei testi letterari nodi concettuali attorno ai quali costruire itinerari intertestuali e interdisciplinari.
5	<b>L11</b>	Saper riconoscere e decodificare in un testo latino (e greco) d'autore le strutture morfosintattiche al fine di una corretta ricodificazione in lingua italiana.
6	<b>L12</b>	Saper svolgere un'analisi comparativa delle strutture delle diverse lingue, classiche e moderne, raggiungendo la consapevolezza delle radici linguistiche greco-latine della lingua italiana e della sua trasformazione nel tempo.
7	<b>L13</b>	Acquisire, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del CEFR.
8	<b>L14</b>	Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
9	<b>M5</b>	Essere capaci di rielaborare gli aspetti teorici, le proprietà e gli esperimenti.
10	<b>M6</b>	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e saperli utilizzare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
11	<b>M7</b>	Saper utilizzare strumenti informatici, di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione dei problemi.
12	<b>M8</b>	Essere in grado di operare con linguaggio specifico, puntualità e rigore logico.
13	<b>M9</b>	Acquisire capacità di sintesi e rielaborazione, correttezza formale e uso del linguaggio simbolico e grafico.
14	<b>M10</b>	Essere in grado di compiere scelte e applicazioni idonee per una coerente strategia risolutiva.
15	<b>S4</b>	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri di ciascuna disciplina, essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi

		raggiunti.
16	<b>S5</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi, modelli, analogie, leggi.
17	<b>S6</b>	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee, cogliendo la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
18	<b>S7</b>	Raggiungere la conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, attraverso l'uso sistematico del laboratorio, consolidare la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
19	<b>S8</b>	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
20	<b>S9</b>	Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
21	<b>G4</b>	Ricostruire la complessità del pensiero e del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti.
22	<b>G5</b>	Rendersi consapevoli del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società.
23	<b>G6</b>	Riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con la società in cui si vive.
24	<b>G7</b>	Raggiungere la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa - italiana ed europea - attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
25	<b>G8</b>	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
<b>N.</b>	<b>CODICE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 23 maggio 2018)</b>
26	<b>C1</b>	Competenza alfabetica funzionale
27	<b>C2</b>	Competenza multilinguistica
28	<b>C3</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
29	<b>C4</b>	Competenza digitale
30	<b>C5</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
31	<b>C6</b>	Competenza in materia di cittadinanza
32	<b>C7</b>	Competenza imprenditoriale
33	<b>C8</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### Allegato n. 3: Rubrica per l'attribuzione del voto di comportamento

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO				
Punteggio	FREQUENZA	RELAZIONI E RISPETTO DELLE REGOLE	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO E AUTONOMIA DI LAVORO
10	Assidua e puntuale.	Comunica in modo profondamente rispettoso e costruttivo sia con i compagni che con gli adulti; è responsabile e disponibile a collaborare con gli altri, capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in eventuali situazioni di conflitto. Conosce e rispetta con piena consapevolezza il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Ascolta attentamente e partecipa attivamente alle lezioni e alle attività scolastiche, ampliando il dibattito con domande stimolanti e riflessioni originali.	Svolge con puntualità, cura e completezza le consegne ricevute, organizzando e gestendo in modo autonomo ed efficace il tempo e le informazioni.
9	Assidua	Comunica in modo corretto e costruttivo sia con i compagni che con gli adulti; è responsabile e disponibile a collaborare con gli altri, capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi. Conosce e rispetta pienamente il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Partecipa con costanza e attivamente alle lezioni e alle attività scolastiche, formulando domande per approfondire l'argomento ed esprimendo il proprio parere.	Svolge con puntualità e regolarità le consegne ricevute, organizzando e gestendo in modo autonomo ed efficace il tempo e le informazioni.
8	Regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate.	Comunica in modo corretto sia con i compagni che con gli adulti; è disponibile a collaborare con gli altri, rispettando i punti di vista diversi. Conosce e rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Partecipa diligentemente alle lezioni e alle attività scolastiche, formulando domande per approfondire l'argomento.	Svolge con ordine e puntualità le consegne ricevute, organizzando in modo autonomo il tempo e le informazioni.
7	Numerose assenze; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.	Comunica in modo generalmente corretto con compagni e adulti, ma non sempre rispetta i pareri altrui; è disponibile a collaborare solo in particolari situazioni. Conosce e generalmente rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI. Eventuale presenza di richiami scritti.	Partecipa in maniera ricettiva alle lezioni e alle attività scolastiche, chiedendo chiarimenti solo occasionalmente.	Svolge parzialmente le consegne ricevute, organizzando in modo non completamente autonomo il tempo e le informazioni.
6	Numerose e reiterate assenze; frequenti ritardi; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate anche ingiustificati.	Comunica in modo poco corretto con compagni e adulti, non rispettando i pareri diversi e cercando di imporsi sugli altri. Conosce superficialmente e non rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI. Presenza di richiami scritti e sanzioni, per infrazioni disciplinari.	Partecipa in maniera discontinua, distratta e superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche. Non chiede chiarimenti e interviene solo se sollecitato.	Svolge in maniera saltuaria e incompleta le consegne ricevute; necessita di tempi supplementari e di guida per orientarsi nelle attività didattiche.
5	Assai discontinua, con frequenti assenze e ritardi; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate ingiustificati.	Comunica in modo scorretto con compagni e adulti, contrapponendosi rigidamente e/o violentemente agli altri e mancando di rispetto. Non è disponibile ad aiutare o a farsi aiutare. Non rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI, e incorre in sanzioni per gravi infrazioni disciplinari.	Partecipa in maniera saltuaria, distratta e superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche, spesso recando disturbo.	Svolge con scarso senso di responsabilità e superficialmente le consegne ricevute, evidenziando gravi difficoltà a gestire efficacemente il tempo e le informazioni.

**Allegato n. 4: Rubrica di valutazione della prima prova degli Esami di Maturità**

**PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**TIPOLOGIA A**

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2 COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>3 COMPETENZA IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2 COMPETENZA NELLA COMPRENSIONE DEL TESTO</b>	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>3 COMPETENZA ANALITICA</b>	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>4 COMPETENZA INTERPRETATIVA</b>	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/20

## TIPOLOGIA B

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2 COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>3 COMPETENZA IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA ANALITICA</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>2 COMPETENZA ARGOMENTATIVA</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>3 COMPETENZA CULTURALE</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/ <b>100</b>
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/ <b>20</b>

**TIPOLOGIA C**

<b>AREE DI COMPETENZA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>1 COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2 COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>3 COMPETENZA IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10

<b>AREE DI COMPETENZA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>2 COMPETENZA ESPOSITIVA ED ARGOMENTATIVA</b>	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>3 COMPETENZA CULTURALE</b>	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/ <b>100</b>
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/ <b>20</b>

**Allegato n. 5: Rubrica di valutazione della seconda prova degli Esami di Maturità**

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO (TRADUZIONE E DOMANDE IN APPARATO)</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>Livelli e punteggio</b>			
	<b>Non raggiunto</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max 6)	2-3 scarsa	4 parziale	4,5 -5 adeguata	6 completa
Individuazione delle strutture morfosintattiche (max 4)	1-1,5 scorretta	2 imprecisa	3- 3,5 adeguata	4 precisa e corretta
Comprensione del lessico specifico (max 3)	1-1,5 scarsa	2 parziale	2,5 adeguata	3 completa
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max 3)	1 poco corretta	2 parzialmente corretta	2,5 complessivamente corretta	3 appropriata e corretta
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max 4)	1 scarsa	2 parziale	3 adeguata	4 completa
<b>Punteggio: .... /20 VOTO: .... /10</b>				

**Allegato n. 6: Rubrica di valutazione generale delle prove orali**

<b>VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ DELLO STUDENTE</b>	<b>VOTO</b>
<b>Eccellente:</b> Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, in modo originale e creativo, con metodo di studio rigoroso ed elevata capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo sempre corretto e responsabile alle attività didattiche con piena consapevolezza di sé e serena capacità di autovalutazione. Padroneggia le competenze digitali, utili anche a costruire percorsi critici di carattere interdisciplinare. Si avvale di un linguaggio chiaro, fluido e preciso nell'uso della terminologia specifica.	<b>10</b>
<b>Ottimo:</b> Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con metodo di studio rigoroso ed elevata capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo corretto e responsabile alle attività didattiche con piena consapevolezza di sé e serena capacità di autovalutazione. Padroneggia le competenze digitali, utili anche a costruire percorsi critici di carattere interdisciplinare. Si avvale di un linguaggio chiaro e preciso nell'uso della terminologia specifica.	<b>9</b>
<b>Buono:</b> Lo studente possiede conoscenze sicure ed affronta percorsi tematici anche articolati, istituendo collegamenti significativi; utilizza un metodo di studio efficace e una apprezzabile capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo corretto e responsabile alle attività didattiche con consapevolezza di sé e capacità di autovalutazione adeguate. Gestisce in maniera efficace le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio appropriato anche nell'uso della terminologia specifica.	<b>8</b>
<b>Discreto:</b> Lo studente mostra una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari; possiede un metodo di studio efficiente e si orienta tra gli argomenti di studio, cogliendo in modo abbastanza agile i nessi tematici fondamentali. Sa interagire e collaborare, partecipando in modo corretto alle attività didattiche con crescente consapevolezza dei propri processi di apprendimento. Gestisce in maniera corretta le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio adeguato anche nell'uso della terminologia specifica.	<b>7</b>
<b>Sufficiente:</b> Lo studente possiede una conoscenza basilare dei contenuti disciplinari; ha un metodo di studio manualistico e opera semplici collegamenti tra gli argomenti di studio. Partecipa in maniera recettiva alle attività didattiche, svolgendo una congrua quantità di compiti assegnati e dimostrando una essenziale consapevolezza dei propri processi di apprendimento. Gestisce in maniera semplice e generalmente corretta le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio accettabile, ma non sempre appropriato.	<b>6</b>
<b>Insufficiente:</b> Lo studente possiede una conoscenza piuttosto frammentaria e non sempre corretta dei contenuti proposti, che utilizza in modo superficiale e poco pertinente; partecipa in maniera discontinua e passiva, con difficoltà nell'analisi, nella soluzione di problemi e nell'utilizzo delle competenze digitali. Ha una limitata consapevolezza di sé e dei suoi metodi di apprendimento. Utilizza un linguaggio povero.	<b>5</b>
<b>Gravemente insufficiente:</b> Lo studente presenta gravi lacune di base nella conoscenza degli argomenti trattati; non è in grado di individuare i dati iniziali di un tema/problema né di utilizzare in modo appropriato le conoscenze. Partecipa poco e con scarso interesse alle attività didattiche. Mostra basso livello di consapevolezza del proprio metodo di studio; talvolta fraintende le richieste formulate e utilizza un linguaggio poco chiaro e lessicalmente improprio.	<b>4</b>

**Allegato n. 7: Rubrica di valutazione Educazione Civica**

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>INDICATORI</b>	<b>A Livello avanzato 9-10</b>	<b>B Livello intermedio 7-8</b>	<b>C Livello base 5-6</b>	<b>D Livello non raggiunto 1-4</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>CONOSCENZE/SAPERE</b>                      Conoscere i principi essenziali su cui si fonda la civile convivenza.                      Conoscere la Costituzione italiana, i principi fondanti l'ordinamento giuridico nazionale ed il sistema di norme europee ed internazionali.                      Conoscere gli Organi costituzionali dello Stato italiano, il loro ruolo e funzioni, la funzione politica ed amministrativa degli Enti Locali, il ruolo e le funzioni delle principali Organizzazioni internazionali.                      Conoscere i principi fondanti l'educazione ambientale, lo sviluppo eco-sostenibile, l'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie, la Cittadinanza Digitale, l'educazione alla Salute e Benessere, l'educazione all'imprenditorialità.</p>	<p><b>L'alunno</b> confronta e organizza le conoscenze acquisite al fine di svolgere l'attività assegnata in maniera esauriva, personale ed originale, orientandosi in modo autonomo e con padronanza di linguaggio.</p>	<p><b>L'alunno</b> analizza e confronta autonomamente i contenuti proposti e svolge l'attività assegnata in modo completo, con consapevolezza, responsabilità e capacità comunicativa.</p>	<p><b>L'alunno</b> individua, analizza e rappresenta in maniera essenziale i contenuti appresi e svolge abbastanza correttamente l'attività assegnata.</p>	<p><b>L'alunno, se guidato,</b> espone i contenuti minimi proposti, senza spirito critico, capacità di rielaborazione ed in maniera confusionaria.</p>	
<p><b>ABILITÀ/SAPER FARE</b>                      Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza attiva, salute e benessere, cittadinanza digitale, economia e risparmio negli argomenti appresi nelle diverse discipline                      Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di cittadinanza attiva e digitale, legalità, sostenibilità e salute, economia e risparmio, appresi nei diversi ambiti disciplinari.                      Saper riferire e riconoscere, a partire</p>	<p><b>L'alunno</b> sa utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite nei vari contesti operativi con spirito critico ed in maniera efficace.                      Pianifica l'attività autonomamente, in modo dettagliato ed organizzato.                      Descrive con precisione e correttezza</p>	<p><b>L'alunno</b> sa utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite nei vari contesti operativi in maniera efficace.                      Pianifica l'attività in modo dettagliato ed organizzato.                      Descrive in modo efficace le principali caratteristiche delle attività prese in esame ed il loro</p>	<p><b>L'alunno</b> sa utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite se opportunamente guidato.                      Pianifica il lavoro in sequenze di azioni essenziali.                      Descrive alcune caratteristiche delle attività prese in esame e alcuni aspetti del loro</p>	<p><b>L'alunno, se guidato,</b> svolge il lavoro assegnato in sequenze di azioni disorganizzate e senza capacità critica.                      Descrive le caratteristiche principali delle attività prese in esame in modo confusionario.</p>	

<p>dalla propria esperienza, i diritti e i doveri individuali e saperli collegare alle enunciazioni contenute nella Costituzione, nella normativa nazionale, europea ed internazionale.</p>	<p>tutte le caratteristiche delle attività prese in esame e individua il loro possibile utilizzo.</p>	<p>possibile utilizzo.</p>	<p>possibile utilizzo solo se guidato.</p>		
<p><b>ATTEGGIAMENTI - COMPETENZE/ SAPER ESSERE</b>          Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.          Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.          Assumere comportamenti corretti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, delle risorse economiche, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.          Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.          Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità relazionali e di mediazione per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p><b>L'alunno</b>          assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità.          Assume e promuove comportamenti rispettosi della sostenibilità, salute e sicurezza.</p>	<p><b>L'alunno</b>          assume comportamenti coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente alla vita della scuola e della comunità.          Assume comportamenti rispettosi della sostenibilità, salute e sicurezza.</p>	<p><b>L'alunno</b>          assume comportamenti abbastanza coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo e partecipato alla vita della scuola e della comunità.          Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della sostenibilità, salute e sicurezza.</p>	<p><b>L'alunno</b>          assume comportamenti poco coerenti con i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.          Assume comportamenti poco rispettosi dei valori della sostenibilità, salute e sicurezza.</p>	
<p><b>VOTO GLOBALE: media tra gli esiti dei 3 indicatori</b></p>					

**Allegato n. 8: Rubrica di valutazione FSL**

<b>FORMAZIONE SCUOLA LAVORO</b> <b>SCHEMA DI VALUTAZIONE FINALE</b> <b>Anno Scolastico 2025/2026</b>		
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018		
<b>Livello: 4=Ottimo; 3=Buono; 2=Sufficiente; 1=Insufficiente.</b>		
COMPETENZA	DESCRIZIONE	LIVELLO
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riflettere su se stessi ed individuare le proprie attitudini</li> <li>• Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</li> <li>• Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress</li> <li>• Capacità di mantenersi resilienti</li> <li>• Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di imparare e lavorare sia in modalità collaborativa che autonoma</li> <li>• Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li> <li>• Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</li> <li>• Capacità di creare fiducia e provare empatia</li> <li>• Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi</li> <li>• Capacità di negoziare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di gestire efficacemente il tempo</li> <li>• Capacità di affrontare autonomamente nuove situazioni di apprendimento</li> <li>• Capacità di reperire informazioni da fonti diverse, di organizzarle e utilizzarle in modo autonomo e pertinente</li> </ul>	
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di agire responsabilmente e nel rispetto delle regole</li> <li>• Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico</li> <li>• Capacità di pensiero critico rispetto alla realtà sociale e alle dinamiche politiche, giuridiche ed economiche che la caratterizzano</li> <li>• Capacità di riflessione ed impegno rispetto alle problematiche legate allo sviluppo sostenibile</li> </ul>	
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di pensiero creativo, risolutivo e strategico nella soluzione dei problemi</li> <li>• Capacità di trasformare le idee in azioni</li> <li>• Capacità di riflessione critica e costruttiva</li> <li>• Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li> <li>• Capacità di mantenere il ritmo dell'attività</li> <li>• Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri</li> <li>• Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio</li> <li>• Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza</li> <li>• Capacità di essere proattivi e lungimiranti</li> <li>• Capacità di motivare gli altri, valorizzare le loro idee, provare empatia</li> </ul>	

<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</li> <li>• Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</li> <li>• Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale</li> <li>• Capacità di esprimere e di interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia</li> <li>• Consapevolezza di come le diverse espressioni culturali possano influenzarsi a vicenda ed avere effetti sulle idee dei singoli individui</li> </ul>	
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comunicare in forma orale e scritta in diversi contesti comunicativi</li> <li>• Capacità di adeguare il proprio stile comunicativo in funzione della situazione, scopo e target di riferimento</li> <li>• Conoscenza e padronanza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio</li> </ul>	
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare stili comunicativi ed espressivi propri di lingue diverse attraverso la conoscenza del vocabolario e della grammatica</li> <li>• Capacità di cogliere la dimensione storica e la diversità culturale delle lingue</li> </ul>	
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane</li> <li>• Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione attraverso formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi, etc.</li> <li>• Capacità di spiegare il mondo che ci circonda attraverso l'insieme delle conoscenze e delle metodologie disponibili</li> <li>• Capacità di identificare problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici attraverso l'osservazione e la sperimentazione</li> <li>• Capacità di comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana attraverso i progressi scientifici e tecnologici</li> </ul>	
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare le tecnologie digitali con disinvoltura, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e creare prodotti digitali</li> <li>• Capacità di utilizzare le tecnologie digitali nel rispetto dei principi etici e legali relativi alla sicurezza informatica</li> </ul>	
<b>Totale punteggio</b>		
<b>Media punteggio = Totale punteggio/n° voci valutate</b>		

**Allegato n. 9: Attestazione consuntiva ore svolte Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)**

OMISSIS

**Allegato n. 10: STRUTTURE OSPITANTI e ATTIVITÀ FSL**

OMISSIS